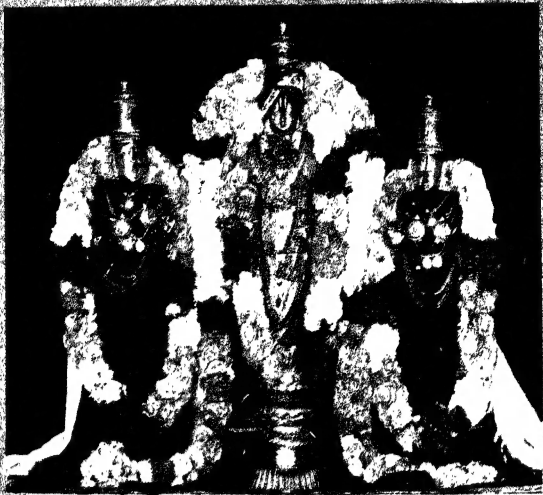


పద్మావతీ ప్రసాదానీయము

వద్య ప్రబంధము



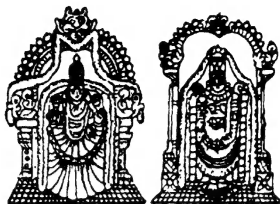
కర్తా శ్రీమద్దాసరాయణ

పద్మావతి శ్రీనివాసాయనము

పద్యప్రబంధము

౪౩౩౧౮

అఖిల దైవతలోక విభూషణం
విమల వేద శిరోగ్ర విహారిణం
వృషభశైల శిఖాస్థిరవాసినం
వినుత వేంకటనాథ మహంభజే



'సాహితీ వాచస్పతి' 'ఉపన్యాస చతురాసన'

మొవ్వ వృషాద్రిపతి

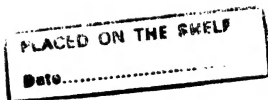
అంధ్రోపన్యాసకులు

శ్రీ ఐ. బి. ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, రేపల్లె

హక్కులు : గ్రంథకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణము : 1995 జనవరి
1000 ప్రతులు

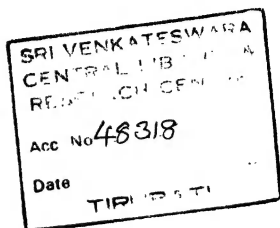
మూల్యము : రు. 50-00



ఈ గ్రంథము తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానమువారు
మతగ్రంథముల కిచ్చు అర్చిక సహాయముతో
ముద్రింపబడినది.

వలయువారు :

శ్రీమతి మొవ్వ పద్మాలయాదేవి
W/o శ్రీ మొవ్వ వృషాద్రిపతి
శ్రీ ఎ.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీకళాశాల
రేపల్లె - 522 265
గుంటూరు జిల్లా (ఆం.ప్ర.)



ముద్రణ :

వాసవి ప్రింటర్స్, తెనాలి
ఫోన్ : 4299

మ ది లో ని మా ట

రెండుమూడేండ్లకు ముందుమాట. నేను మా తమ్ముడు చి॥ కృష్ణ ప్రసాదు కలిసి, దివితాలూకా, కృష్ణాజిల్లా అవనిగడ్డకు సమీపమునందలి 'వేకనూరు' గ్రామమున రామాయణ ప్రవచన మొనర్చుచుంటిమి. చి॥ కృష్ణ ప్రసాదు ప్రతిదినము నవనిగడ్డకుపోయి ప్రవచనమువేళకు వచ్చుచుండువాడు. నేను మాత్రము వేకనూరులో కీ॥శే॥ మాదివాడ కోటేశ్వరరావుగారింటనుండి ప్రవచనము కొనసాగించుచుంటిని. కీ॥శే॥ కోటేశ్వరరావుగారి ధర్మపత్ని - పరమ సాధ్వీతిలకము - భాగీరథీసమాన మాదివాడ కోటేశ్వరమ్మగారు, కన్న బిడ్డగా ఆదరించి, ఏ లోపము రానీక అరయుచున్నది. వారింట ఆబాల గోపాలమునకు నేనన్న ఎంతయో ఆత్మీయత. ఆమెను తల్లిగా, విరంజీవిని విరంజీవుల నాత్మీయులుగా నరయుచుంటిని.

దినమంతయు పనిలేదు. సాయంతనము 3 గం. నుండి 5-30 గం. వఱకు ప్రవచనము. మిగిలిన సమయమున నేదో ఒక గ్రంథమును పఠించుట. అంతకు ముందొకసారి, మా చిన్నమ్మాయి చి॥సౌ॥ కుముదవల్లికి కొలవిగా జ్వరమురాగా, ఆమె వివాహమును శ్రీ పద్మావతీ వేంకటేశ్వరుల సన్నిధి యందు గావించుమని, నేనును నా శ్రీమతి చి॥సౌ॥ పద్మాలయాదేవియు ననుకొంటిమి. అప్పుడు, మా పెద్దమ్మాయి చి॥సౌ॥ అవనిజ "అంతకన్న స్వామివారి మీద ఒక కావ్యము వ్రాయకూడదా?" అన్నది. అది జరిగి చాలాకాలమైనది.

దైవ చిత్రము. ఆ సన్నివేశము ఆ కాలమున నా హృదయమున మెదలినది. ఈ తీరికవేళ కావ్యరచన ప్రారంభింప వలయునని సంకల్పించితిని. ఒకటి రెండు గ్రంథములనుండి రేఖామాత్రమైన గాథను స్వీకరించితిని. ఒక చక్కని ప్రబంధమును కావించవలయునని భావించితిని. అసలు పద్య కావ్యములనే పాఠకులు చదువరు. పైగా ఈసడింతురు. ప్రబంధ ధోరణితో రచించినవో ఎవ్వడంగీకరించును? నేను ఉపనిషత్తులను అనువదించునపుడే నా కిట్టి అనుమానము కలిగినది. దానికి నేనే

“సరగుననేల ఈ యుపనిషత్తులు తెగ్గన పద్యమట్లు సం

బరపడి వ్రాసినావు? చదువంగల వాడొకరుండు కల్గునే?

సరసపురాణ కావ్య చయ సర్వము మచ్చలకెక్కిదాగగా

ఇరువది యీ శతాబ్దమున నెవ్వడు మెచ్చు త్వదీయ యత్నమున్?”

అని ప్రశ్నించుకొని,

“రసికుడొక్కడు మెచ్చిన నాకు చాలదే?” అని సమాధానము చెప్పకొంటిని. అదే ప్రస్తుత సమాధానముకూడ.

‘కావ్యమా భక్తిరస సంబంధి. రూపమా పద్యము. కైలి ప్రబంధో వికము ఇతివృత్తమా పురాతనము. ఎవ్వరాదరింతురు? ఎవ్వరాదరించినను, అదరింపకున్నను నా భక్తిభావభరిత హృదయమును శ్రీనివాసునకు సమర్పించు కొనుటయే నా నిశ్చయము. ఎవరి మెప్పుకొరకో, ప్రయత్నముకాదు. “ఈ విధముగా మనస్సున నూహించి, కావ్యరచనా ప్రారంభము కావింప చూచుచుంటిని.

శ్రీవారి బ్రహ్మాత్మవములలో, తిరుమల కొండమీద సప్తశ్రీలవాసుని పదసన్నిధి ఉపన్యాసము కావించుటకు, తిరుపతి - తిరుమల యాజమాన్యము నుండి అహ్వానమందినది. సరే అచ్చటనే శ్రీవారి పదసన్నిధిని కావ్య రచన ప్రారంభింప తలంపితిని.

కొండమీది ఉపన్యాసము పూర్తికాగనే, నాగడిలో కూర్చుండి రచనకు ప్రారంభమొనర్చితిని.

“మణిహేమ గోపుర మంటప ప్రాకార

భాసురం బెవ్వనివాన భూమి?

ఎగసి మిన్నుల రాయు నేడుకొండల మీద

బృథు మేఘముల నొప్పు నెవనిమేడ?”

పద్యముతో ప్రారంభించి, అచ్చటనే ఏబది పద్యములుదాక పూర్తిచేసితిని. తొలుత మూడువందల పద్యములలో పద్యావతీ శ్రీనివాసుల కల్యాణమును పూర్తిచేయవలయునని భావించితిని. కాని ప్రారంభించి వ్రాయుచుండ క్రమముగా పెరిగి ఇప్పటి రూపమును సంతరించుకొన్నది. మూడుమాసములలో రచన పూర్తియైనది.

వ్రాయుచున్న కాలమున నాకు మిత్రులు, వ్యాకరణ శాస్త్రమును గంఢూషించిన (ప్రస్తుతము వారు శివైక్యమును చెందినారు) సరస కవిబంధ్రులు శ్రీమాన్ గిద్దలూరు వెంచుబసవరాజుగారికి వినిపించితిని. వారిచ్చిన సూచనలు

స్వీకరించితిని. తదుపరి విద్యత్కవిశేఖర బిరుదాంకితులు. పండిత శ్రీమాన్ యార్లగడ్డ వేంకటసుబ్బారావుగారికి విన్పించితిని. వారిచ్చిన ఎన్నో సలహాలను గ్రహించి, కొన్ని సన్నివేశములను మార్చితిని.

రచన చేసితిని సాఫల్యప్రతిని సిద్ధమొనర్చితిని. కాని ముద్రణమెట్లు అని విచారించుచు, అర్థిక సహాయమునకై “తిరుపతి - తిరుమల” దేవస్థానమున Public - Relation అఫీసరుగానున్న శ్రీమాన్ రావుల సూర్యనారాయణ మూర్తిగారికి పంపించితిని. (వారిపుడా పదివీ విరమణ కావించియున్నారు) చాలకాలము తరువాత తిరుపతి - తిరుమల దేవస్థానమువారి అర్థికసహాయ మందినది. కావ్యము నితరుల కంకితము చేయరాదని భావించి, శ్రీ వేంకటేశ్వరునికే అంకితమొనర్చితిని.

ఈ కావ్య విషయమును నెఱింగి, దీని ముద్రణకై కొందరువదాన్యులు తగుమాత్రముగా విరాళములొసంగిరి. “కృతజ్ఞతలు” అను శీర్షికక్రింద వారికి పద్యరూపమున అభివందనములు సమర్పించితిని.

ఈ నా పద్మావతీ శ్రీనివాసీయ ప్రబంధమునకు, చక్కని అభిప్రాయము లందించి అలరించిన మాన్యమహోదయులు, మహాకవులు, ‘సాహితీబ్రహ్మ’ శ్రీమాన్ వి.వి.యల్. నరసింహారావుగారికి, ‘సాహితీరూపక సమాఖ్య’ ‘అశు కవితాకేసరి’ మద్దురుదేవులు శ్రీమాన్ ప్రసాదరాయ కులపతిగారికి, ‘విద్యత్కవి శేఖర’ పండిత శ్రీమాన్ యార్లగడ్డ వేంకట సుబ్బారావుగారికి, మా పినతండ్రి గారు ‘కవి భట్టారక’ శ్రీమాన్ మొవ్వ దాశరథి సూరిగారికి నా హృదయ పూర్వకానేక సహస్ర కృతజ్ఞతాభి వందనములు.

ఈ గ్రంథమునకు, అర్థిక సహాయమందించి గ్రంథ మీరూపము సంత రించుకొనుటకు కారణమైన తిరుపతి-తిరుమల దేవస్థానము, యాజమాన్యము నకు నా కృతజ్ఞతాపూర్వక నమశ్శతములు.

గురువుగా గౌరవింతుకు, పద్యహారమందించిన విదూషిమణి శిష్యురాలు వి॥సా॥ నరహరి సత్యభామకు, శిష్యుడు వి॥ అకుల అంజనేయ వరప్రసాదుకు శుభాశీర్షతములు.

ఈ కావ్యమునకు చక్కని అట్ట ముద్రించుటలో సహాయభూతుడైన నా తమ్ముడు చి॥ మొవ్వ జనార్దనస్వామి (వృక్ష శాస్త్రోపన్యాసకులు - సప్తగిరి కళాశాల - విజయవాడ)కి, పూవులు దిద్దుటలో, కడుంగడు శ్రమించిన మా చి॥ పద్మావతీవరప్రసాదునకు నా శుభాశీర్వాదములు.

గ్రంథమును చక్కగా ముద్రించి యిచ్చిన తెనాలి-వాసవి ప్రింటర్స్ అధినేత శ్రీమాన్ సాంబశివరావుగారికి, అందు పనిచేయు సిబ్బందికి నా నమో వాకములు.

ఈ కావ్య రచనా యజ్ఞమున ప్రత్యక్షముగా లేక పరోక్షముగా సాయపడిన ఎందరో మహానుభావులు - వారందరికి వందనములు.

ఇట్లు
బుధజన విధేయుడు
మొవ్వ వృషాద్రిపతి

కృతజ్ఞతలు

భైరవరపు వంశపాథోధి చంద్రుండు
వేంకటేశ్వరుండు విపులయశుడు
విశ్వవిహిత సహిత విద్యాసముద్రుండు
శిష్యవత్సలుండు - స్థిరగుణుండు

పనికిరాని వట్టి బండరాలను దెచ్చి
శిల్పములుగ మలచి జీవమిచ్చి
అలయముల పూజ లందఁజేసిన మహా
దేశికుండు జ్ఞానరాశి యతఁడు

పొంకములైన మాటలును బోడిమి వీడని రూపమున్ నిరా
తంక మనోజ్ఞవర్తన - శ్రుతంబగు శుశ్రుతతుల్య ధీ విశి
ష్టాంకిత వైద్యవైపుణియు నందరి మన్ననకగ్గిమో - ఉమా
శంకర నామధేయుఁడు భిషగ్వరుఁడెన్న వదాన్యుఁడన్నిటన్

అతఁడు సాహితీపుథు సుధార్ణవ పూర్ణ సుధాకరుండు - వై
ద్యాతత విద్యలందున అనన్య మహా ప్రతిభాయుతుండు - వి
ఖ్యాత పవిత్రశీలుఁడు - దిగంత యశస్సువిశాలుఁడున్ గణ
ధీ తరుణుండు గెల్వి సహదేవుఁడు రోగులపాలి దేవుడే

అంబిత దేశినేని కలశాబ్ధి హిమాంశుఁడు - శుభ్రవర్తనా
చంచల దీక్షితుండు - గుణసాంద్రుఁడు - కావ్యకళాప్రవీణ ధీ
సంఛిత విజ్ఞతా విభవసారుఁడు - పొల్చెడు సత్త్వభావము
ద్రించుచు నప్పకొండయ వితీర్ణి గుణప్రముఖైక ముఖ్యుడై

అతడు ముమ్మనేని కలశార్ణవ పూర్ణ శశాంకుఁ డంచిత
ఖ్యాతుఁడు రామరావు - గుణగణ్యుఁడు దానరతుండు నిత్య సం
ప్రీతుఁడు - భక్తి సంభృతుఁడు వేద పదార్థ విచార సాధకుం
దాతత పుణ్యశాలి వినయ స్థితచిత్తుఁ డుదాత్తుఁడారయన్

అయత పోలికెట్టి కలశాంబుధి పూర్ణ విధుండు - లక్ష్మీనా
రాయణరావు దాన మహితాత్ముఁడు సర్వదిగంత కీర్తి సం
త్రాయణ సత్ప్రవర్తకుఁ - డుదార మనోమృదుభావనుండు - స
ద్యేయుఁడు దైవభక్తి సుగుణేద్ధ చరిత్ర పవిత్రుఁ డెంతయున్

రస విశిష్ట కావ్యరచనచే త్రైలింగ
పృథ్వి పులకరించి తృప్తిజెంద
వరలి దివికిజేరె బాపట్ల హనుమంత
రావు సత్కవీంద్ర రమ్యయశుఁడు

అపధాన తండ్రి యడుగుజాడలలోన
అరుగు తనయుడనగ సార్థకముగ
భవ్య సుగుణమూర్తి పార్థసారథి పిర్ది
సాయి భక్తుడతఁడు సౌమ్యగుణుడు

అరతి వీర లార్థిక సహాయమొనర్చిరి కోరకుండ - ఈ
హరి సుగంధ కావ్య మణిహారము ధాత్రి సువర్ణ ముద్రితం
బైరహియింప, వారలఁ జిరాయురుపేతులఁ జేసి పద్మజా
తా రమణీ మనోహరుఁ డుదార మహావిభవంబు లిచ్ఛతన్

సిద్ధసుకవి శ్రీ మొవ్వ

‘పద్మావతీ శ్రీనివాసీయ’ ప్రబంధకర్త శ్రీ మొవ్వ వృషాద్రిపతిగారు పండితకవి: మధురగాయకుడు; నటదురీణుడు; సుప్రసిద్ధాంధోపన్యాసకుడు. బహుగ్రంథకర్త; మీదుమిక్కిలి జ్ఞానమార్గగామియగు ఉపనిషన్మధువును తెనుగున పద్య కవిశాకూలంకషగా ప్రవహింపజేసిన పుణ్యశాలి; విశ్వగాయ త్రిని వినిపించిన విశ్వమిత్రుడు. ఇంతటి మహనీయునిచేత పడినది ‘పద్మావతీ శ్రీనివాసీయ’ చంపూప్రబంధరచన. ఇకనిది దివ్యప్రబంధముగా రూపొందు టలో ఆశ్చర్యమేముందును?.

కథానాయికా నాయకులు పద్మావతీ శ్రీనివాసు లగుటచే ప్రబంధము దివ్యశృంగార శోభితమై విలసిల్లినది.

ఈ ప్రబంధమును చదువుచున్నంతసేపును సంస్కృతమున వేంకటా ధ్వరి విరచిత “శ్రీనివాస చంపూ” విశ్వగుణాదర్శ చంపువులలోని వేంకటేశ్వర వర్ణన శ్లోకములు గొంతులో కదలాడినవి.

“గాంభీర్యైకావలంబే గరిమ నివసతౌ కాంతికుల్యాతటాకే
కల్యాణాంభోజకల్యే నిరవధి కరుణాసార కల్లోలరా శౌ
బాతుర్యోదార్య లక్ష్మీ విహరణ శరణే సద్గుణాఘాన్ బభూతే
దేవే శ్రీ వేంకటేశే న జగణయిషతా కేనవా గ్లానవాచా” (వి.గు 286)

‘వేంకటేశ్వరుని యందలి గాంభీర్య గౌరవ కాంతి కల్యాణ కారుణ్య బాతుర్యో దార్యాది సకల నదుణములను గణించువా డెంతటి వాడైనను సరే వాక్కుకి బాలనివాడే యగు’ నట! ఇది వేంకటేశ్వరుని సకల కల్యాణగుణ పరిపూర్ణత్వ లక్షణమునకు వివశుడైన వేంకటాధ్వరి భక్తివినయములను సూచించుచున్నది. అపర వేంకటాధ్వరియో యన్నట్లు గోచరించు వృషాద్రిపతియు ఇంతటి భక్తి వినయములతోనే తనచంపువును భక్తి శృంగార రససిద్ధిలము కావించుకొనెను.

కావ్య కథారస ప్రవాహమున కొట్టుకొనిపోవువారికి నిలిచి, కథకు మూలమైన హేరాణికాంశములను పరామర్శించుకొను ఓర్పుండదు. ఆంధ్ర

దేశపు దేవాలయములలో తిరుమల వేంకటేశ్వర దేవాలయ చరిత్ర నెమరు వేసికొను నేర్పుండదు. శ్రీ ఎన్. రామేశన్ వంటి పురాతత్వ చారిత్రక సంశోధకుల ప్రామాణిక రచనలను సంప్రదించి, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల చరిత్రను స్థానిక ప్రబంధరాజముతో సంపదించి చూచుకొను స్థిమితముండదు. కాని పరమ జాగరూకుడగు వృషాద్రిపతి కవి ఇట్టి రచనల నెన్నింటినో అవలోకించిన గుర్తులు కావ్యమున పలుతావుల గోచరించుచున్నవి. అష్టాదశ పురాణములలో ఖండాత్మకమైన స్కాందము (సంహితాత్మకమును కలదు) లో మహేశ్వర ఖండము పిమ్మట రెండవదియగు వైష్ణవఖండమునందు 'వేంకటాచలమహాత్మ్య' మభివర్ణింపబడినది. ఇట్టివే ప్రస్తుత కథకు మూలమైన ఇతర పురాణాంశములును అనేకముగలవు. వీని యన్నింటి నేకరువుపెట్టు 'చాదస్తము'తో ఈ పీఠికను పీఠభూమిగామార్చి నిష్ఫలమొనర్చుట నాకు సమ్మతముకాదు. 'అనందము స్రవించు కావ్యమున వ్యుత్పత్త్యాది విశేషముల కొరకై అన్వేషించు మాధుర్యవిముఖులకు ఒక నమస్కార' మని రూపక విషయమున చెప్పిన ధనంజయుని మాట నాకును తగులకపోదు. అభయముతో 'ఇక రసప్రవాహము నీదుకొనుచుపోయి అనంద మనుభవించునుగాక!' అనుకొంటిని.

మన ప్రబంధయుగమందలి ప్రౌఢ ప్రబంధముల లక్షణములను పుణికి పుచ్చుకున్న ప్రబంధము 'పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము'. ఇష్ట దేవతా ప్రార్థనా షష్ఠ్యంతాదులతో నారంభమై ఫలశ్రుతివరకు ప్రబంధ లక్షణములే కొనసాగిన కావ్యమిది. అశ్వాసాంతగద్యాదుల విషయమున ఒకటి రెండు తేడాలుండవచ్చును.

కథకుడు సుహృదాణికుడైన సూతుడు; రౌమహర్షణి. అతని తండ్రికి వలెనే అతడు చెప్పుచున్నప్పుడును అనందముతో శ్రోతలు ముత్పలకలను భవించురట! ప్రస్తుత కథాశ్రవణమునందును సహృదయుల కానందపులకాంకురము లనివార్చుములు. తాము కూర్చున్న తావు నైమిశమౌ అన్నట్లు తాము శౌనకాది మహర్షులకువలె సహృదయులు అనంద మనుభవించురు.

ఇట్టి పరమ లక్ష్యముతోనే శ్రీ వృషాద్రిపతి కవి ఈ ప్రబంధమును సప్తసోపాన సంఘటితము కావించెను. సప్తగిరులు, సప్తసోపానములు భక్త

యోగి అంతర్ముఖుడై పట్టక్రము దాటినపిమ్మట సహస్రారమున పొందు అమృతానంద సూచకములే కదా! సప్తసంఖ్యారహస్యః మెరిగిన ప్రోడ సప్తగిరివాసుని మరొకతీరున నెట్లభివర్ణింపగలడు? సహృదయ భక్తకోటిని మెట్లెక్కించి రసావతారుని దర్శింపజేయు మార్గమిదియేకదా!

976 గద్యపద్యములతో ఏడాశ్వాసములుగా సాగిన ఈ ప్రబంధ కథ భృగు గర్వభంగము, పద్మావతీ జన్మ వృత్తాంతము, వకుళాదేవి వృత్తాంతము, వేదవతీ వృత్తాంతము, నాయకానాయకుల దృక్పంగమము, వివాహ ప్రయత్నములు, వివాహము అనునంశములతో పరమ మనోజ్ఞముగా రూపొందినది.

వృషాద్రిపతిగారు పద్య శిల్పమెరిగిన నక్కవి. కవి శబ్దవ్యుత్పత్తిని సార్థకము చేయగల వర్ణనకుళుడు. భక్తిలో పోతన్నగారిని గుర్తుచేయును, పద్యరచనలో నన్నయగారిని స్ఫురణకు తెచ్చును. పునరుక్తి భయములేకుండి నన్నయ సమాసములను ఒకే సోపానమున ఒకటి రెండు పర్యాయములు ప్రయోగించుటకు వెనుదీయడు.

శ్రీనివాసుని పెండ్లికి గరుడు డేయేతావులకు అహ్వన పత్రములు కొంపోయెనో చెప్పచు కవిగారు

“నరసుర యక్ష కింపురుష నాగ నభశ్చర సిద్ధ సాధ్య ఖే
చర గరుడాది లోకముల” (సప్తమ సోపానము - 29వ ప॥)

నని పేర్కొనిరి. అహ్వనముందుకొని వచ్చినవారి విశేషములు వివరించుచు కవిగారు

“నరసుర యక్ష కింపురుష నాగ నభశ్చర సిద్ధ సాధ్య ఖే
చర గరుడోరగ ప్రముఖ చారణ కిన్నెర ముఖ్య దేవతా
వర సుత జాతివారు” (సప్తమ సోపానము - 41వ ప॥)

అని అట్టి సమాసమునే మరింత పొడిగించి ఔచిత్యము సాధించిరి.

నన్నయ భారతము అవిపర్వములో కద్రువ తన బిడ్డలను తేర్చుటకై ఇంద్రు నారాధించిన సందర్భమునందలి పద్య గత సమాసము వృషాద్రిపతికి అత్యభూతమైపోయినది

“నరసుర సిద్ధ కింపురుష నాగ నభశ్శర ముఖ్యులైల్ల నీ
కరుణయవేచిమండ్రు” (అది 2 - 46) ఇది నన్నయ పద్యభాగము.

వృషాద్రిపతి కైలి నన్నయ కైలికి భిన్నముకానంత మనోజ్ఞముగా సాగినది.
కవి చరితార్థత కిడియొక నిదర్శన మనుకొందును.

భాషా విషయమున వృషాద్రిపతిగారి పట్టు విడుపులు ప్రస్తుతి పాత్ర
ములు. ఎటుకలసాని వేషమున శ్రీనివాసుడు పద్మావతికి చెప్పిన సోదె పాత్రో
విత భాషకు గీటురాయి

“విడుకొండలమీద యెలసినవోడ

అదివరావుండ అదిదేవుండ”....

‘న తెం జెబుతా ఇనుకోయే తల్లా!’ (ప.సో 124)

ఈ పంక్తులలోని అర్థాంతరము విష్ణుతత్వ నివేదకముగా నున్నది. ఇట్టి
సందర్భములు కావ్యమున పలుతావుల ధ్వని విశేష సమర్పకములై తత్వ
సారభములు గుబాళించుచున్నవి.

“నా కెవ్వరు లేరు లోకుల నేనాదున్ - ఒక పేరను నిర్దేశము లేదు

ఏ పేరున పిల్చినన్ పలికెదన్ - శత్రువులులే రాద్యంత శూన్యాత్ముడన్”

(తృ.సో ప॥ 88) ఇట్టి వెన్నేని కలవు

భాషాభావాదికమున కవిగారి స్వాతంత్ర్యము కొన్నితావుల విలక్షణ
ముగా నున్నది. “ఉపవసించు (ప్ర-25), సిద్ధపఱచి (ప్ర-69), ఆ తదుపరి
(ద్వి-3), ఋజువు (ద్వి-11), అల్లడి (పం-13) మొదలైన ప్రయోగము
లిందుకుదాహర్యములు.

కథాకథనమున ఉత్కంఠ నొక్కొక్క సోపానమధిరోహింప జేయుచు
రసశిఖరికి వేర్పటయందు కవిగారు నూటికి నూరుపాళ్లు కృతార్థులైనారు.
ఇంటిపేరు సార్థకమైనది. ‘సిద్ధసుకవి శ్రీ మొవ్వ కలమున సిద్ధేంద్రయోగి
నాట్యమాడెనా అనిపించినది.

సంస్కృత 'శ్రీనివాస చంపూ'కర్త వేంకటాద్వరి (కీ॥శే॥ 1637) వరి
 వృషాద్రిపతియు విశిష్టాద్వైతుడగుట ఈ కావ్యమునకు దివ్యగంధమలదినది.
 వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామి కాలజ్ఞానమున హెచ్చరించినట్లు (పు-15) మతాతీత
 విరాట్పురుషుడైన వేంకటనాథ తత్త్వముకూడ కావ్యమున నిక్షిప్తమైయున్నది.

ఒక్కమాటలో చెప్పవలెనన్న వృషాద్రిపతియొక్క అత్యంతావిష్కార
 రూపమైన మహాకావ్యము 'పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము'. వృషాద్రిపతి పద్మాల
 యాధిపుడుగదా!

'సాహిత్య బ్రహ్మ'

డా॥ వి.వి.యల్. నరసింహారావు

హైదరాబాద్

రిటైర్డ్ డైరెక్టర్

18-11-94

అం.ప్ర. పాఠ్యలిఖిత గ్రంథాలయ-పరిశోధనాలయము

“సాహితీరూపక సమాజ్”

‘అశుకవి కేశరి’

ప్రసాదరాయ కులపతి

పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము మహాప్రబంధముగా నిర్మించి శ్రీ వృషాద్రిపతి తన హృదయమున ఒక కృతార్థతను భావించినాడు. ఈ అధునాతన కాలమున ప్రాచీన సంప్రదాయానుగుణమైన కావ్యములను నిర్మించువారు చాలతక్కువ. సంప్రదాయములు మారుచున్నవేళ, అవి మారితీరవలెనని కొందరు పనిగట్టుకొని ప్రచారము చేయువేళ, ఆ విధముగా వవించుట రవించుట అధునికతా చిహ్నముగా భావించు నొక కృత్రిమత్వమునకు పట్టాభిషేకములు చేయువేళ నింకను ప్రాతపద్ధతిలోనే వ్రాయుదునని పట్టుబట్టి కాలమున కెదురీదు వారిలో వృషాద్రిపతి యొకడు. లోకములో కొందరు కాలప్రవాహమునకు క్రొత్త మార్గములేర్పరతురు. కొందరు దానికనుగుణముగ ప్రయాణము చేయుదురు. కొందరు దాని కెదురీదుదురు. అవసరమైనప్పుడు మలుపులు త్రిప్పుట, ఎదురీదుట సమర్థుల లక్షణము. ఆ సమర్థత కలవాడొకడు ఇప్పుడుండియు వెయ్యేండ్లు క్రిందివానివలె నుండును. ఒకడు వెయ్యేండ్లు తరువాతి వానివలె నుండును. అయా జీవుల లక్షణమునుబట్టి సంస్కారమునుబట్టి పెరిగిన వాతావరణమునుబట్టి అయా వాసనలో - కాలానుగుణముగా సామయిక ప్రేరణలచేత వికసించి ఫలోన్ముఖములగును. అట్టి కవితా తపః ఫలోన్ముఖుడైన జీవుడు వృషాద్రిపతి. వైష్ణవ భక్తుల కుటుంబములో ఉదయించుటచేత పట్టువడిన ప్రపత్తి, శరణాగతి, శ్రీమన్నారాయణ కళ్యాణగుణ సంకీర్తనము అతని కవితాత్మ నుద్బుద్ధముచేసి సత్వాభిముఖమైన శాంతమార్గమున తత్వాన్వేషకునిగా చేసినవి.

ఆ ప్రశాంత సాధన ఫలమే యీ ప్రబంధము దీనినే నాలుగైదు వందల యేండ్ల క్రింద రవించినచో ఏ మహారాజు ఏ అగ్రహారము లిచ్చెడివాడో మణి

కనక వస్తు వాహనము లివ్వెడివాడో! లేక అవేవీ అక్కరలేదని విరాగవైష్ణవునిగా ఇతడుండెడివాడో! లేక అనాడున్నాడేమో! ఏ పేరుతోనున్నాడో! అప్పుడేకావ్యములు రచించినాడో - ఇప్పుడు భువన విజయాది సాహితీ రూపకములలో పాత్రధారణ చేసి విజృంభించి నటులే అప్పుడుకూడ ఏ సాహితీ విజయములలో విలసిల్లినాడో! ఏమో! యోగులు, దార్శనికులు చెప్పవలె!

ఏదైననేమి - పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము పరమ రమణీయమైన ప్రతిభానంపన్నమైన ప్రబంధము. అలంకార శాస్త్రములలో ప్రబంధములకే లక్షణములు చెప్పబడినవో అవి చాలవరకు ఈ గ్రంథమున కన్వయింపవచ్చును. దీనిలో ఇన్ని యీ విధమైన అలంకారములుగలవు - రీతులుకలవు. వృత్తులివి, గుణములివి, ఇన్ని భంధస్సులలో ఇన్ని పద్యములున్నవి, వానిలో తత్సమ పదములిన్ని, తద్భవములిన్ని, దేశ్యములిన్ని, అన్యదేశ్యములిన్ని, సమాస నిర్మాణమిటులున్నది, లోకోక్తులిన్ని వాడబడినవి. ఈ విధమైన పట్టికలు తయారుచేసి చూపుట ఇటీవల విమర్శలలో కొందరి పద్ధతి. ఒకడు పాడుచున్నాడు. కన్నులుమూసికొని ఆ గాన మాధుర్యము ననుభవించుట ఒక తీరు. కాక వాని ముఖమును చూచుచు వీడి రాగము పాడుచున్నప్పుడు నోరింత సాగినది, తల యింత ఈగినది, నాలుక యిన్నిమెలికలు తిరిగినది, ముఖమున నిన్ని వికారములు కలిగినవి - దీనికిని ముఖయంత్రమునుండి పాట వెలువడుటకుగల సంబంధమెట్టిది ఈ విచారణము నొక విమర్శ పద్ధతియే. నేనా జోలికిపోను. ఇతని పద్యములలో కవిత్వ పదార్థము పుష్కలముగా నున్నదని మాత్రము చెప్పెదను.

కవికి తన రచనలో ప్రధానమైన రసనిష్ఠ - అనందానుభవ ప్రధాన శక్తితోపాటు తనజాతి, తనదేశము, తనధర్మము వీటి విశిష్టతను ప్రకటించు అనక్తి సహజముగానుండును. ప్రాచీనులైన మహాకవులందరు సందర్భోచితముగా తమ మాతృభూమి వర్ణనలను బొప్పించినవారే. ఈ కవియు నటులే విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవిని వెదకుచు భూమిమీదకు వచ్చిన సందర్భమున

స్వామికి ఆంధ్రదేశము నంతయు చూపించినాడు. విష్ణుదేవుడు భద్రాద్రి రాముని, నెల్లూరి రంగనాథుని, శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని పరామర్శించి వారితో కొంతతడవు గడపినట్లు వర్ణించి తెలుగుభూమిని పాఠకులకు దర్శింపజేసినాడు. అంతకుముందే భూమికి దిగిన లక్ష్మీదేవియు ఓరుగంటి ఏకవీరను, బెజవాడ కనకదుర్గను కలసి కొల్లాపురమున అశ్రమము నేర్పరచుకొన్నది. .

కథలో మధ్య ఇటువంటి ఘట్టములను అమూలకములైనను కలిపి కవులు తమ వ్యక్తిగతమైన అభిప్రాయములను చూపించుచుందురు. ఈ కావ్యము చదివినప్పుడు వెంటనే ఈ కవిమీద నన్నయ శ్రీనాథుల ప్రభావము కొంత ఎక్కువగా ఉన్నటు లనిపించును. అది దోషముకాదు. గుణమే. పూర్వ పూర్వకవుల ప్రభావము ఉత్తరోత్తర కవులపై నుండుట సహజము.

ఏమైనను ఈ ఉత్తమ కావ్య రచనతో వృషాద్రిపతి ప్రబంధ కవుల సరసన జేరు అర్హత పొందినాడు భద్రమస్తు! ఈ ప్రబంధము తెలుగు హృదయముల నలరించునుగాక!

ప్రసాదరాయ కులపతి

ప్రిన్సిపాల్

హిందూకళాశాల - గుంటూరు

సు హృద్వా క్య ము

విత్తం పెత్తనం చలామణిలో వున్న కాలం యిది. అందువల్ల సాహితీ విత్తములకు అదరం అంతగాలేని కాలంకూడా. అయినా అనువంశిక ప్రభావం వల్లనూ సంస్కార ప్రభావంవల్లనూ కొంతమంది సాహితీవేత్తలు వెలుగులోకి వస్తూనే వున్నారు. వుంటారుకూడా.

సాహిత్యంలో అనేక నూతన ప్రక్రియలు వ్యాప్తిలోకి వచ్చి పద్య రచయితలు పలుబంటినా, ఎప్పటికప్పుడు కొత్తవారు వస్తూనేవున్నారు పద్యానికుండే ప్రాధాన్యం యెప్పుడూ వుంటుంది. దాని ప్రత్యేకత దానిదే.

అలా చక్కగా పద్యరచన వేయగలవారిలో మా కా ప్రతినిధులు “సాహితీ వాచస్పతి” “ఉపన్యాస చతురానన” శ్రీమాన్ మొవ్వ వృషాద్రిపతి గారు సుప్రసిద్ధులు. వీరి ఉపన్యాసాలు ఆంధ్రదేశంలోని అన్ని ప్రాంతముల లోను చాలామంది సాహితీప్రియులు వింటూనేవున్నారు. భువనవిజయాది సాహిత్యరూపకాల్లో శ్రావ్యములైన వీరి పద్యాలను, చమత్కార సహితసమస్య పూరణాలనూ వింటూనేవున్నారు. అలాగే ఉపనిషద్వాణి, హరిహరాత్మజ విజయము మొదలైన తత్వప్రధాన, భక్తిప్రధాన కావ్యాలు చాలా వీరు రచించారు. వీరు కవితాశక్తి, ఉపన్యాసశక్తి, గానకళాశక్తి, భగవద్భక్తి వీటి సమాహార రూపం. ఇన్ని శక్తులు ఒకచోట కేంద్రీకరించటం చాలా అరుదు. ఈ శక్తులు కొంతవరకు అనువంశికంగానూ, కొంతవరకు స్వయంగాను వీరు సంపాదించుకొన్నవి. వీటిఅన్నిట్లోను భగవద్భక్తికే ఆగ్రహీతం. తక్కినవి దానికి అంశాలు. ఉదయం భగవదనుష్ఠానం అయినతరువాతనే తక్కిన దినచర్య కుపక్రమిస్తారు. ఆ భక్తి నిష్ఠామం కావటం విశేషం. భక్తుడు కోరకపోయినా భగవంతుడు ఎప్పుడూ అతని యోగక్షేమాలను నిర్వహిస్తూనే వుంటాడనటానికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనం వీరే.

వీరి కుమార్తె వివాహం శ్రీనివాసునిసన్నిధిలోనే జరపాలనే సంకల్పంతో బస్సులో బంధుమిత్రులతో బయలుదేరారు. వరునికి సంబంధించిన బంధు మిత్రులుకూడా దానిలోనే వున్నారు. వీరాల - ఒంగోలు మధ్య ప్రయాణం సాగుతూవుండగా ప్రమాదవశాత్తు బస్సు చాలా లోతైన గుంటలోకి రెండు

బోల్తాలు కొట్టింది. ఆ ప్రాంతంలో వున్నవారంతా పరుగెత్తుకూవచ్చి బస్సు అద్దాలు పగులగొట్టి నిచ్చెనల సాయంతో అందర్నీ బయటకు తీయటానికి తోడ్పడ్డారు. యెంతమంది ప్రమాదానికి గురైనారో అని అందోళనపడ్డారు. అశ్చర్యకరమైన విషయ మేమిటంటే బస్సులో వున్న 60మందిలో యేఒక్కరికీ చిన్న గాయంకూడా లేకుండా బయటకివచ్చారు. స్త్రీలు ధరించిన “తల పూపులు” వెదరనై నాలేదు. చూచినవారంతా అశ్చర్యంలో మునిగిపోతే వృషాద్రిపతిగారు భగవద్ధ్యానంలో మునిగిపోయారు.

ఈస్థితిలో అక్కడకి ఒక వ్యాను వచ్చింది. దాని ద్వైవరు వీరు కోర కుండానే ఒంగోలు చేర్చాడు. డబ్బు యివ్వజూపితే అతడు తీసుకోలేదు. ఇదంతా యెలా జరిగిందనుకోవాలి?

అంతకుపూర్వమే వృషాద్రిపతిగారు “పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము” అనే యీ ప్రబంధాన్ని బాలావరకు రవించారు. ఎప్పటికప్పుడు నాకు వినిపించారు కూడా. ఇప్పుడు దానికి సమగ్ర రూపం సమకూర్చి ఆ స్వామికే అంకితం చేస్తున్నారు.

తమకు సిద్ధించిన కవితాశక్తినికూడా వీరు భగవత్ప్రసాదంగానే భావించి ఆ స్వామికే సమర్పించుకోవటం అభినంద్యం. నేను సాహితీప్రియుడనే అయినా ఈ కావ్యంలోని కవితా వైశిష్ట్యంకంటే భక్తి వైశిష్ట్యంవైపే నా చూపు మొగ్గు తున్నది. అయినా కొంచెం కవితా కౌశలంవైపుకూడా దృష్టి సారించటం అవసరం.

పద్మావతీ శ్రీనివాస కళ్యాణగాథ సుప్రసిద్ధమే అయినా యీ ప్రబంధంలో నాటకోచిత రంగస్థల నన్నివేళలాగా కథాభాగం నడిచింది. నన్నివేళాల కల్పనలోనూ, పాత్రోచిత సంభాషణ క్రమంలోనూ చక్కని నాటకీయత బోటుచేసుకొని కళాత్మకరూపం సంతరించుకొన్నది. స్వామి నన్నిధికి చేరుకోవటానికి తోడ్పడినట్లే కళ్యాణ ఘట్టం ముగియటానికి సప్తసోపానాలు యేర్పాటు చేయబడినాయి.

కథా ప్రారంభం మొదలు వివరిదాకా ప్రబంధరీతిలో సాగుతుంది. సోపానాది సోపానాంత పద్యాలు అంత్యప్రాస నియమంతో ప్రాథమికంలో

నడిచాయి. అటు శబ్దాలంకారాలూ, అర్థాలంకారాలూ, వర్ణనలూ లోకోక్తులూ, జాతీయాలు సందర్భోచితంగా నిర్వహింపబడినవి. శ్రీలి మృదు పద విన్యాసాలతో లలితమధురంగా సాగింది. ఈ విషయాలన్నీ సోదాహరణంగా వివరించాలంటే ఈ ప్రబంధానికి మించిన గ్రంథం అవుతుంది. అందువల్ల స్థాలీ పులాకంగా సూచిస్తే సరిపోతుంది. ముంజేతి కంకణానికి అద్దమెందుకు.

శబ్దార్థాలంకారాలు

తవ్వరిత్రముల్ మోహలతాల విత్రములు మోక్షరమా కరుణా
పవిత్రముల్ 1-12

వాదంబులునాదంబులు రోదోంతరమెల్ల నిండరోయకవారల్
వాదంబులు ప్రతివాదము లాదరువులుచూపి వేయు నా సమయమునన్ 1-49

ఇక వర్ణనకు ఉదాహరణ చూడండి. భృగుమహర్షి విష్ణుమూర్తి వక్షఃస్థలంమీద తన్నబోతూ తన మనస్సులోనే భావనచేస్తున్నాడు.

ఈ వృక్షమేకదా యెనలేని సంపదల్ పుట్టించు లచ్చికిఁ బుట్టినిల్లు
ఈ యురంబేకదా యీరేడులోకాల రక్షించు సత్కృపారామసీమ
ఈ తొమ్ముననె కదా వారాశి సంజాత కౌస్తుభనవరత్నకాంతి తనరు
ఈ యురంబునకదా యేపారు శ్రీ వత్సమను పుట్టుమచ్చ దివ్యాంకముద్ర
కల్పలతికా ప్రసూన సంగ్రథితమైన వైజయంతి రాజిల్లు నీ వక్షమందె
ధూతధాత్రి పరివ్వంగ భోగ్యమైన తరళ వేదిక యీ భుజాంతరముకాదె?

కింకరుడు అనే కృదంత శబ్దానికిబదులు కింకుర్వాణ అనే శానజంత పదాన్ని శ్రీనాథకవి తరువాత ఈ కవి వాడారు. ఇలాంటి ప్రౌఢ పద ప్రయోగాలు చాలావున్నాయి.

ధారాశుద్ధికి 1-64, 1-77, 1-78, 1-82, 1-76 ఇంకా యెన్నో పద్యాలు చూడవచ్చు.

లోకోక్తులు, జాతీయాలు.

పిల్లిమెడకు గంట కట్టడం 1-59 కన్నుల్లో వత్తులుంచుకోవటం 1-60 నైన శిల్ప పరీక్ష 1-61 నిప్పుతో బెలగాటం 1-64 ముక్కుమూసికొని తపస్సు

వేయటం 1-65 రోట కీర్మిడి రోకటిపోటుకు జంకటం కానున్నది కాక
మానదు 1-68 ఒడలెల్ల చెవులు మొలవటం 1-72 కొండతో డీ కొనటం
1-77 మోములనెగాదిగ చూడటం 1-87 మగడు ముండ అంటే ముష్టికి
వచ్చినవాడు ముండ అనటం 2-19

మగడు కొట్టేనేని మగనాలు సైరించు
నవతి యెత్తిపొడుపు సైపగలదె
లేకి పాటుగన్న వైకుంఠ లోకంబు
కోడియెనిగిడిచూయకున్నె 2-20

కంచె పొలంమేయటం 2-78 చెడి చెల్లెలింటికి అలిగి అత్తవారింటికి పోరాడు
3-72 ఎచ్చటైనను బావనవచ్చు వంగతోటదగ్గర బావను మాటతగదు 3-75
డబ్బులేనివాడు డుబ్బుకు కొరగాడు 3-79 అయినవారి కాకుల్లోను కానివారికి
కంబాల్లోను పెట్టటం 4-70 పుణ్యానికి పోతే పాపం యెదురురావటం 4-72
ఇలా వ్రాస్తూపోతే వందల సంఖ్యలో వున్నాయి. లోకజ్ఞుడైన కవికిమాత్రమే
యిలాంటి ప్రయోగాలు సాధ్యులు.

అ ల ం కా రా లు

“వ్యాసమాని భగీరథప్రాప్త గంగ సూత విజ్ఞాన జాహ్నువీ స్రోతమయ్యే” వస్తు
వౌపాధిక ప్రభావమున గణ్యమగు జలము శంఖమున తీర్థమైన భంగి” 1-10
అభగంగను పుడమికి దించినవాడు భగీరథుడు. అందువల్ల అది భాగీరథి
అయినది. జహ్నుమహర్షి అశ్రమం ప్రవేశించి అతడు ఆపోశనంచేసి విడవగా
జాహ్నువి అయింది. ఇక్కడ భగీరథుడు, జహ్నువు అనే ఉపాధులనుబట్టి
గంగపేరు మారింది. మామూలు జలం శంఖంలోపోస్తే తీర్థమౌతుంది. ఈ
విన్న పద్యంలో ఒక రూపకం ఒక అర్థాంతరన్యాసం ఒక ఉపమ మొత్తం
మూడలంకారాలు విశ్రంగా ప్రవేశించాయి.

“అ మాటల్ చెవిసోక నిర్జరులు వర్షాంభోద గర్జనినా
దామోదంబున నాడు కేకిగణ మట్లానంద తుందాత్ములై
ఓ మోసీశ్వర! నీవుదక్క నొకడ న్యుండర్లుడే అంజనా
రామా పుత్రుడు గాక యెవ్వడటు పారావారముం దాటగన్”

ఈ పద్యం పూర్వార్థంలో కవి ముఖతః ఒక ఉపమాలంకారం, పాత్ర ముఖతః దృష్టాంతాలంకారం ఉత్తరార్థంలోనూ వెలసి విషయ సౌందర్యాన్ని బేకూర్చాయి.

ఈ ప్రబంధానికి పీఠిక వ్రాయటం సముద్రానికి యేతామెత్తటం. శక్తికి మించినపని. మిత్రులకు నాపట్లగల సౌహార్దానికి చిహ్నంగా నాకీ అవకాశాన్ని కలిగించినందుకు నా కృతజ్ఞతను తెలుపుకుంటూ. ఇంకా వీరి కలం నుండి ఇతోధిక రసవత్తర కావ్యాలు వెలువడగలవని విశ్వసిస్తూ

“జయంతితే సుకృతినోరససిద్ధాః కవీశ్వరాః

నా స్తియేషాం యశః కాయేజరామరణజం భయమ్॥

అని స్మరిస్తూ ముగిస్తున్నాను.

నల్లూరు

20-11-94

ఇట్లు

సాహితీ పిపాసువు

యార్లగడ్డ వెంకటసుబ్బారావు

శ్రీమతే రామానుజాయనమః

“తర్క వేదాంత పండిత” “కవిభట్టారక”

మొవ్వ దాశరథిసారారి (విష్ణుదాసు)

వేణుగోపాల సేవాశ్రమము

పం॥ గయయుఁ బ్రయాగయున్ మధుర, కాంచి, మఱెన్నియొ పుణ్యశ్రీర్థ సం
 పయములు వెల్గు నీయవనిఁ జాలఁగఁగాని భవత్పదాంబుజ
 ద్వయమును గన్నఁ గల్గెడి ముదంబది యెచ్చటనై నఁ గల్గునే
 జయజయ సప్తశైలనివనజగదీశ్వర! వేంకటేశ్వరా!

కవికి నపారమైన వాఙ్మయసామగ్రి యావశ్యకమై యుండును. అది
 భందస్సు, వ్యాకరణము, భాష, అలంకారము, ఔచిత్య, శయ్య, రీతి, ధ్వని
 మున్నగు రూపములతో నలరారు. అందు మొదటిది సంస్కృతాంధ్రముల
 యందుఁ దలస్పర్శియైన శబ్దజ్ఞానము రస సమాధియందుండి రచన సాగించు
 నపుడు కవికి శబ్దజాల మహామహామికతో గోచరించుచుండును. వానియందు
 రసానుగుణమైన మృదుపదమును స్వీకరించి కూర్చుట యనునది యుత్తమ
 కవులైనవారి కెల్లరకు ననుభూత విషయము. సహజ కవులుకాక బలాత్కార
 ముగా రచన సాగించువారికి యతి ప్రాసచ్ఛందో నిబంధన లీటుకునఁ బెట్టఁగా
 నేదోయొక పదము నతికించి ముగింప బహుశ ప్రయాసపడివలసి వచ్చును.
 జన్మాంతర సుకృతసిద్ధిచేఁ గవులైనవారికి శ్రమలేశమైననులేక గంగాతరంగిణి
 ప్రవాహమువలె రచన పరువులెత్తును. రసమాధురీ వాహినియందుఁ బరితలను
 ముంచివైచును. చూడుఁడు. “ధరదివ్యావృహతిన్ బగిల్చికొలనుత్పాదించి
 వే దాసికిన్ శరజాలంబుల నిల్లుగట్టమన సైన్యంబుల్ వెఱుందొందెన, చెరు
 వొందెన్ సురసంఘముల్ హరి సుతించెన్ బొంగియప్పార్దు భూ, వరమున్నిట్టివి
 చూడరున్ వినరు నెవ్వరుండ్రొలోకంబులన్. తిక్కన, మ భా. ద్రోణపర్వము.
 మత్తేభము మత్తేభయానముతో నడిచినది. వ్యర్థపదము మచ్చనకైనలేదు.
 ఎంతయో కథాభాగము నొక్క పద్యములో నిమిచ్చివై చెను. కౌరవసేనా మధ్య
 భాగములో రధాశ్వముల కర్జునుఁడు నీరువెట్టిన విషయమెంత మధురగంభీర
 ముగా వివరింపఁబడెనో గనుఁడు. సంజయుఁడు ధృతరాష్ట్రునితోఁ జెప్పచు

న్నాడు అర్జునుడు గుఱ్ఱములకు నీరువెట్టుటజూచి మన సైన్యంబులు భయము నొందినవి. భయమెందులకు? పగతుర మధ్యభాగమునందు నేమాత్రము లెక్కలేక యీ పనిజేసిన కృష్ణార్జునులు సైంధవుని జంపక విడుతురా? సైంధవుడు బచ్చినట్లే మనమందఱమును హతులమే యని కౌరవసేన భయ పడినది. సురసంఘము లచ్చెరువొందినవి. వారికి భయపడవలసిన యవసరము లేదు. కృష్ణార్జునుల యద్భుత కర్మమును స్వైరవిహారమును జూచి యాశ్చర్య పడిరి. శ్రీకృష్ణస్వామి యుప్పొంగి “యర్జునా! నీతో సముద్రై న పరాక్రమ ధురీణుడీ ముల్లోకంబుల యందును లేడు, భేష్, భళి యని కొనియాడెను. అర్జునుడొనర్చిన పని కౌరవులకుఁ గనిపించుచునే, యున్నది. వేఱుగా స్వామి పొగడుటేల? పగతురు మఱింత బాధపడఁగలందులకే. ఇక సంజయుడు దృతరాష్ట్రునితో “రాజా! మున్నిట్టి పనులుసేయఁగా నెవ్వరును జూడలేదు. విననుగూడ వినలేదు “నభూతో నభవిష్యతి” అని యతిలోక వృత్తముగా వర్ణించెను. ఒకేయొక్క విషయమునుగూర్చి కౌరవసేన, సురసంఘములు, శ్రీకృష్ణస్వామి, సంజయుడు పొందిన భావముల నెంతయువితమనోహరముగా మహాకవి విత్రించెనే గమనింపవలసియున్నది. ఇట్టి మహాకవితకును, బలాత్కారముగా రూక్షాక్షర సన్నివేశ నికృష్టముగా వ్యర్థపద భూయిష్టముగా జెప్పబడు కవిత్వమునకును బోలికయుండదుగదా. మహాకవియగుట బహు జన్మ పుణ్య పరిపాక విశేషకృత్యము. అట్టి మహాకవులు, వారిచేఁ గొనియాడఁ బడిన పుణ్యపురుషులే విరస్థాయిగా లోకమున నిలుచువారు అందువలననే

లంకాపతే స్సంకుచితం యశోయత్

యత్క్రి రిపాత్రం రఘురాజపుత్రః

సనర్వ ఏవాదికవేః ప్రభావః

నకోపసీయాః కవయః క్షీణితైః॥ అనివాకొనఁబడినది.

ఈ పద్యావతీ శ్రీనివాసీయమును వ్రాసిన మా చిరంజీవికిఁ గవిత్వము కన్నతోడఁబెట్టిన విద్యయైనది. ఎందువలనననఁగాఁ బితామహులు శ్రీ వేంకట వాసస్వామివారు. శతాధిక గ్రంథకర్తలు, మహా తపస్సంపన్నులు, సిద్ధ పురుషులు, తండ్రిగారు (మాయన్నగారు) శ్రీ శ్రీనివాస పెరుమాళ్లగారు మహాకవులు. పినతండ్రినైన నేనును, కవినే. ఇట్లు కవి వంశమున జన్మించిన సుషాద్రిపతికిఁ గవిత్వమబ్బుటలోఁ జిత్రమేమియులేదు. అందుచేతనే కవీనాం శ్రీ మతాంగేహయోగ భ్రష్టోఽభిజాయతే” “అధవాయోగి నామేవ

కులే భవతి ధీ మతామ్ అని భగవానులు నుడివిరి. కవిత్వమేగాక ప్రియ వక్తృత్వము, ఉచితజ్ఞత, నిరంతర కావ్యవ్యాసంగము దైవపరత మున్నగునవి యసూచానముగానే మా విరంజీవి కల్పినవి. వీనికి దోడుగాఁదీసికొన్న యితి వృత్తము లోకపావనమైన పద్మావతీ శ్రీనివాసుల కల్యాణము. ఈ కావ్యము నందు మా యాయుష్యంతుఁ డొనర్చిన కవితా ప్రాభవమునకు విజ్ఞులే సాక్షి భూతులు. దిబ్బోత్రముగాఁ జూపుచున్నాఁడను. “మగఁడు ముండయనుచుఁ దెగనాడ, వచ్చిన. ముష్టివాఁడుగూడ ముండ యనఁడె” “వైక్రంతలోకంబుఁ కోడియై నిగిడ్చి కూయకున్నె” ద్వీ.సో. “కడఁగి చెట్టు చెడిడి కాలంబునకుఁ గుక్క-మూతిపిందెలన్న పోల్కితనర” పం.సోపానము. ఇట్టి నానుడులు తగిన యెడలఁ బరశృతములుగాఁ బ్రయోగింపఁ బడినవి.

కులశైలంబులు తల్లక్రిందయిన దిక్కుడ్యంబులేప్రీలినన్
జలధివాతము లింకిపోయిన ధరాచక్రంబు వక్రించినన్
జలజాతాపుడు కాంతిఁ బొసినను నక్షత్రేభఁ డల్లాడినన్
లలనారత్నములార! పొల్లగుచుఁ గల్గలేగావు నా వాక్యముల్

మత్తేభము, గంధగంజ గంభీరయానముతో సహజ సరళశయ్యా సారస్యమును వెల్లార్చుచున్నది.

సీ. పనుమొగ్గలాకాదు మనసిజు, నునుజేతి
జాళువాబంతుల జంటగాని
కన్నులా యివి? కావు వెన్నెల వాగులో
విరిసిన చెంగల్వ విరులుగాని
ముంగురులా? కాదు మోము చామరలోని
తేనెసోనలు గ్రోలుతేంట్లుగాని
కటిబంధమా? కాదు ఘనశైల పతయాళు
ఝరిఁదోచునైకత స్థలముగాని
మోవియా? గాదు బలుజంటి బావిగాని
వదనమా? కాదు రేయెండ పాడుగాని
ఆరగునె? కాదు మారు కటారి గాని
కన్నెయా, కాదు వసిడి పూదొన్నెగాని,

పం.సో

పద్మావతీదేవి సౌందర్యవర్ణనము. పూర్వప్రబంధములలోని శ్రీ వర్ణనమున కేమాత్రము తీసిపోని రచన. జాను తెనుంగుల కూర్పు, లలితపదసౌకుమార్యముచే సుందరావయవ సౌకుమార్యము సూచింపఁబడినది.

కులుకుమితారి గబ్బిచను గుబ్బిలపోడిమినోడి జక్కవల్
కళకుచు రేయి యంతయుఁ గలంగుచు నేడ్పెడు హేమకుంభముల్
దళమగుతాప భారమున ద్రావకమయ్యెడు, శైలశృంగముల్
పలుకులు పల్కులై పడెడు, వారణకుంభము మొద్దుబారగన్

హృదయంగమమైన హేతుత్పేక్ష. వేయేల? మహాకావ్య లక్షణములిందుఁ బొందుపడియున్నవని చెప్ప నందియంపడనవసరములేదు, ఈమా విరంజీవికిఁ బద్మావతీ శ్రీనివాసులు ఇతోఽధిక కావ్య రచనాపాటవమును, సంపూర్ణాయు రాదోగ్యైశ్వర్యముల నొసంగి సర్వదా సర్వధా రక్షింతురుగాత.

ఇతిశమ్.

ప ద్య సు మ హా ర ము

సాహితీ సాగర జ్ఞాన జలమునెల్ల
పుక్కిలింబిన కుంభజ మునివరుండు
సరస సంగీత సాహిత్య చతురుడగు వృ
షాద్రిపతి గురుదేవున కంజలింతు

పాఠంబు చెప్పెనా పాషాణములెయైన
వై తన్య రససిద్ధి సంగమించు
పద్యంబు చదివెనా వట్టి మ్రోడులెయైన
జల్లన పులకించి పల్లవించు
హాయిహాయిగ నుపన్యాసంబు చేసెనా
కొసరి కోకిల మారు కూయదొడగు
సరసత మెలమెల్ల పల్లవ మొనరింప
వెన్నెల పందిరుల్ వన్నెదరుగు

స్థిరత మానవత్వమై మూర్తీభవింవి
పినయ వినమిత చిత్తుడై వెలయుచున్న
అమిత శేముషీజిత దైత్యారిగురుడు
భవ్యగుణుడు వృషాద్రిపతి గురుండు

పరమదైవము వేంకటపతి పరిణయ
చరిత రవియింబి సద్యశశాలి యగుచు
కవి జనంబుల ప్రస్తుతి కాంచగలిగె
పసిడికివితావి యబ్బిన పగిదిదోచె

‘కవయిత్రీ తిలకము’
నరహరి సత్యభామ
హైదరాబాదు

దేశికస్తవము

మొవ్వ వంశాంభోధి పూర్ణబంధుండు
 నివృత్తిని కీర్తి నివయసాంధ్రుండు
 సాహితీలోకైక చతురాననుండు
 మోహలతావేద పూతవర్తనుడు
 సరస కావ్యరచనా చతురదక్షుండు
 పరతత్త్వ విజ్ఞాన భాసురాక్షుండు
 నిజ శిష్య వాత్సల్య సీరధిసముడు
 ప్రజలకు స్తుతిపాత్ర రమణీయగుండు
 దేశికులకు నెల్ల దేశికోత్తముడు
 అశాంత సంవ్యాప్త హృదికోన్నతుడు
 శయ్యావిలాసంబు శబ్దపాటవము
 నెయ్యంపు రససిద్ధి నెఱియలంకృతులు
 వ్యంగ్య మర్యాదయు నర్థగౌరవము
 భంగ్యంతరంబగు పాత్ర చిత్రణము
 నిరుపమానంబుగా నెరవేర్చు ఘనుడు
 కరుణాలవాలుండు కమ్రశీలుండు
 'పద్మావతీ శ్రీనివాసీయ' మనగ
 పద్మజా పరిణయ పటు గాథ వ్రాసె
 భవ్య సద్గుణ కళావధి వృషాద్రిపతి
 దివ్యవబోమూర్తి దిగ్దేశకీర్తి
 మహాతుడౌ అచార్య మారాండు డనఘు
 డహిరాజ పర్యంకు ననుగు భక్తుండు
 అతులిత దీర్ఘాయురారోగ్య భాగ్య
 చతురుడై కలకాల మతుల సేవలను
 తన శిష్యపాళిని తనువుగావుతను
 ఘనతర సాహిత్యకళల తేల్పుచును

ఆకుల ఆంజనేయప్రసాదు

గుంతకల్లు

శుద్ధప్రతి

పుట	పద్య సంఖ్య	పాద సంఖ్య	ఉన్నది	ఉండవలసినది
3	5	4	శౌనిక	శౌనక
11	40	2	నొక్కొక్క	నొక్కొక్క
19	77	2	మరుత్రిగ్నాంశువుల్	మరుత్రిగ్నాంశువుల్
26	106	4	మైక్యముఁజెంది	మైక్యముఁజెంది
29	122	2	జనుమిఁక" యని	జనుమిఁక" నని
36	26	3	బ్రతిమాలిన	బతిమాలిన
44	70	3	వింతాభూరుహ	వింబాభూరుహ
56	123	1	లేనియట్లే	లేనియట్లే
64	30	2	పద్మత్రాక్షి	పద్మపత్రాక్షి
76	85	3	నిర్మింకొనె	నిర్మించుకొనె
78	95	1	వేకురుచుచుండు	వేకురుచుండు
80	102	2	మాననీమణి	మానినీమణి
81	4	3	జ్ఞానమృత	జ్ఞానామృత
91	51	1	యజ్ఞాయతాక్షుండు	అజ్ఞాయతాక్షుండు
104	115	4	సూత్రామా!	సుత్రామా!
106	4	4	వదనా! హయవదన	నదనా! హయవదన!
113	31	2	వైశమనేగి	వైశమయేగి
114	38	4	మృగయత్తుద్రుండు	మృగయుత్తుద్రుండు
116	49	3	సీనాకలున్	సీ నాలుకన్
121	74	2	భావనందు	భావమునందు
122	76	1	శ్రీ రాఘూద్యహా	శ్రీరఘూద్యహా!
123	83	3	తెన్నదుఁగల్గి	తెన్నదుఁగల్గి
142	3	1	చతురబుద్ధ్య	చతురబుద్ధ్య
145	15	2	కళాపా డబ్బోదరా	కళాపారీణుఁడబ్బోదరా
149	34	3	సూర్యార్థ	సూర్యర్థ
152	48	1	కన్యాదాన	కన్యాదాన
155	61	2	భక్తి	భక్తి
168	117	3	యాథార్థ్య	యాథార్థ్య

ఇష్ట దేవతా స్తుతి

శ్రీరామా రమణీ ధరా సతులు ముంజేగంకణ క్వాణ మిం
పారన్ బాదములాత్త భోగివర పర్యంకంబుపైబండి కా
వేరీ మధ్యమునందు వైభవ కళా విశ్వైక రక్షాత్ముడౌ
శ్రీరంగేశ్వరుఁగొల్తుఁ బూర్ణ కరుణాసింధున్ జగద్బాంధవున్

ఏ పవిత్ర చరిత్ర చూపు లింతుకసోక
బ్రహ్మరుద్రేంద్రాది పదవు లొదవు?

ఏ సాధ్వీ పదరజం చింత సోకినమాత్ర
లలిగజాంతైశ్వర్య లాభమొదవు?

ఏ మాన్య భార్యగా దామోదరుఁడు శ్రీని
వాస సార్థకనామ భవ్యుడయ్యె?

ఏ దేవి పద ముద్ర లీరేఁడు జగముల
కాహర ధాన్య సస్యాని నొసఁగు?

ఏ మహాజనయిత్రి పత్రామరసము
లర్థిఁగొలువ నింద్రాణీ ముఖామరాంగ
నాని తమయంత వలతు, రాయమృతపూర్ణ
మహిత గుణపేటిఁ దలఁతు రమావధూటి

దురితాచార దురంత రాక్షస కృతాంతున్ రామనామామృతా
క్షర నిత్య స్మరణైక సంజనితహర్ష శ్రీ నితాంతున్ మహే
ద్ధర బాహుబలిశౌర్య సాహస నిశాంతున్ - స్వచ్ఛ పాండిత్యబం
ధురునెంతున్ హనుమంతు సౌమ్యగుణ శాంతున్ దాంతు సుస్వాంతునిన్

వాసంబై యుపధానమై మృదులమౌపర్యంకమై మందిరం
 బై సింహాసనమై సువర్ణ మకుటంబై పాదుకాయుగ్మమై
 వాసిం గై కొని యెండవాన చలువల్ పై సోకఁగానీక తా
 దాసుండై హరిఁ గొల్చు వాగకుల నేతన్ శేష నర్పించెదన్

నగ భిద్యజ్ఞ మెవాని టెక్కల కొనన్ ఖండింపలేదయ్యె? బ
 న్నగరాత్తల్పునకే మహాజవుని స్కంధంబే శతాంగంబొ? యె
 న్నగ పున్నాగములే మహామహుని నందర్శింపఁ గంపించి తి
 న్నగ వత్మీకముఁ జొచ్చు? నాఘను శకుంతస్వామి నగ్గించెదన్

అనల జ్వాల వరంపరల్ కుసుమమాలాభంబుగా దైత్య రా
 డ్వనితా మంగళసూత్ర నాశన కళావ్యాపారుడై పాప ఖం
 డన పారీణత ధర్మరక్షణ ధురీణ ప్రాజ్ఞుడౌ శ్రీ సుద
 ర్శన చక్రాయుధునెంతు శత్రు హనన ప్రజ్ఞాపరీరంభునిన్

తన ధ్వాన మృసురారి బృందముల కుత్సాహంబుఁ గల్పింపఁ గ్రూ
 ర నిశాటాధిప వాహినీ నిచయ హృద్రంగంబు భంగమ్ముగా
 వనజాతాయత దివ్యనేత్ర వదన ప్రాబల్య సౌగంధ్య భా
 జను నాపొజను పాంచజన్య నృపతిన్ శంఖ ప్రభుం గొల్చెదన్

వేతన కోటికెల్ల హరిసేవ ప్రబోధ మొనర్పనెంచి విం
 చితరు కోటరంబున ప్రశాంత సమాధిని తామ్రపర్ణికా
 స్రోతము చెంతలన్ దమిళ సూక్తుల వేదముచెప్పె నా శరా
 రాతి పదాబ్జముల్ గొలుతు ప్రాజ్ఞశిఖామణి - వైష్ణవాగ్రణిన్

అవివేకమ్మునఁ దత్త్వ దూరముగఁబెల్ల జ్ఞానపుంజీకటుల్
 కవయం గ్రుంగు జనా? మోక్షపదమార్గ స్వాంతులంజేయ - ఈ
 యవనీ చక్ర దిగంతసీమల విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత బీ
 జ వితానంబును చల్లు లక్ష్మణ యతీశ శ్రేష్ఠ నగ్గించెదన్

శ్రీ లక్ష్మీవిభు పాదపద్మయుగళీ భృంగంబులై విష్ణు సే
 వా లక్ష్మ్యంబుగబద్ధ వేతనతతిన్ భక్తి ప్రబోధంబువే
 లీలన్ మోక్షపదానురక్తముగఁ గల్పింపంగ యత్నించు ది
 వ్యాళిన్ గొల్చెద జ్ఞాన భక్తి పరులౌ ఆశ్వరులన్ సూరులన్

యతి రామానుజ యోగిచంద్రుఁడు మనుష్యశ్రేణిఁ గాపాడఁగా
 క్షితి సీ రూపముతో జనించె నన లక్ష్మీజాని పాదాబ్జ సం
 భృత భక్తిన్ వెదజల్లి శిష్య జలజార్చిష్మంతుఁడై గ్రంథ సం
 తతులన్ వ్రాసిన వేంకటాఖ్య ముని సుత్రామున్ సదా కొల్చెదన్

స్తానము సత్కవీంద్ర పరిషత్తున నగ్రము - తర్కవార్ధి మం
 ధాన ధరాధరమ్ము - రఘునాయక పాద జలేజ శీఘ్ర సం
 పాన మిళింద - మార్కనుతవర్తన శిష్య సమాజవత్సలున్
 మానితు శ్రీనివాస పెరుమాళ్లు నుతించెద నాదు తండ్రినిన్

పతిపద మగ్నజీవన - అవారిత దానకళానిధాన - మా
 నిత వనితా ప్రతానగుణ నిర్మల దివ్య యశోవితాన - స
 న్నుత ఋజు సత్త్వవర్తన విసూత్న పవిత్ర సుధాచరిత్ర - సం
 తత విమలాచ్చ శీలయగు శల్లిని గొల్చెద బాలమాంబికన్

సాటిలేనట్టి భక్తివిస్తారుఁ డగుచు
 నిర్మలాధ్యాత్మిక జ్ఞాన నిరుపమానుఁ
 డగుచు శిష్యులఁ గాపాడు ననఘ చరితుఁ
 గొలుతుఁ చినతండ్రి వేంకటాచలపతీంద్రు

గండజ్ఞాన సమస్త వాఙ్మయ సరస్వతంతపు సారోదమున్
 గందూపింపి స్వశిష్య వర్గమునకున్ జ్ఞానప్రదాన క్రియా
 శౌండుండై విలసిల్లు దాశరథి విశ్వవ్యాప్తనామున్ మహో
 ద్దండున్ సూరి కులాగ్రగణ్యుఁ దలతున్ దామోరాంఘ్యర్చకున్

వ్యవసాయము - హరిభక్తి
 వ్యవసాయము - రెండు కన్నులై యొప్పెడి సం
 ప్రవసీయగుణ చరిత్రుని
 అవికారున్ రామప్రసాదు నగ్గింతునెదన్

అలఘు యశండు నిర్భర మహాశక్తివత్స కళావిదుండు స
 త్కళలకు దుగ్ధవార్ధి - అవధాన సరస్వతి శ్రీ ప్రసాద రా
 ట్కులపతి మద్గురూత్తముని గొల్తు దిగంత యశోవిశాలఁ ద
 త్కల కవితామృతోర్మికలఁ దానమొనర్చని వారలుందురే?

అతడు సర్వశాస్త్ర కలశార్ణవ కుంభజుఁ దార్దధర్మ వి
 ఖ్యాత చరిత్రఁ డచ్చకవితామృత నిర్ఘ్రి సర్వమానవ
 వ్రాత హితార్థభావుకుఁడు భవ్యయశోనిధి యార్లగడ్డ వం
 శాతతవార్ధి చంద్రు వినయంబున నెంచెద సుబ్బరాణ్యణిన్

కీర్తి శరీర మిచ్చట మిగిల్చి దివంబునకేగె సత్కళా
వర్తనులైన దివ్యులకు వ్యాకరణ-బును బోధనేయ - సం
పూర్తిగ శబ్దశాస్త్రమును పుక్కిటఁ బట్టిన బన్వరాజు - ధీ
కీర్తను గిద్దలూరు కులకేవల వార్ధి శశాంకు నెంచెదన్

కవీంద్రస్తుతి

భారతదేశ కీర్తి సుమవాసన లీ జగమెల్ల నిండఁగాఁ
గారకులైన సంస్కృతి వికాసుల వాల్మీకి - వ్యాసమౌనులన్
భారవి కాళిదాసులను - బాణమయూర మురారిహర్షులన్
భూరి విలాసుభాసు - భవభూతిని మల్లాణ బిల్లాణాదులన్

సరస సంస్కృత సాహిత్య సాగరంబుఁ
ద్రచ్చి యమృతసారము జగత్త్రయ హితార్థ
బుద్ధి విబుధులకిచ్చి యేపూర్వ కీర్తి
చంద్రికల నొప్పు కవులకు సాంగిమొక్కి

నన్నయభట్ట - తిక్క కవినాథ - యెఱుఱగడాది సత్కవి
త్వోన్నయ పంకజోదరుల సుత్కటభక్తి నుతించి - భక్తపో
తన్నను - సార్వభౌముని - పితామహుఁ బెద్దనఁ జేమకూర వెం
కన్నను భట్టుమూర్తి కవిహంసులఁ గొల్తు జగద్రవీందులన్

ప్రథితు నాచన సోమన్న - భాస్కరకవిఁ
గృష్ణదేవరాయల - రామకృష్ణసుకవిఁ
దిమ్మనను - మొల్లను సరస్వతీ స్వరూపు
లైన సత్కవి చంద్రుల కంజలింతు

అంధ్ర సాహిత్య మృదు నిర్మలాంబరమునఁ
 గాంతు లీనెడు తారకా గణమువోలె
 నెనయు వర్తమానాంధ్ర కవీంద్రులకును
 శిరము వంచి నమస్సులు చేసి చేసి

చెటకుపాలును బూదేనె చెఱినగముగఁ
 గలిపి క్రొంగొత్త రీతులఁ గవితలల్ల
 భావి కాలాన జనియింపఁబోవు తెనుఁగు
 కవి వతంసుల కిదె నమస్కారశతము





పద్మావతీ శ్రీనివాసాయము

(పద్యప్రబంధము)

ప్రథమసోపానము

షష్ఠ్యంతములు

శ్రీ వేంకటగిరి వాసున

కావరణాష్టక నిబంధితామృతతత్త్వ

ప్రావృతునకు సుబరిత ప

ద్వావతి హృదయాధి నాథ దైవంబునకున్

1

శ్రీ మహిళామణి నిర్మల

కోమలరుచి శాతకుంభ కుంభ కుచాగ్ర

క్షేమంకర కరకమలున

కామోదిత విశ్వరక్షణాతి శయునకున్

2

నారాయణాద్రి నిలయున

కారాధక హృదయ పంకజాదిత్యునకున్

నీరేజి పత్ర నయనున

కారూఢ మహత్త్వ తత్త్వ యతిహంసునకున్

3

కలియుగ దై వంబునకున్

గలికాల దురంతదురిత ఖండనునకు - ౪

జ్వల మహిమోపేతునకును

లలిత కళారాధితునకు లక్ష్మీభునకున్

4

శ్రీ రమ్య దయాధారా

ధారున కత్యంత కీర్తి ధారాభునకున్

పారావార పరీత ధ

రారాతి విదారణాతి హంకారునకున్

5

భక్తాభీష్ట ప్రదునకు

శక్తి శ్రీ రూప కీర్తి సాంద్రున కఖిల

ప్రాక్తన చైతన్యనకు వి

విక్త చరిత్రునకు దివ్య వేంకటపతికిన్

6

వ॥ సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన 'పద్మావతీ శ్రీనివాసీయం'

బను మహాప్రబంధంబునకు శ్రీ వేంకటకైలనాథు నథినాథుం

గావించి, మృదు మధురకైలీ విన్యాసంబుతో పోహణింబు

నీ ప్రబంధ రత్నహారంబునకు సూత్రంబెట్టిదనిన

7

కథాప్రారంభము

శ్రీ కరుణా పారీణా!

లోకాలోకన రవీందులోచన నిపుణా!

నాకాథిప నుత చరణా!

స్వీకృత నిజ భక్తసుగుణ! వేంకటరమణా!

1

అవధరింపుము

2

పరమ పవిత్రమై ముని నివాస విభాసురమై తపో విని
రృరమయి సత్రయాగముఖ పావన వైదిక సంప్రదాయమై
నిరుపమ శాంతి దాంతి కమనీయ కళానిగమాభిరామమై
వరలును నైమిశాటవి సువర్వ విమోహన నేత్రపర్వమై

3

కులపతిశౌనకుండు మునికోవిదుఁ డాశ్రమ మొండు నిల్చి ని
శ్చల తప మాచరింప గుణసాంద్రులు కొందఱు మౌని చంద్రముల్
వలచి తపంబుసేయ నటఁ బర్ణకుటీరములన్ రచించి ని
ర్మలతఁ దపించుచుండిరి స్థిరంబగు దీక్షఁ బరంబు పండఁగన్

4

సూతుఁడు బ్రహ్మతత్త్వ రథసూతుఁడు సర్వపురాణ భావ సం
జాత సుధా విధాతృఁడు - ప్రశస్త కళాలతికా ప్రసూతుఁడు
ద్యూత మనః ప్రపూతుఁడు ప్రపూర్ణ ఫలప్రద యజ్ఞ సత్కియో
పేతుఁడు వచ్చె శౌనిక నివేశము డాయఁగ బ్రహ్మభూతుడై

5

అటు లేతెంచిన సంయమిప్రవరు నాహ్వనించి శ్రద్ధా విధా
స్ఫుటతన్ దర్శకటంబు మీద నుపవిష్టంజేసి అతిధ్యము
త్కట మర్యాద నొసంగి నమ్రత యతీంద్రశ్రేణి సప్తాద్రి వేం
కట నాథామృత గాథలన్ విన మనః కౌతూహలాయత్తులై

6

“స్వామి! అష్టాదశపురాణ సారమెల్లఁ
దెల్లమయ్యెను నీ దయోదీర్ణ మహిమ
వేంకటేశ్వర లీలాకథాంక దివ్య
చరిత వినమొల్పెఁ దనువెల్ల శ్రవణగణము

7

వ్యాసమునీంద్ర శిష్యులకు నద్భుతమైన జగత్సృష్టకా
ధ్యాసిత సర్వ వృత్తములు హస్త తలామలకంబులొగదా!
నీ సము లీ విశాల ధరణీస్థలి లేరు - పయోదగర్జ నా
భ్యాసగభీర మంద్ర మృదు వాక్య పరంపర మమ్ముఁ దేల్పువే!

8

అని ప్రార్థించెడి మౌనులఁ
గని తనమనమందు వేదఖని జ్ఞానఫణిన్
మునివరుఁ దనగురు దేవుని
ననువుగ మదినిల్పి సూతుఁడద్భుత ఫణితిన్

9

వ్యాసమౌని భగీరథ ప్రాప్త గంగ
సూత విజ్ఞాన జాహ్నువీ స్రోతమయ్యె
వస్తు వౌపాధిక ప్రభావమున గణ్య
మగు జలము శంఖమునఁ దీర్థమైన వగిది

10

వ్యాసమౌనీంద్ర సత్కృపా వర్షధార
సూత విజ్ఞాన నగర్పురీ పాతమైన
మృదు మధుర వాహినులు పొంగి కదలసాగె
రూఢమగు సూత వాగ్ధార రూపమొంది

11

“శ్రీహరి శేషభూమిధర శృంగ శిరోగ్రమునందు దేవనం
దోహము గొల్పి విశ్వహిత దోహలితోహ ధరితినేల న
స్నేహత శ్రీనివాసుడయి నిల్చె - సుధామయ తచ్ఛరిత్రముల్
మోహలతాలవిత్రములు - మోక్షరమా కరుణాపవిత్రముల్

12

అనిశముఁ గోట్లకుంగొలఁది యాత్రికు లేనగ దర్శనార్థమై
యొనరు వ్యయప్రయాసముల కోర్చి యచంచలమౌ ప్రవృత్తితోఁ
జని జననంబు వంశమును సార్థకమైన దటంచునెంతు రా
యసుపమ వేంకటాచల మహత్త్వ పటుత్వము నెన్న సాధ్యమే?

13

ఏనగ శృంగదర్శన మహీనమ హైననమున్ హరించి నం
దానిత సౌఖ్యనంగ నముదంచితమై సురసిద్ధ సాధ్య వై
మానిక ముఖ్య సేవ్యమయి మౌనితపః ఫల కల్పవృక్షమై
జానగు కాంతి వర్ధిలు వృషాద్రి సురాద్రి కసూయఁ గొల్పదే?

14

ఎవ్వని దేవశంబున నహీన జన ప్రకరంబు గుంపులై
దవ్వలనుండి వచ్చి కనుదమ్ములు మూయక అర్చితోడ నే
మవ్వపు నీలమేఘ నవమంజు మనోజ్ఞ సుధాప్రపూర్ణమౌ
నవ్వమొగంబుఁ దన్మయ వినమ్రుతఁ గాంచి తరింప నెంతురో?

15

మణిహేమ గోపుర మంటప ప్రాకార
 భాసురం బెవ్వని వాసభూమి?
 ఎగసి మిన్నుల రాయు నేడుకొండలమీదఁ
 బృథుమేఘముల నొప్పు నెవనిమేడ?
 నిత్యవిభూతి దండించి వంకలు దిద్ది
 రాణించు నెవ్వని రాజధాని?
 పాధోధి సప్తక పర్యంతమగు భూత
 ధారుణియెవని విహారసిమ?

బ్రహ్మరుద్రేంద్ర ముఖ్య దేవతలకెల్ల
 నెవని దర్శన మతిలోక హితముగూర్చు
 నట్టి వేంకటబ్రహ్మ మనంత గరుడ
 సైన్యపులు గొల్వనుండు నా శైలశిఖరి

16

దరిఁజేరువారల దురితముల్ తొలఁగించు
 పాపనాశని యెందుఁ బరగుచుండు?
 అఘజాలములఁబాపి అలరుఁ దానెచ్చోట
 అకాశగంగ యుద్యత్తరంగ?
 సిద్ధయోగి మునీంద్ర సేవితంబై యెందు
 నిరవొందుకాన తుంబురుని కోన?
 రామానుజయతీంద్రు ప్రాజ్ఞ నిర్ణయమెందు
 వైష్ణవ రమకు పంపద ఘటించు?

వ్యాసరాయ తపః కృషి పంటపండి
జ్ఞాన భోజన మెట సర్వజనుల కొనగె
నట్టి అద్భుత ధాత్రి జితామరాద్రి
వేంకటనగంబు భూలోక విష్ణుపదము 17

కలియుగ వై కుంతంబిది
కలిగిన కనుగవకు సార్థకత్వము చెలగన్
చెలసిన తిరుమలదర్శన
కలనన్ జరితార్థులగుచుఁ గాంచుడు శుభముల్ 18

ఈతఁడు కోట్లకుంబడగనె త్తినవాఁడు - దరిద్రుఁడీతఁడన్
భౌతిక జాతి సంపదల వాసి గణింపక సర్వమానవ
వ్రాత మెవాని ఆలయ కవాటతలంబులరేఁ బవళ్ళ సం
గాతపు జోతలీయఁ బడిగాపులు గాతురొ? వాని నెన్నెదన్ 19

ప్రత్యక్ష దై వతంబని
ప్రత్యయమునఁగొల్వఁ గొంగు బంగారంబై
నిత్యముఁ గాఁపాడు సుమా
అత్యంత శ్రద్ధ వినుఁడు యతివరులారా!" 20

ప॥ అని వినయ వినమితో త్ర మాంగుండై సూతమహర్షి నారాయణుని
దివ్యచరణ కంజంబుల కంజలింపి - అష్టాదశ పురాణ విజ్ఞాన
పరాయణుండగు బాదరాయణుని పదపద్మయుగ్మంబును మనం
బున ఘనంబుగా నిలిపి తత్కథావిధాన మిట్లని అభివర్ణింపఁ
గడంగె. 21

వికసత్పద్మ దళాంతరస్థిత రజఃపీఠిన్ సుఖాసీనుడై
సకలామ్నాయ పురస్సరంబుగ మహాసావిత్రి గాయత్రి త
న్నికటాంతస్థలిఁ గొల్చి బామరములన్ వీవంగ ఓంకార పూ
ర్వక మంత్రాక్షర నాదముల్ ప్రబలఁగా రాజీవగర్భుండొగిన్ 22

కొలువై యుండెను సత్యలోకమునఁ గింకుర్వాణులై దిక్పతుల్
నిలువన్ స్వర్గవిలాసినిగణ కళానృత్యంబు సాగన్ మునీం
ద్రులుకేల్మోడివి సుస్వరాన్నితముగా స్తోత్రంబు సల్పన్ నిలిం
పులు వహ్నింద్రులు మున్నుగాఁ దరలి తత్పూజాదులం బానగన్ 23

శారద సర్వవాఙ్మయ విశారద శారద చంద్ర చంద్రికా
సారద నీరదాపఘన సాంద్రసితద్యుతియంక పీఠికా
ధార విపంబికా ఘటిత తంత్రులు మీఠఁగ నుద్యవించు నోం
కార రవంబునన్ శ్రుతి శిఖల్ వెలయించుచుఁ జెంతనుండఁగన్ 24

సప్తఋషులు సూర్యచంద్రులు గ్రహములు
బ్రహ్మకడకు వచ్చి ప్రాంజలింపి
ఉచిత పీఠములను నుపవసించిరి - పవల్
విరిసియున్న పద్మ నరసిఁదోలె 25

నలువ నలుమొగములఁ జెలఁగు వేద నినాద
మలమి దెసలు మారుపలుకుచుండె
మునులు దేవతలును గనులు మోడ్చి కరాబ్జ
ములను నిటల తటము లొలయ నిలిపి 26

నవవిశ్రాంతి నుండి రప్పడు “నమోనారాయణాయేతి” సం
స్తవనీయధ్వని గంధవాహగతి వ్యాప్తంబై విజృంభించె ది
జ్ఞీవహంబుల్ మహతీ నినాదముల విన్పించెన్ సుధాశ్రావ్యమై
అవలన్ నారదమౌనితోఁబెను సదస్య వ్రాత ముప్పొంగఁగన్

27

జలజాతాసన పాదపంకజరజః స్పర్శంబు గావించి - ని
శ్చల భక్తిన్ జనయితివాణి పదకంజ ద్వంద్వ మర్చించి వా
రల అశీః కుసుమంబులంది మునిపంద్రశ్రేణి నగ్గించి యే
కలహంకూరము కల్గనో యనుచు నాకాంక్షం బ్రతీక్షింపఁగన్

28

సుతు నెమ్మోమునఁ జూపు నిల్పి చతురాస్యం డొక్కకార్యంబు ప్ర
స్తుతమంచెన్ని వవించె “నారద! జగద్దోషంబులం డెల్పి నీ
క్షితికిన్ క్షేమముఁ గూర్చ నద్భుత కళాసిద్ధిం బ్రదర్శింతు వ
క్షతమై వచ్చె సమస్య యొం డది పరిష్కారంబు గావింపవే!

29

వ॥ అది యెట్టిదంటివేని వినుము, కలియుగంబున శ్రీమన్నారాయణా
వతారంబు కలుగనేరమి మానవులు భగవద్భక్తి శూన్యులై -
మూర్ఖ ప్రవృత్తికి వశ్యులై పాపకార్య నిర్వహణ సమానక్తు లగు
దురు. నీ నేర్పుంబ్రదర్శించి శ్రీ మహావిష్ణువు కలియుగంబున
నవతరించు వెరవేర్పరుపవలయు.

30

భక్తాగ్రేసర! నీవ యీ పని నొనర్పం జాలితేనిన్ బరా
సక్తిన్ దాము తరింప మానవులు నిష్కామక్రియాపాలనో
ద్యుక్తుల్ ముక్తివధూవిధూనన విధేయుల్ మోహమాయా పరి
త్యక్తాంతః కరణంబుతోడ భగవద్భక్తిన్ బ్రమోదింపరే?

31

అప్పుడు మేలుకల్గుఁ బ్రజలందఱ - కాంతరవై రిషట్కమున్
గప్పును శాంతి దాంతులు జగమ్ముల ధర్మము తాండవించు నీ
విప్పనిఁ జేయఁబూన నదియెంతటి”దంచు వవింప నారదుం
డప్పరమేష్ఠి వాక్యముల హర్షమునందెఁ జిక్కిర్రేఁచఁగన్ 32

■ మాటల్ చెవిసోక నిర్జరులు వర్షాంభోదగర్జా నినా
దామోదంబున నాడు కేకి గణమట్లానంద తుందాత్మలై
“ఓ మౌనీశ్వర! నీవుదక్క యొకఁ డన్యండర్హుడే అంజనా
రామాపుత్రుఁడుగాక యెవ్వఁడటు పారావారముం దాటఁగన్ 33

అనుచు నుబ్బింప హరినామ మాలపింపి
అజుని చరణాబ్జములకు సాష్టాంగ మెఱఁగి
నారదుండేఁగె మహతీ నినాదమొప్పుఁ
గార్య మీడెరెనని సురల్ గంతులిడఁగ 34

జనకుని యాజ్ఞ యజ్ఞపుఁ బ్రసాదముగాఁగొని నారదుండు స
జ్జన హిత కార్యనిర్వహణ సత్వరజిత్వరుడై ధర్మిత్రి కొ
య్యనఁజని మాధవాహ్వాన సుధాక్షర సంస్మరణై కశీల వ
ర్తనుడయి పుణ్యగాంగతట రమ్యతలంబులఁ జూడనేఁగుచున్ 35

కనియెన్ నిర్మలతుంగ సంకుల తరంగన్ సత్యసంకల్ప స
జ్జన వాంఛా పరిపూరణాదృత మనస్సంగన్ బయోనీడజో
ద్ధన సంఘార మనోజ్ఞఫేలన తురంగన్ మత్తభృంగన్ బ్రతి
క్షణ సంఘారిత వేదనాద కలనా సంసంగగంగన్ దగన్ 36

అచ్చట(గళ్య)ప్రముఖులైన మునీశ్వరులెందరో చెడున్
మచ్చరకించి - విశ్వహితమర్హులై జగత్ప్రవృత్తమౌ
పొచ్చెము మచ్చమాప(గ్రతువున్ బొనరించెడువేళ గాన సం
పచ్చయుడైన నారదుడు వచ్చె విపంచి రవంబులెచ్చగన్ 37

తన ఆశయ సిద్ధికి నిది
యనువైన ప్రదేశమిందు సంకురమిడినన్
ఘనమగు శాఖల నాకన
మునుతా(కును వృక్షమనుచు మునివరుడంతన్ 38

“మునినాథో త్తములార! యిద్దిజనతా పుణ్యప్రదందైన స్వ
ర్గ నదీతీరము యజ్ఞకర్మము జగత్కల్యాణ గణ్యంబు - అ
త్యనఘల్ మీరలు కర్తలార్హులు - లన్వర్ధంబు మజ్జన్మ మీ
క్షణమందే నిటకేగు దెంచుట ప్రళస్తంబయ్యె స్తోత్రార్హమై 39

మీరు మహానుభావుల - రమేయ తపోధను లొక్కొక్కరే
సారసమగ్ర నిర్వహణ శక్తి నొక్కొక్క జగత్తునల్ప(గా
నేరుచువారు - సర్వధరణీహితమూల సనాత నార్హ ధ
ర్మారసులై క్రతూత్సవము నందుట కెంతయు సంతసింపితిన్ 40

ఐనను సందియంబొకటి అత్యజనించెడు నిట్లు వైదికా
ధీనత నిర్వహింపఁబడు దీనికిఁ బూరుషుడెవ్వఁ డాహుతుల్
వేనినిగూర్చి కుండముల వ్రేల్తురు? యజ్ఞఫలప్రదాత శ్రీ
జానియె - బ్రహ్మయో - శివుడౌ చక్కగఁ బుత్విజులార! తెల్పురే! 41

వెన నా కెప్పటినుండియో మనమునం వీడించు సందేహ మొం
డసదై - దానిని దీర్చ నన్యు లెవరయ్యా! నాకు మీకంటె? అ
క్కనముం గూర్చెడు దీనిదీర్చి ప్రతిభా గంధంబు సంవ్యాప్తమై
దెసలంగ్రమ్మి జగదితంబు నెఱవన్ దీక్షింపఁ బ్రార్థించెదన్” 42

అ నారదముని ప్రశ్నము
వీనుల సోకంగ ఋషులు విన్నదనంబున్
బాని త్రిమూర్తుల నొక అభి
ధానముఁ జెప్పంగరాక తలఁకుచునుండన్ 43

నారదమూని వారిగని “నాయనలార! యిదేమి? యజ్ఞపుం
బూరుషుఁడెవ్వఁడో క్రతు విభూషణుఁడెవ్వఁడో? తత్త్వియాఫలా
ధారుఁడెవఁడో యెంజక వృధాకద యజ్ఞకలాపధారణం
బారయ గ్రుడ్డియెద్దు పొలమందుఁ జరించిన తీరు తోఁపఁగన్ 44

హరిహర నీరజాసనులయం దతి సత్త్వగుణాధ్యుఁ డెవ్వఁడో
కర మరుదై న ముక్తికధికారి యెవఁడో యెఱింగి వానికీ
వరమపవిత్ర యజ్ఞఫలభాగము సర్వము ధారవోసి య
క్షరమగు మోక్షరాజ్యమునుగాంచి తరించుటమేలుకాదాకో?” 45

మ॥ అని వచియించి సమస్తవిషయ విస్తార విశారదుండగు నారదుండు
తన మనంబున నిట్లని వితర్కించె 46

నా మాట లాలించి ఈ మౌనులు త్రిమూర్తి
 వరుల శోధింపక మరలిరారు
 బ్రహ్మరజోగుణ భరితుండు - రుద్రుండు
 తామసైకాంత నిధానుడగుట
 నారాయణుడు శుద్ధ సారసత్త్వండాటఁ
 గ్రతు పూరుషుండన్న ఖ్యాతిఁగాంచు
 నా పరీక్షలయందు హరికి శ్రీదేవికి
 జగడమొకించుక జరిగితీరు

అందువలన వై కుంఠమ్ము నవల విడిచి
 అవతరింతురు వారలీ యాంధ్రమందు
 వారి నర్చించి తరియింతు ప్రజలటంచు
 నారదుఁడు బ్రహ్మలోకంపు దారిఁబట్టె

47

ముసుల మనంబులన్ రగిలె పూర్ణ విశ్వంఖల సంశయాన్ని నె
 క్కొనియెను భేదభావములు కొందఱు బ్రహ్మయే సర్వశక్తుఁ డం
 చును వివరింప శంకరుఁడెసూ భగవంతుఁడటంచుఁ గొంద - ర
 బ్జనయనుఁ డచ్యుతుండె భగవానుఁ డటంచును గొందఱాడఁగన్

48

వాదంబుల నాదంబులు
 రోదోంతరమెల్ల నిండరోయకవారల్
 వాదమ్ములు ప్రతివాదము
 లాదరువులు చూపి వేయు నా పమయమునన్

49

స్ఫురితాన్యంబులు నాల్గు వేదములకుం బుట్టిండ్లుగా నప్తసా
గర భూమిధర ఘోరకానన జగత్కాండైక సృష్టిక్రియా
నిరతుండూర్జిత జీవకారణుడు వాణీప్రాణనాథుండు - తా
మరసాసీనుడు బ్రహ్మయే సవన సంపత్కర్తయం చెన్నగన్ 50

స్మరునింగాల్పి - పురత్రయంబు నిటల జ్వాలాగ్ని దగ్ధక్రియా
పరతన్ భస్మమొనర్చి - ఈశ్వరత సంపదాతయై కాలభీ
కరుడై విశ్వజగన్మహాప్రళయ సంకల్పుండు - రుద్రుం - ధుమా
వరదుండే సవనస్వరూపుడని శైవస్వాములుక్కెక్కగన్ 51

శ్రీ రమణీ మనోహరుడు చిన్మయరూపుడు సర్వలోక సం
సారి సమస్తపాపకుడు సద్గుణగణ్యుడు వేదశాస్త్ర ని
ర్ధారిత మాధవుండై క్రతురక్షకుడంచిత యజ్ఞమూర్తి
ధారుడు యాగకర్మకని తారువచించిరి వైష్ణవాగ్రణుల్ 52

తమ దేవుని గొప్పతనం
బమితముగా నుతియొనర్చి యావల(బరదై
వములను దెగడుచు నవమా
నముగా(బలుకం దొడంగి రహమహమికతోన్ 53

కలహంబు మనలోన(గల్పించిపోయె నా
దేవమౌని యటంచు(దిట్టువారు
ఇట్టి సందేహంబు(బుట్టించి బుద్ధికి(
బదను వెట్టె నటంచు(బలుకువారు

ఇష్టి మంత్రములాపి ముష్టియుద్ధమునకై
 డాక నత్యుద్ధతిఁ దూఁకువారు
 విమల మంత్రోచ్ఛారణముమాని శాస్త్ర వా
 క్యములు ప్రమాణములునెడువారుఁ

బరులపై స్రుక్కులు విసరివై చువారుఁ
 బరమ యజ్ఞాగ్ని కాష్ఠముల్ పట్టువార
 లగఁచుఁ గలహంబునకు దిగి మిగులఁ బంత
 ములకుఁ బోయిరి యచ్చటి మునులు ఘనులు

54

మౌనులయందుఁ గొందఱు సమర్థులు వారల మందలింపి “వి
 జ్ఞానులు ధర్మవేత్తలు వికారవిదూరులు శాస్త్రపండితుల్
 ధ్యాన నిమగ్నచిత్తు లవధానులు మీరలె పామరాళిగాఁ
 బూని చరింప మిమ్ము నగిపోవరె? నల్వరుఁ బ్రవ్వదిట్టరే?

55

తగునా నారదమౌనిఁ గూర్చి యిటు నిందా వాక్యముల్ పల్క? నె
 న్నగ సత్యంబు నెఱుంగ నిట్టియను మానంబెంతయోమేలు - లే
 కగునే యెన్నిక? యిన్నినాళ్లు మన కి యాలోచనల్ తటైనే?
 ప్రగతింజెందఁగ శోధనంబుచిత మార్గంబు లోనెంచరే?

56

సత్త్వరజ స్తమోగుణ విచారమొనర్చిన సత్త్వమొక్కటే
 తత్త్వము - దాని నెవ్వరుఁడు తాల్చునో యాతఁడె దైవ - మట్టి దీ
 మత్త్వముతోఁ ద్రిమూర్తులను మాన్యుఁ డెవఁడో యెఱింగి భక్తి సం
 పత్త్వముమీర సర్వము సమర్పణఁ జేయుటయుక్తమౌగదా!

57

ప్రియమైనగన్ ద్రిమూర్తులఁ బరీక్ష యొనర్చు సమర్థుడెవ్వఁడో
నియతి యొనర్చుఁ డా తదసి నేర్చున వారలఁ దారతమ్య ని
శ్చయమునవచ్చుఁగాక అల సత్యవికుంఠ పురారి లోక సం
బయమునకేగి తద్విషయ సార మపార మెటుంగుఁ గావుతన్ 58

అనుచు మహాత్ములైన మును లా నియమం బొనరింప నందఱున్
మనముల సంతసించి" కడుమంచి యుపాయము కాని యెవ్వరీ
పని నొనరించువారు? నిరపాయతఁ గార్యముఁ దీర్చివచ్చినన్
ఘనత వహింతు పిల్లిమెడ గంటను కట్టెడు వారలెవ్వరో? 59

అంతటి గొప్పవాడు మనయందు నెవఁడో యటంచుఁ గన్నులం
దెంతయు వత్తులుంచుకొని యీక్షణసేయుచు దీర్ఘయోచనా
క్రాంత మనస్కులైన మునికాంతుఁ డొకండనె" ఈ భృగుం డవి
క్రాంత తపోధనుండు గుణరంజిత లోకుఁడు జ్ఞానవార్ధియున్ 60

కావున నీ మహాప్రముఖ కార్యమొనర్పఁగ భార్గవాన్వయా
శా విపులైకకీర్తి స్రవశల్య పరీక్ష యొనర్చి నెమ్మి యీ
మూపురు మూర్తులందు మొగమోటములేక యెవఁడు సత్త్వ సం
భావితపూర్ణ మూర్తియగు వానిని జానుగ నిర్ణయించుతన్ 61

దానలభించునెల్లఱకుఁ దత్త్వ వివేకము - మోసనిర్మల
ధ్యాన ఫలంబువేకురు - సదా మనజీవన లక్ష్మ్యమౌక్రతు
జ్ఞానము సక్రమించుఁ బరగమ్య పథంబునుగూర్చి స్పష్టమౌ
ప్రీతినమార్గమొందు కనుపించును కోర్కులు పల్లవింపఁగన్" 62

మేలు మేలటంచు మినుముట్టఁ జప్పట్లు
కొట్టిరపుడు మునుల చట్టులెల్ల
భృగు మహర్షి గుండెఁ బెద్దరాయివడంగ
మంచి బెడ్డ లిట్లు లెంచె నతఁడు

63

“గాటఁపు నిప్పుతోడఁ జెలగాటముకాదె త్రిమూర్తులన్ జగ
న్నాటక సూత్రధారుల గుణంబుల నిట్లు పరీక్ష సేయ నా
పాటవమెంత? చేసిన తపంబదియెంత? తలంప యింత కే
వేటు ఘటిల్లునో మదినిఁ జింతయొనర్పఁగ భీతి కల్గెడిన్

64

అకులు కందమూలములె అన్నముగా విపినంబెయిల్లుగాఁ
జేకొని ముక్కుమూసికొని సేఁగి సహించి తపించు మానులే
దా? కఠినైక కార్యకరణాద్భుత నిర్భర శక్తియేడ? ని
ర్మోకత తోఁట శీర్షమిడి రోఁకటిపోటున కేల జంకఁగన్?

65

ఐనను మౌనిరాట్నముఖు లందఱు నిట్టి నమున్నతాసనా
సీనునిఁ జేసికొల్ప నిరసించుట పందతనంబు - మందుఁడై
ప్రాణములన్ ధరించుకొని వందయుగంబులు నిల్చుకంటె వి
జ్ఞాన యశస్సులన్ గొలఁది కాలమె యున్నను లోపమున్నదే?

66

కాన మదీయ బుద్ధిబల గంధము సోఁకి దిగంతవారణ
శ్రేణి కవీలపాళి మదసి క్తపు వాసన మాసి సౌరభ
శ్రీ నిలయంబు గావలె ధరిత్రి మునీశ్వర ధైర్యసార సం
ధానిత కార్యశక్తికి నుదాహృత సాక్ష్యము కావలెన్ సుమా!

67

ఎన్ని కకెక్కలేని కతలేటికి మాటికి ద్రవ్విపోయి గా
 నున్నది కాకమానదు - మహోన్నత కార్య ఘటైకశక్తి సం
 భన్నుడు దైవ - మాయన భుజంబులపైననే భారముంచి యే
 మున్ను నిమిత్తమాత్రముగఁ బూరుష యత్నము నాచరించెదన్” 68

అనుచు నిర్ణయించి అనువైన సుముహూర్త
 మందు యానమునకు నఖిల కార్య
 ములను సిద్ధపఱచి మునుల కెఱింగింప
 వారు భృగుమహర్షిఁ బ్రస్తుతించి 69

ఎన్నో విధముల గుణ సం
 పన్నునిఁ దత్త్వ విషయ ప్రపన్నునిఁ దేజ
 శ్చన్నుని సేవించి కడుఁ బ్ర
 నన్నుని జేయంగ నతఁడు చనె శీఘ్రముగన్ 70

శారద చెంతనుండి శ్రుతిసారము వీణీయ మీఁదఁబాడ బృం
 దారక సిద్ధ కింపురుష తాపన ముఖ్యులు చుట్టుఁగొల్ప - బం
 గారపు గద్దెపై జలజగర్భుడు నిర్భర వైభవోన్నతో
 దార విచారుడై శ్రుతిహితంబుగఁ దత్త్వమువన్యసింపఁగన్ 71

ఒడలెల్ల జెవులు మొలిచిన
 వడువున వినుచుండి రచటివారలు శ్రద్ధన్
 గడువడి నా సమయంబున
 అడుగిడె భృగుమోని నభ నహంకృతి తోడన్ 72

ప్రథమ సోపానము

అ విధిఁ జేరవచ్చి సభనంతయుఁ దేలియు పారఁ జూచి గ
ర్వావృత బద్ధ మత్సరత నంబుజసూతికి మ్రొక్కుకుండఁ దే
జోవలయొక హేమ మణిశోభిత పీఠమలంకరించి రా
జీవ భవున్ రవంతయును జీరికిఁ గైకొనకుండె మానియై

73

అ యమి రాకకున్ మిగుల హర్షము నందిన దేవమౌను లీ
హేయ విధానవర్తనకు నెంతయు రోసి - యిదేమి ధాతకున్
జేయఁడు వందనం బితని వేతలు రోతలు నీతిబాహ్య దో
షాయిత మూర్తియన్ గుసగుసల్ జలరేగె నదస్య సంతతిన్

74

అత్తఱి నీరజగర్భుఁడు
చిత్తంబునఁ గనలి కనులఁ జిటపట నిప్పల్
గుత్తులుగా దొరలఁగ ముని
సత్తము భృగుమౌనిఁ జూచి సరభసవృత్తిన్

75

“ధర్మాధర్మ వివేక శీలుఁడవు విద్యన్మోళి వుద్యత్తపో
మర్మజ్ఞుండవు మౌని మండల సభామాన్యుండ వంచెన్నితన్
దుర్మార్గస్థితి సంబరించి వెడుబుద్ధుల్ పెల్లుప్రేరేప దు
ష్కర్మాధీనుఁడవౌట నేరను భృగూ! గర్వంబు మేల్గుదునే?”

76

నా వంశంబునఁ బుట్టి యిట్లు పరువున్మర్యాదఁ ద్రోఁద్రోచి యీ
దేవ బ్రాహ్మణ సిద్ధ కిన్నర మరుత్తిగ్నాంశువుల్ కొల్వ న
న్నావంతై నను లెక్కసేయ కొక సాష్టాంగంబె కావింప కీ
రేవన్ తీవిగఁ గూరుచుండఁ దగునే? డీకొందువే కొండతోన్?

77

ముగురుమూర్తులఁ జిన్న ముద్దుగుఱులఁ జేసె
ననసూయ - తదృశ్ర అతికంటె

ఇంద్రుని ముష్క విహీనుగాఁ దిట్టిన
తాపసేంద్రుండు గౌతమునికంటె

అంభోధిజలమెల్ల ఆపోశనముగొన్న
మహిమాన్వితుఁ డగస్త్య మౌనికంటె

బ్రహ్మర్షి కులపయోరాశి రాకాశశి
శిష్టసన్నతుఁడీ వసిష్ఠ కంటె

ఘనుఁడవా యేమి? నీ కింత గర్వమేల?

ఈ నభాస్తారులగు సంయమింద్రులందు

నెవరికంటెను ఘనుఁడవో? యేటికిట్టి

పొగరు మొగముఁ జూపక పొమ్ము బుద్ధిహీన ”

78

అనుచున్ రోసపుఁ బలుకులు

తనువెల్ల దహింపఁ గ్రోథ దర్పితమతియై

మునుమిడి తిట్టెడు బ్రహ్మను

గనుగొని భృగుమౌని కోప కంపిత తనుఁడై

79

“ఏమీ! మీరలు నృప్తికర్తలు కదే ఈరీతి సామాన్యుల

ట్లే మేమో పలుకంగ భావ్యమె? జగంబే మీ యధీనంబు మీ

కీ మాత్రంబు రజోగుణంబు తగునే? యేనన్య విత్తుండనై

స్వామీ! వందన మాచరింప క్షమియింపం గూడదా? పెద్దలై

80

ప్రథమ సోపానము

మౌనిని వందనంబిడని మాత్రన గొప్పతనం తగ్గెనే?
మానిత మౌనె యీ దురభిమానము? శాంతిని పొందగల సం
త్రాణ చరిష్టవులే తలఁ తురా పరపూజన గౌరవం సం
దానితమౌ పొగడ్తలకుఁ ద్వాదృశలేటికి బాధనందింపన్



81

పుట్టితి దానవాంతకుని పొక్కిలి తమ్మిని - నాల్గు వేదముల్
పుట్టుట కాస్పదంబయిన మోములు నాలుగు తాల్చినావు - వే
పట్టితి రాణిగా నఖిలవాఙ్మయ దేవత శారదాంబ - నీ
కిట్టి రజోగుణంబు తగునే? మది నిండుక యెంచి చూడుమా!"

82

అకట! అత్మాభిమానంబ యగ్గలంబు
రాజసగుణ ప్రధానుఁడీ బ్రహ్మదేవుఁ
డిట్టి వానినిఁ బూజింపనేల ధాత్రి?
జను లనుచు భృగువీరీతి శాపమిచ్చె

83

"నీకుఁ బూజలు లేకుండుఁగాక స్మృతి
నీకు యజ్ఞఫలద శక్తి లేకయుండు
నది చతుర్ముఖ పారాయణాఖ్యఁదనరుఁ
బాప జుష్టమౌ ఒక యాట పద్మగర్భ!"

84

ఇకఁ గైలాస నగంబుఁ జేరఁ జని గౌరీశన్ మహాదేవు ద
ర్పక హారిన్ గని తత్ప్రవర్తన గుణ వ్యాపారముల్ లోక ర
క్షక వృత్తంబు లెఱింగి ముజ్జగములన్ జాటెంతు లేకున్న నా
సకలాయాసము యత్నమున్ బ్రతినయున్ సార్థక్యముం బొందునే?

85

వ॥ అని భావించి భృగువంశ వర్ధనుండు సమర్థులైన గమనంబులఁ
బ్రమధ గణావాసంచైన కైలాసంబు ననాయాసంబుగాఁ జేరి
శిష్యాన పరాయణ పారీణులైన నందీశ్వర భృంగీశ్వర చండీ
శ్వరుల సందర్శించి జప నిమగ్న మానసులైన యగ్నికల్పులఁ
బ్రమధుల వీక్షించి ముందునకు సాగె. అరజతాద్రిపై శివ
పంచాక్షరీ మంత్రయుతమైన ప్రణవనాదంబుతప్ప నన్యంబు
విన్పింపదయ్యె. అందులకు ముగ్ధుడైన మునినాథుండు శివ
మందిర ప్రాంగణంబుజేరి.

86

కావలి వారి మోముల నెగాదిగఁ జూచుచు “నోయి! అద్రి పు
త్రీ వరదుండు - లోకముల దేవర యేమియొనర్చుచుండె? నేఁ
దీవరమైన కోర్కిఁ జనుదెంచితి వారినిఁ జూడ” నన్న సం
భావన మీర వారు మునివర్యునికిట్లని చెప్పి రింపుగన్

87

ఇదె యేకాంత విలాసమందిరము నం దీశానుఁ డానంద సం
స్థుడ శృంగారవతీ సతీ సుఖరతిన్ మత్తిల్ల వర్తింబు - నీ
యదనన్ దర్శన మాచరించుట అసాధ్యం బేరికిన్ గాన ఓ
త్రిదశారాధిత పాదుకా! భృగు మహర్షీ! రాగదే! పిమ్మటన్

88

అ మాటల్ విని మౌని మంచి సమయం బయ్యారె! వేకూటె నిం
కేమాత్రం బవకాశమున్ విడువరాదిష్టంబు - సత్యార్థ ధు
గ్ధీ మత్స్వంబున లోనికేఁగె బరుడేతేరన్ భయభ్రాంతయై
హైమాద్రీశు ననుంగుపట్టి చనె లజ్జాధీనయై లోనికిన్

89

అదిగని ఈశ్వరుండు చటు లాగ్రహ విగ్రహ నిష్ఠరోగ్రుడై
పొదలెడు రుద్రభావమున “మూర్ఖుడ! యెంటి వివిక్తదేశమం
దుదిత సుఖానుభూతి జగదూహలు వీడియనంగ సంగరో
న్మదులగు దంపతుల్ మెలగు మందిర సీమఁ జొరంగవచ్చునే? 90

సదమల ధాతృవంశమున జన్మము నందితివంచు గౌరవా
స్పద విలసన్నహా తపము నల్పితివంచును బుద్ధిశాలి వం
చుదిత మహత్త్వవర్తన మహోన్నత శీలుఁడ వంచు నెంచితిన్
విదితములయ్యె నీ కలుషభీషణ వృత్తము లేమి చెప్పుదున్? 91

అరయన్ బెద్దవు వేదశాస్త్రనుత ధర్మాధర్మ సూక్ష్మార్థ సా
గరమున్ బుక్కిటఁ బట్టినాఁడ వతి సౌఖ్యంబెంచి యేకాంత మం
దిర సీమన్ విహరించు దంపతుల సాన్నిధ్యంబు నొందంగ ము
ష్కర కార్యంబని తోఁపదో? దురిత దుష్కర్మంబుగా నెన్నవో? 92

వెరవిడి సిగ్గుచేటుగద వీనుల వింటిమె యిట్టి చేష్టలం
బరువును గంగలో గలిపి మస్కరివారమనంగ ఇంగితం
బెఱుగనివారుగా జగతి నిప్పుడు బాటితి దుర్విదగ్ధ! నా
నిరుపమ శాపవ్రజహతి నీతొనరింపదె? నిన్ను వ్రేల్చిడిన్ 93

ఐనఁ గృపావిధేయ మతినాఁగితి - నీ ముఖమింత చూచినన్
న్యూనత సంభవించు నిటనుండక ఛీ వెనఁబాసి పొమ్ము కా
దేని నిటాల నేత్రజని తేడ్ద మహాజ్వలదగ్ని కీలి సం
తానము కాల్చు” నంచు జలదధ్వనిఁ బల్కెను రుద్రుఁడుగ్రతన్ 94

“ఎంతటివానికైనఁ దగునే యిటువంటి దురాగ్రహంబు? తా
స్వాంతమునన్ బ్రశాంతముగ భావనసేయఁగలేని యిట్టి దు
శ్చింతుని గౌరవింతుటకుఁ జిత్తమువచ్చునె? యంచుఁ బార్వతీ
కాంతునితోడ నిట్లనియెఁ గర్కశతన్ భృగుమౌవి ధీరుడై 95

ఒక్క సతీన్ శిరంబువయి వొప్పుగఁ గొప్పున దాఁచియుంచి వే
రొక్క సతీ లలామకు నహెఱా భవదర్థ శరీరమిచ్చి కై
పెక్కి మదించి మైమఱచి యెప్పుడు తైతక లాడుచుండు నీ
వెక్కడ? దేవదేవుడన వెక్కడ? నక్కకు నాకలోకమా? 96

పూసితి వొంటినిండ వెలిబూడిదఁ గట్టితి తోలుబట్టఁ గై
సేసితి వస్థి మాలికలు బేదు భుజించితి పాములన్ మెడన్
వేసి పిశాచ పంఘ పరివేష్టిత తుష్టుడవై శ్మశాన సం
వాసిగ సంవరింతు వృషభంబు వయిన్ సతతంబు శంకరా! 97

అఖిల లయ కర్తృ బిరుద మన్వర్థమయ్యె
ముఖ్యముగ నీవు మిగులఁ దమోగుణ ప్ర
ధానుడవు గాన నీయందుఁ దగదు భక్తి
విసుత శివవామ మది వేతివీరకాయ” 98

అని దూషించు భృగుఁ తమప్రవరుపై సంత్యతమున్ మండి వె
క్కిని ఫాలాక్షము విప్పెభర్గుఁ డది సక్రోధంబుగారేఁగి భూ
మి నభోదిగ్వలయంబుఁ గ్రమ్మి జగతిన్ మ్రొంగంగ నేతేరఁ బ్ర
మ్మిన భీతిన్ సుర సంఘముల్ వణఁకెఁ గంపించెన్ ధరావక్రమున్ 99

అరుదారన్ భృగుమౌని సుంతయు భయవ్యగుండు గాకుగ్రుడై
అఱకాలంగల అగ్ని నేత్రము - దురంతాభీల సాటోపుడై
తెఱువన్ జిట్టిట భూరిరావము నభోదిగ్వారముల్ నిండ భీ
భరమై మంటలు గ్రమ్మె లోక భయమున్ భస్మంబుఁగావింపనాన్ 100

భర్గ నిటలాంబ కోద్భూత వహ్నికీల
లడరు భృగుపాద తల నయనాగ్ని శిఖలు
నలమి యితరేతరంబుఁ జల్లార్చుకొనియె
నఖిల లోకంబు లానంద మంది వెలఁగె 101

అతి తమోగుణ యుక్తుండ వైన నీకు
నుర్విపై మూర్తి పూజ లేకుండుఁ గాక
నేడు మొదలుగ లింగమే నీప్రతీక
యనుచు భృగు మౌని శపియించె నభవునపుడు 102

ప॥ అట్లు శపింపి కోపోద్రేక భీషణమూర్తియై 103

అతివేగంబ వికుంఠమున్ దరిసి పద్మాక్షుం బరీక్షించి - మ
త్కృతకార్యంబు సమస్తమున్ మునులకుం దెల్లంబుగాఁ దద్విశి
ష్టతలం దెల్పి పరత్వ నిర్ణయ విధిన్ సల్పంగ యత్నింతు నన్
జతురాలోచన సాగిపోయె భృగువంశ స్వామి నిష్కామియై 104

శ్రీ వైకుంఠము పుణ్యరాశి సుమనస్సేవాసముల్లాస ల
 స్త్రీ వాల్మీకీమనోజ్ఞసుందరము - పుంజీ భూత కోట్యర్కతే
 జో విభ్రాజిత దిగ్విలాసము - శ్రుతిస్తోత్రైక పాత్రంబు మం
 త్రా విష్కార తలంబు జేరె భృగు వత్సంత క్రియోత్కంఠుఁ డై 105

సార తమంబుగాఁ బ్రణవ సాంద్ర నినాదము పర్వఁగా నహం
 కార విదూరు లైన శుభకల్పలు యోగి విపశ్చి దాదినం
 బారము లేపు సూప విరజా సరిదూర్మి మృదంగ నాద సం
 బారముతో విహంగరుత వైభవ మైక్యముఁజింది క్రమ్మఁగన్ 106

శ్రీ వైకుంఠపురంబు నందు ఫణిరాట్ శేషాహి తల్పంబుపై
 సేవాభావ వివారయైన రమ తబ్ధీపాద సంవాహన
 ప్రావీణ్యంబునఁ గొల్ప నత్వగుణ దీప్యత్కాంతి నర్తిక్కులం
 దైవారన్ బవళించె శ్రీ హరి జగద్రక్షైక దీక్షారతిన్ 107

తెల్లని కొముదీ కళల తేజు నడంచెడు పాప పాన్పునం
 దల్లన వేదముల్ సదమ లాకృతిఁ జెంగట నిల్చికొల్ప - ఉ
 త్ఫుల్ల సరోజనేత్రములఁ బొంగు దయారన వార్ధియౌ జగ
 ద్బల్లభ విష్ణుమూర్తిఁగని వక్షముఁదన్నఁగ నెంచె నీగతిన్ 108

ఈ వక్షమే కదా యెనలేని సంపదల్
 పుట్టింబు లప్పికిఁ బుట్టినిల్లు
 ఈ యురందే కదా యీరేడు లోకాల
 రక్షింబు నత్కృపారామసీమ

ఈ తొమ్మననెకదా వారాశి సంజాత
కొస్తుభ నవరత్న కాంతి తనరు
ఈ యురంబునగదా యేపారు శ్రీ వత్స
మను పుట్టుమచ్చ దివ్యాంక ముద్ర
కల్ప లతికా ప్రసూన సంగ్రథితమైన
వై జయంతి రాజిల్లు నీ వక్షమందె
భూత ధాత్రీ పరిష్వంగ భోగ్యమైన
తరళ వేదిక యీ భుజాంతరముకాదె

109

వ॥ అని మునికుల నాధుండు తన మనంబున భావించి

110

ఆ యతి సార్వభౌముడు మురారి పదాంబుజముల్ మనంబునం
బాయక నిల్చి మిక్కిలి జవంబున వచ్చి యలంకరిష్లు వి
ష్ణ్వాయత వక్షమందుఁ గరినార్చటిఁ దన్నెను కోపమూర్త విం
తాయుత నేత్రయై కమల తత్తర పాటున నేగె దవ్వుగన్

111

తాపున కగ్గమై వికవతామరసాంబకు డింత యేనియున్
గోపము నంద్రకే స్మిత ముఖుండయి పానుపు డిగ్గి యల్లనన్
తాపన పాద యుగ్మము ముదంబున స్వీయ కరాంబుజద్వయిన్
జాపి పరిగ్రహించి ఋషి సత్తముతోఁ బలికెన్ మృదుాకులన్

112

“ధన్యుడ నైతిన్ వినుత తాపన తామరసోదరా! మహా
పుణ్య వివార! నీ చరణపుష్పపరాగ లవంబు సోకి నే
మాన్యుడ నైతి - లక్ష్మి యసమాన యశోధనరాశియయ్యె నిం
కన్య వచస్సులేటికి? గృతార్థతఁ జెందె దిగంత సంతతుల్

113

తత కఠినంపు మత్తనువు తాకుటఁగోమల పల్లవంబునా
నతి మృదులంబు నీదుపదమక్కట! యెంతగ నొచ్చెనోకదే!
యతి వర! నీ పవిత్ర చరణాబ్జము లొత్తెదనిం” డటంచు స
మృతి భృగు మౌని పాదములు మర్దనసేయుచు నేర్పు మీరఁగన్ 114

అ భృగుమౌని పాదతల మందలి నేత్రము మెల్ల మెల్ల నం
క్షోభముఁ గల్గ నీయక నిగూఢముగాఁ జిదిమెన్ జగత్కళా
ప్రాభవ మిచ్చి పెంచి తుదిఁబాడొనరింపఁగఁ జాలుశక్తి నం
శోభితుఁడీ రహస్యముల చొప్పు నెఱుంగఁడె? మాయఁగొల్పుఁడె? 115

అ గతినేత్రముం జిదిమి “అర్య! త్వదిష్ట మనోగతార్థముల్
నే గమనించినాఁడ గణనీయ తపోధనరాసు లైన మీ
రీ గతి వచ్చి తన్నుదురె యేదియొ హేతువు లేక యూరకే?
రాగ వికార దూరమయిరంజిలు నీజతనంబు పండుతన్” 116

అని పల్కు విష్ణుదేవునిఁ
గని తద్వినయమ్ము నెంచి కడుముగ్ధుండై
“ఘన సత్త్వగుణ విశిష్టుఁడు
చను నితఁడే దై వ మనుచుఁ జాటింపంగన్” 117

అని భావించి “రమావధూహృదయ నాథా! దివ్యగాథా! నినుం
గనఁగా నేరవు వేదముల్ మునులు దిక్కాలంబులున్ దివ్యులున్
జనునే యిట్టి పరీక్ష నీకు? జగముల్ సర్వంబు నీ రూప మం
దు నడంగున్ చొడసూపు నందె పాదలున్ దుర్భేద్యమాయాగతిన్ 118

పరమాత్మా! నినుఁ దన్ని పాప పదవీ పట్టాభిషిక్తుండనై
దురితాచార మదోద్ధతుండ నగుచున్ దుర్వార దుఃఖాభిలో
దరియుండొంకయు లేక వీకటి గుహన్ దారాడు సంధుండు గాఁ
దిరుగం జొచ్చితి వేదనామయ విరాగిన్ బాప ఘోరాటవిన్ 119

ఏ యే పూజల నాచరింపఁదగు? నే యేపున్నెముల్ సేయనా?
ఏ యే దేవతలం భజింపఁదగు? నెట్టిపాప మీ జన్మలో
బాయంజాలుదు? మత్సమార్జిత తపోభాగ్యం బయోగ్యంబుగా
నా యీ సర్వముఁ బాడుపేసెనకటా! నానాదురం తార్థమై 120

అని పాదాబ్జములంటివేడు భృగు వంశాబ్ధీందు నింజావి మ
న్నన “వత్సా! సకలం తెలుంగుదును వింతంబొంద నీకేల? యీ
యనుతాపంబును మాను మెట్లయిన నీయందింత దోషంబులే
దనఘా! మౌనులు పంప వచ్చితివి సత్యాన్వేషణోత్సాహివై 121

అనువగు శుభములు పొనరుతఁ
జనుమిఁక” యని హరి యనుపఁగ సరసత వరలన్
దనియుచు భృగుముని రయమునఁ
జనియెను చిత్త ప్రశాంతి సమకూరంగన్ 122

కదలి భృగుమౌని చేరి గంగాతటమ్ము
యజ్ఞ దీక్షిత స్వాంతసంయముల కెల్ల
నఖిల విషయముల్ వివరించె హరియె దైవ
మనుచు నిర్దయించిరి నిశ్చలాత్మలగుచు 123

యజ్ఞపురుషుండు పరమాత్మ హరియటంచుఁ
దత్ఫలంబు విష్ణువునకుం ధారవోసి
వేడ్క యజ్ఞాంతమం దవబృథ మొనర్చి
శాంత విత్తులై యుండిరి సర్వమునులు

124

సోపానాంతము

పరమ మునీంద్ర వందిత శుభప్రద పాద పయోజ! హృద్గుహం
తర రవికోటి తేజ! మమతారహితాచ్చ కృపావిరాజ! ని
ర్భర సముదీర్ఘశక్తిసముపార్జిత నిర్మల నిత్యపూజ! వి
స్తర కరుణా కటాక్ష రుచి సంభృత సుందర నేత్ర పంకజా!

125.

నకలలోక పాలనా! ప్రశస్తస్సృష్టి ఫేలనా!
సుకృతిమార్గ రక్షణా! విశుద్ధ సౌమ్యవీక్షణా!
ప్రకట దుష్టవీక్షణా! ప్రపన్నదోష మోక్షణా!
ప్రకృతి ధూపభావనా! ప్రపంచ మానవావనా!

126.

హరకేశవ శక్తిత్రయ
పరమ సమాహార రూప! ప్రజ్ఞాదీపా
దురితాపహృత కలాపా!
అరిరాట్ హరణప్రతాప! అక్షరబాపా!

127

పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము

ద్వితీయ సోపానము

శ్రీ యంజనాద్రి నిలయా!
 శ్రేయఃప్రదరమ్య దివ్య దృష్టి విధేయా
 మాయావ తీర్థ విషయా!
 గాయత్రీ పూర్ణరూప! గరుడాద్రి నృపా

1

అవధరింపుము

2

“అ తదుపరి వృక్షాంతముఁ
 జేతో మోదంబెసంగఁ జెప్పుడు స్వామీ!
 శ్రీ తరుణీమణి కోపం
 బే తెఱుగునదీరై విష్ణు - వేమయ్యెదుదినన్?”

3

అని వినయ తరంగిత నవ
 మనోబురై భక్తితో నమస్కారంబుల్
 తన కొనరించు తపోధన
 గణమును వీక్షించి జ్ఞాన ఖనిసూతుండున్

4

అవలి గాథ నిట్లు వివరింపం దొడంగె

5

హరి వక్షస్పరసీజము

వరియించి వసించు పద్మవాసిని మౌనీ

శ్వరుడగు భృగు పద తాడన

మరతిన్ భరియింపబోక అగ్రహ మతియై

6

వ॥ పెనిమిటి సమీపంబునకుండోయి వెచ్చని నిట్టూర్పుల

నాసాపుటంబులు చలింపఁ గట తటంబులదుర నెదుట

మన్న శ్రీ మన్నారాయణుం గాంవియిట్లనియె

7

“స్వామీ! ఆ భృగుమౌనికింత పొగరా? సర్వ ప్రపంచైక ర

క్షౌ మందారులటం వెఱింగియును లక్ష్యంబింత లేకుండఁ గ

ట్టా! మన్నుంబయి మిన్నెఱుంగక వితండ స్ఫూర్తి వర్తించె ఆ

అమేపాటిది? యేమి చూచుకొని యా యాబోప మార్చాటమున్?

8

అది యటులుండ నిండు మరియాద నెఱుంగని ధూర్త వర్తనుం

డదయుడు - వజ్ర శిర్వజలజాసన ముఖ్యనిలీంప పూజనా

స్పద మగు మీ యురంబు నిజ పాదహతింగడు నొవ్వఁజేయఁగన్

బెదవిని విప్పి కోపపడ వేరక - పై నతనిన్ను తింతురే?

9

భృగువట కన్నుమిన్ను గన కిట్టులు బిట్టుగ నన్ను దన్నఁగొ

బీగువును వింకమున్ నడలి ప్రేమ వహించి తదీయ సీతవ

ద్యుగమును హస్త పద్మముల నొత్తుమ నిచ్చక మాడినట్టి మీ

తెగువయు నాటకంబులును దెల్లములయ్యెఁగదా! హృదీశ్వరా!

10

మగఁడు రక్షించు నని నమ్ము మగువ మదిని
అట్లు కాకున్న దిక్కేది అబల? కైన
నబల కాదాడుది సబల యనుచు ఋజువు
చేసెద భృగుని నాశంబుచేసి - చూడు"

11

ఈ విధి నెఱుగెలాడు జగదీశ్వరి భార్గవిఁ జూచి మందహా
సా వృత సుందరేందుముఖుఁడంబుజ నాభుఁడు పల్కె "దేవి! యి
ట్లీ వినరాని వాక్యముల నేటికిఁ బల్కె దరాతి కైనఁ గీ
డీవు సహింప నేర్తువదె? యెల్లరు విడ్డలు గారె నీ కొగిన్?

12

అతఁ డనన్య సాధ్యమగు నద్భుత కార్యముఁ జేయఁబూని ని
ర్భీతి మదీయ వక్షమును పెళ్లనఁదన్నెను కాని నాకు సం
ప్రీతి ఘటించు భక్తుఁడు వివేక సమేతుఁడు జ్ఞాని బ్రహ్మ సం
భూతుఁడు వాని చిత్తమునఁ బొంగెడు భావ మెఱుంగవే? రమా!

13

జలజముఖి మనోవాక్యాయములను మనసె
ముఖ్యమై యుండు నాతని ముగ్ధ భక్తి
గ్రాహ్యమే కద - దైహిక కర్మమునకు
నలుగ నేల మనోనిష్ఠ నరయ కుండ?

14

అతని హృద్గత వృత్తాంత మవగతమ్ము
నాకు - గర్వం బెడద లేదు గాక లేదు
తల్లి పిల్లల బాధింప ధర్మమగునె?
భక్త జనులను శిక్షింపఁ బాడియటవె?

15

కావునఁ గోపము మానుము

భావంబున శాంతినొంది ప్రమదా! ప్రమద

శ్రీ విధి నెప్పటి వలెనే

కావింపుము నామనంబుఁ గౌతుక పదమున్”

16

మృదులామోద సుధానయోక్తుల మగండీరీతి నోదార్ప నె

మ్మది శాంతింపక లక్ష్మీ క్రోధమున “దుర్మార్గుండు తన్నొని దు

ర్మదు శిక్షింపక యున్న నింకొక ముహూర్తంబున్ వికుంఠాన నే

బ్రదుకన్ సాధ్యమె? మీకు నాకుఁగల సంబంధంబు లీపాటివే?

17

ఇంత జరిగిన తర్వాత నేమొగంబుఁ

బెట్టుకుని పెత్తనము సేయ వీలు కలుగు?

నిత్యమును నాదు కనునన్న నిలిచికొలుచు

సుదతుల మొగంబులేనెట్లు చూతుఁ జెప్పుమ

18

మగఁడు ముండ యనుచుఁ దెగనాడ వచ్చిన

ముష్టి వాఁడు గూడ ముండ యనఁడె?

కట్టుకున్న అలి గరువంబు గంగలోఁ

గలిపి నపుడె కూలుఁ గాఁపురంబు

19

మగఁడు కొట్టినేని మగనాలు సైరించు

నవతి యెత్తిపొడుపు సైవఁగలదె?

లేక పాటుఁగన్న వైకుంఠ లోకంబు

కోడియై నిగిడ్చి కూయకున్నె?

20

ద్వితీయ సోపానము

పటు సామర్థ్య విహారి యైన పతితో వర్తిండు సాధ్వీమణిన్
జటిలుండొక్క పరాయి పూరుషుడు తన్నన్ భర్త సైరింప న
క్కట! ఆ నాతికిఁబ్రాణమేల? తను సౌఖ్యం బేల? యిల్లేల? ము
చ్చట లేలా? ధనమేల? రాజ్యవదవీ సౌభాగ్య మేలాయెకన్? 21

మోసము వచ్చె నొక్కముది మూర్ఖపు బాపని వెట్టి భక్తికిం
దాసుడ వైతివే? వికచతామరసేక్షణ! యింక మీఁద నా
వాసియు వన్నెయుంజెడ భవత్పద దాన్య మొనర్పఁబడియే?
వే సెలవిమ్ము బంధమును వీడ్చి యథేచ్ఛగఁబోయి వచ్చెదన్ 22

అరరే! భూమిసురాధముండొకరుఁ డిట్లాహా! వియోగంబుఁ జే
కురఁజేసెన్ మన - కింత నుండి బహుధాక్రూర క్రియా మగ్నమై
పర ధర్మంబు పరిగ్రహించి - చదువున్ వ్యాపారముం జేసి - దు
ర్భర హింసాధృతి వేద దూరముగ విప్రశ్రేణి జీవించుతన్ 23

ఇల్లు జరుగక భిక్షుక వృత్తిఁదవలి
బ్రాహ్మణేతర పండిత ప్రవరు లొద్దఁ
జదువు సంధ్య నేరిచి దురాచార గతుల
బ్రతుకుదురుగాక" యనుచు శాపంబొసంగి 24

అవమాన వనధి వీచుల
రవంతయును విత్తశాంతి రంజిలకునికిన్
ప్రవిమల తపమున శాంతిం
దవులఁగ ధవు వీడి పోవఁదలపొసివెనన్ 25

చను లక్ష్మీనతి చుబుకము

గొని మాధవు డంతులేని కూర్మి తలిర్పన్

వినయార్ద్రత బ్రతిమాలిన

వినకుండ హుటా హుటి రమ పృథ్విం జేరెన్

26

పచ్చని పంటచేలు - వరి పైరులు నీటి కొలంకులున్ గడున్

ముచ్చటఁగొల్పు పుష్ప ఫలపూర్ణమహీరుహముల్ ధరిత్రి వై

యచ్చర ధేనువుల్ దిగినయట్టి తెఱంగు ఘటోద్భి- గోవులున్

బచ్చిక బీళ్ళతో నయన పర్వముగా ధర విందొనర్పఁగన్

27

అభ్ర మార్గాన నేఁగుచు నబ్జ నిలయ

దేశములు దాటివని యాంధ్రదేశ మరసి

అందలి విశేషములఁగాంచి యక్కజముగ

నరిగె ముందున కురుతపశ్చరణ నరణి

28

అ వల నోరుగల్లు పురమందు వసించెడు నేకవీర ది

వ్యావనధంబుఁజేరి పరమాదర మారఁగ మాటలాడి నం

భావన చేసికాకతిని వారల వీడ్కొని సాఁగె దివ్య శో

భావనా జాపసాశ్రమము లన్నియుఁ జూచుచు వేడ్కమీరఁగన్

29

పావన జీవనంబులను బాయని క్రొంపరధాంగ హంసికా

రావ మనోజ్ఞమై - దివన రాజున కర్హ్య మొనంగు భక్తనం

భావిత తీరమై - పరమ వందిత జీవన కృష్ణవేణి వీ

వీ వలయంబులన్ మునిఁగి విత్త సుఖంబును బొంది నెమ్మదిన్

30

ద్వితీయ సోపానము

అరుదుగఁ గృష్ణవేణి తటమందు మహోన్నత శృంగ చుందితాం
బరమయి - నిర్మలోరు జలపాత మనోహర దృశ్యమాన వి
స్తర తరు వాటికా కుసుమ సౌరభ సంభృత మింద్ర కీలమున్
దొరయుచు నేఁగుచున్ గనక దుర్గమ సేమమునెంచి పిమ్మటన్ 31

రాజులశౌర్య విక్రమతరాజి మహా కలహాగ్ని కీలలన్
దేజముఁగాంచి శాత్రవుల దేశము లెల్ల దహించి అంద్ర వి
భ్రాజిత కీర్తి కద్దమును బట్టిన దిట్టగు కొండవీటి సం
పూజిత రాజ్య వైభవముఁ బొల్పెన లారఁగఁ జూచి మీఁదటన్ 32

నగముల్ సాగరముల్ మహానదు లరణ్యంబుల్ జనావాసముల్
దగ దర్శించుచు వాని దాఁటి చని హృద్వాంఛను సారముచె
న్నుగ గోదావరి తీరభూమి నిలిచెన్ గొల్లాపురం బొద్ద శ్ర
ద్ధగఁ గల్పించెను పర్వతాలను దపోదార్ద్యంబు సాధింపఁగన్ 33

శశి లేనట్టి నిశీధి మాదిరి జలేజ క్షీణ కాసార ము
ట్లశుభాకారత శ్రీ వికుంఠపురి దివ్యత్వంబుఁ గోల్పోయి దు
ర్దశలంగూరె రమామణి విరహ వింతాక్రాంత చిత్తంబునన్
వశముం దప్పెను విష్ణుమూర్తి - తరుణింబాయన్ శుభం బొప్పునే? 34

జలజాతాసన ముఖ్య లేఖలు మునీశ శ్రేష్ఠ లోదార్ప న
గ్గలమో దుఃఖము వీడఁ డయ్యెహరి - లోకవ్రాత సంరక్షణో
జ్ఞుల కార్యంబున నాస్థఁ జూపఁడు సదాజాయా వియోగార్తుఁడై
పలు రీతుల్ విలపింపఁగా దొడఁగె భావం బెల్ల శూన్యంబుగన్ 35

“ఓ ప్రాణేశ్వరి! యెందుచోయితివో? యెట్లున్నావో? నా విశ్వ ర
క్షా ప్రావీణ్యము నిన్నుఁగావఁగ నశక్తంబైన నాకింక నే
లా ప్రాపంచిక పోషణాదిక విభుత్వారూఢి? యిల్లాలి క్షే
మ ప్రాప్తింగన లేనినాడు జగతీ మర్యాద నెట్లోమెదన్? 36

తాదూర నందు లేదట
మీఁదట మితిమీరఁదనదు మెడకొకడోలా?
నా దారఁగావ లేనట
ఏ దారుల లోక హితము నెఱురక్షింతున్? 37

క్షణమీ విచ్చట లేక నిల్చునెటు? - వానంబైన వైకుంఠ ప
ట్టణమున్ సేవక భక్త సంఘము లభీష్టప్రాప్తి నెట్లిచ్చు? లో
చన పర్వఁబుగ చూచుటెన్నడొ కదే? సంరంభి నైవత్తు పం
ద్రనిభాస్యా! శశిరేఖ లేక మనునే రాకాసుధా చంద్రికల్?” 38

అని నానా విధముల వే
దనతోఁబలవింబుచున్ ముదర్శన ధరుఁడా
ర్చిని భువికేఁగఁ దలంచెన్
వనితామణి లేని బ్రదుకు భారము కాదే 39

పురి వైకుంఠము పాపఘోరు విరిపాస్పన్ బక్షిరాట్కంఠందనం
బర విందోత్పల భాక్సరోవరము లుద్యానంబులున్ రత్నకం
దర కేళిగిరి కూట కుంజ గృహ సంతానంబులన్ వీడె శ్రీ
తరుణీ తీవ్ర వియోగ దావ పరితప్త స్వీయ దేహంగుడై 40

నిత్య సూరుల ముక్తుల నిజవరూఢి నీపతి యగు విష్వక్సేను నిరుపమాన
వైభవంబుల విడవాడి పద్మజాత - విరహ కీలల మ్రగ్గుమ హరి విరాన 41

ద్వితీయ సోపానము

చనియెన్ శ్రీహరి శ్రీరమా నతికినై సాంద్రాంధ కారోగ్ర కా
నన భూమిజ గిరీంద్ర సాగర నదీ వానాపుర ప్రాభవా
వని నెల్లన్ బరికించి యామెగని తద్వాసంబు నంజొచ్చి యా
మెను బామాలియొ భంగమొంది యయినం వెన్వేంట గొంపోవగన్ 42

అటులా అభ్రమహాపథంబున నదృశ్యాకారుడై యబ్యుక్తుం
డటవీ సాగర శైలకందర సమీపాత్యంత పుణ్యాశ్రమ
చ్చట సందర్శన మాచరించుచు జగత్సౌందర్య లీలామహో
త్కట సంప్రీత మనోబుడై చనియెఁగాంతా మోహ సందోహుడై 43

కతిపయయానముల్ సలిపికాంచె మహాంధ్ర ధరిత్రి సర్వత
శ్చిత జలపక్షి వారిజ విచిత్ర తటాక విరాజితంబు - న
క్షత నవ సస్య శాద్వల విశాల రసాల కిసాలయంబు - ను
న్నత గిరి శృంగ సంగత ఘనాఘన నిస్సృత నిర్వరీకమున్ 44

గౌతమి తీర భూధర శిఖానిలయుండయి చెంతమేదిసీ
జాతయు లక్ష్మణుండుఁ బరివర్యలొనర్పఁగ భక్తదేవ భూ
జాతమనంగ సర్వగుణ సాగరుడౌ రఘురామునిం గృపా
ధూత నమస్త కిల్చిషుని తోయజనేత్రునిఁగాంచి తృప్తుడై 45

అతఁడిడిన వన్యఫలంబు లారగించి
తగిన అతిధ్యమునకు మోదంబునంది
“రామ! వనవాస కాలాన రమణి(బాసీ
యీవు పడిన బాధల నిష్పడేనుగంటి” 46

అని వీచీహత ఘోరపాపనివయ వ్యాపార సన్యప్రవ
ర్థన మూలైక జలప్రవాహకలనాధాన్యగ్రకేదార స
ద్వన కారండవ రాజహంసరుత హృద్య స్పందనాధార పా
వనగోదావరి స్వచ్ఛవార్లహరికా ప్లావంబు నన్ స్వస్థుడై 46

బని వేగంబున సింహవిక్రమపురీ సామీప్యమం దాగమ
ధ్వని సంవ్యాప్త దిగంత - సాధుజనతా భావోపమోత్తుంగ పా
వన సద్భంగ - పవిత్ర మజ్జన కృతవ్యాపార సంరక్షణో
ద్వన భావామలినాంతరంగను గనెన్ గంగాభద్రెన్నా నదీన్ 47

ఆ తీరంబున శ్రీధరానతులతో నానంద నిర్మగ్నుడై
బ్రాతిన్ దెల్గు ధరిత్రి నేలుచు సదావందారు మందారమై
ధూతాఘండగు రంగనాథుడటఁ బ్రత్యుత్థాన ముంజేయ సం
స్థితామోదత ముచ్చటల్ తడవుచున్ జేతంబు ప్రీతంబుగన్ 48

అచ్చటఁగొన్నినాళ్ళు ముదమారఁగ నుండి రమావియోగమన్
జిచ్చు దహింపఁగా వ్యధఁగృశీకృత దేహ యుతుండు మాధవుం
డెచ్చిన వింత రంగ విభునెంతయు వీడ్కొని తుంగభంగ సం
పప్తయపూర్ణ స్వర్ణముఖి వై భవముంగను లారఁగాంచుచున్ 49

జలనీడోద్భవ పాదప ప్రమర వేళంతంబు తత్కూల ని
శ్చల నైర్మల్య మనోజ్ఞ సైకతములన్ జ్ఞాన ప్రసూనాంబికా
జలజాక్షికుచకుంభ సంభృత సుఖస్వైర ప్రబారంబులన్
జెలువారన్ విహరించు శంభుఁగఁయెన్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరున్ 50

ద్వితీయ సోపానము

కనుగొని యిరువుర మనముల
 నెనసిన సంతనము తమక మెనరేపంగా
 దని వారగొగిలింబుచు
 ఘన కుశల ప్రశ్నములను గడపిరి యచటన్ 51

అత్తటి శ్రీ వధూటి విరహ జ్వల నోగ్ర శిఖా కలాప దు
 ర్వృత్తి బ్రదగ్ధ మానసుడు శ్రీహరి నిష్కళమైన మోముతో
 జిత్తము తత్తరింపజని శేషగిరింద్రము జేరఁబోయి పై
 నెత్తిన వేసటన్ నిలువనెంచె నొకిండుక కాలమచ్చటన్ 52

శ్రీ ధవుడీ విధిన్ భువికిజేరి యరణ్య మహీరుహపగా
 హ్మధర కందరాంతర విశాల నికుంజ లతావిశాన గు
 ల్మాధిగత ప్రదేశముల యందుఁబరీక్షగఁజూచి చూచి అ
 శాధృతి జారి దుఃఖవివశస్థితి నుండెను విక్కిశల్కమై 53

పూర్వము వాయు దేవునకు భూరికులాద్రి నముద్రకాననా
 ఖర్వమహిజ వల్మిక ముఖస్థితధాత్రి సమస్తభార సం
 ధూర్వహుఁడాది శేషునకుఁదోవెవిరోధము - గర్వసాంద్రులై
 యిర్వురు 'నేబలాధికుఁడ నేబలవంతుఁడ' నంచుఁ బోరఁగన్ 54

“ఎనుజ్జంభించి వీచిన నీ సమస్త
 జగములును దూదిపింజరై యెగిరిపోవు”
 నంచు వాయువు పలుకఁ “దదభిల వాయు
 వులను భక్షింతు” నేనని పలికె ఖోగి 55

అ నమయంబునందుఁగేమలాసన మానస పుత్రుఁడాత్మవి
న్యాస మురారి నామ భజనామృత గాత్రుఁడు లోకసంగ్రహ
భ్యాసుఁడు నారదుండు జగదద్భుత వీక్షణ తత్పరత్వ దీ
క్షానముదీర్ణ మానసుఁడు క్రన్నన నచ్చటికేగు దెవితాన్ 56

వారల వాదముల్ విని “అవారిత సత్తులె మీరలిర్వు రీ
తీరునఁబోరనేల? జగతీహితమెంచి సయోధ్యతో మహా
దారత భూతరక్షణ విధానమునన్ శ్రమియింపు”డన్నఁద
త్సార వవోర్థముల్ శ్రుతిహితం బొనరింపక పోయెవారికిన్ 57

అప్పుడు నారదుండు “వినుఁడంతటి పంతము వీడకున్నచోఁ
జొప్పడు మేరు భూమిధర సూనుఁడొకండు నితాంత సత్త్వఁడిం
పొప్పుఁ జరించు చుండు విపులోద్ధతి - శేషుఁడు వానిఁజుట్టిపైఁ
గప్పి కదల్పరాని విధిఁగట్టిగఁబట్టవలెం బలంబుగన్ 58

అనిల దేవుఁడప్పు డనితర సాధ్యమౌ
తనదు బలము జవము నెనయఁజూపి
పైకి లేపవలయు వడి నాగిరింద్రమున్
దివ్యశక్తి జగతిఁదేట వడఁగ 59

పర్వతేంద్రు నట్లు పైకెత్త వాయువు
నప్పుడెన్నవచ్చు గొప్పయనుచుఁ
బర్వతమ్మునట్లే పట్టియుంచిన శేషు
నెన్నవచ్చుఁజాల మిన్నయనుచు” 60

అని యా నారదమాని తెల్పుగ ననంతాహీంద్రుడానంద నా
మ నగాధ్యక్షుని చుట్టిపట్టె బలసంపన్నక్రిదీప్రోగుడై
అనిలుండుద్ధతి వీవెబాదప కులాహార్యంబులూటాడి బ
ళ్లనగూలంబడ రేబవళ్ల జగముల్ కోడాడి భీతిల్లగన్ 61

తనపట్టున్ సడలింపకానగము నుద్యద్భీమ నత్త్వంబుతో
నునిచెన్ గ్రక్కదలంగ నీకఫణిరా - జుద్రేకవిద్రోహ బు
ద్ధిని జృంభించి ప్రభంజనుండు త్రిజగద్దేశంబులున్ దేవతా
గణ మెల్లన్ బ్రళయ ప్రభూతభయమై కంపిల్లగా వీచినన్ 62

అపుడింద్రాది సమస్త దేవతలు శేషాహీంద్రు దర్శించి “తీ
వ్రపు మీ పంతము రెల్లలోకముల కుత్సాతంబుగల్పించె నీ
విపరీతంబు లనర్థదాయకములై వెన్నంటె - మీరిట్లుచే
యుపనుల్ భావ్యము లొనె? మీకినుక కిట్లుగింతురే విశ్వమున్? 63

అలపోతులడరి అలమ్ము నొనరింప
నడుమ రేగరెల్ల నలగి నట్లు
మచ్చరమున మీరు పెచ్చరిల్లుట నేడు
మూడు లోకములకు ముప్పమూడె 64

మీరు సమాన వీర్యబలమేళను లిందున నందియంబు లే
దూరక యీరసాన శివమొత్తి చరింపగ మేలె? బ్రహ్మ మీ
మ్మీరకమైన కార్యము వహింప నృజించెన యేమి? స్వామి! దు
ర్వార వివాదమున్ విడివిపాడిదలంపుము సూర డిదేటికిన్” 65

అని ప్రార్థింపగృహ తరంగిత మతిన్ వ్యాధి నాభుండు తో
డనబట్టున్ నడలించె స్వల్పముగఁ - జండ స్ఫూర్తి వర్తింపి యా
యనిలస్వామి నగేంద్రమున్ సుశువుగా నాద్యంతమున్ లేపి గ్ర
చ్చన దూరంబుగ సాగివైచె నఖిలాశాచక్రమల్లాడగన్ 66

అట్టులది వరాహక్షేత్ర మందుబడియె
అహికులేశ్వర కరుణా కటాక్ష మహిమ
కాన 'శేషాద్రి' యన నద్ది ఖ్యాతిఁగాంచె
ఈ త్రముల పొందువే కీర్తి యొదవుటరుదె? 67

అట్లు జగత్ప్రసిద్ధంబైన శేషాచలంబుజేరి యనఁత తల్పుండు 68

తన లక్ష్మీ నామజపం
బనిశముఁ గావించుకొంచు నడవుల నెల్లన్
మును కనిన ప్రదేశంబులె
మునుకొని మరల వెదుకంగఁబోవుచు వరుసన్ 69

చని శేషాద్రిని వృక్షగుల్మలతికా సర్వంబు శోధించి - యెం
దును లక్ష్మీనతి జాడ తోపక వ్యధా దోదూయ మానాత్ముడై
చను భూవ్యోమదిశా విశాలమగు వింతా భూరుహచ్ఛాయఁబ
ర్విన వత్సీకముఁగాంచి యందుఁజొరఁబారెన్ వెన్నుఁడాపన్నుఁడై 70

అప్పుడు నారదుండు చతురాస్యుని పాలికిఁబోయి "తండ్రీ! పెం
పొప్పుగ యుష్మ దాజ్ఞ హరినుర్వి జనింపఁగఁ జేసి నాడఁ దా
నిప్పడొకండు పుట్టవసియించుచు నాకటి విచ్చు వెచ్చనన్
దప్పిక రూపురేకలును దప్పి కడుంగడు జాలిఁగొల్పెడిన్ 71

వ॥ లక్ష్మీనారాయణుల కెడబాటు వాటిల్లినది. లక్ష్మీదేవి కొల్లాపు
రంబుఁజేరి గోదావరీ నదీ తీర సుమపుంజ నికుంజ రంజితంబగు
ప్రదేశంబున నాశ్రమం బేర్పఱచుకొని నేర్పునఁదపంబాచరించెడు.
ఎప్పగిడినై న శ్రీమన్నారాయణునకాహారంబుఁ గల్పింపవలయు.
వైకుంఠంబు విన్నవోయినది. యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు ఘల
విహీనంబులగుచున్నవి. అనంతగరుడ విష్వక్సేన ప్రభృతి నిత్య
సూరి పరివారంబు తెఱంగెఱుంగక క్రుంగుచున్నది” అని విన్న
వింబిన.

72

బ్రహ్మ నారదునంపి రజతాచలము చెంత
కరిగె మరాళ వాహనము నెక్కి

శంకరుం డెదురుగాఁ జనుదెంచి జలజసూ
తిని దోడి తెచ్చి యాతిధ్యమిచ్చి

“ఎ యుపద్రవమేని యేర్పడెనా? ముందు
వర్తమానము లేక వచ్చి తనఘ!”

అనుచుఁ బ్రశ్నింపఁగా” అభవ! శేషాద్రి పై
హరి యొక్క వల్మీక మం దడంగి

అన్న పానీయములు లేక అలమటించి
బక్కవిక్కుచునున్నాఁడు - పద్మనిలయ
ధరణిఁగొల్లాపురీ సీమదప మొనర్చు
చుండె హరికిప్పుడాహార మొనఁగ వలయు”

73

అని చెప్పంగ నుమాధవుండు జలజాతావాసుతో నందివా
హనుడై సాగెను గౌతమీనది సమీపారణ్యభాగాన - వే
ర్పునఁబద్మాసన మందు నిశ్చల తపోరూపంబెసూయ్యామెనాఁ
జను నత్యంత తపోభిరామను రమా సాధ్విన్ విలోకించియున్ 74

“తగునా లోకనవిత్రి! నీకు మరియదా? మాటపట్టింపు కై
మగనిన్ పీడి వికుంఠమున్ వదలి సామాన్యాంగనాభంగిసే
వ్వగలం గుండఁగ నేల? నీదయితుఁడోర్వంజాల కత్యార్తుఁడై
పొగులున్ శేషగిరింద్రమందుఁ బెనుబాముల్ పుట్టనైదోడుగన్ 75

పలుబాముల్ పడుచుండె వ్యర్థముగఁగోపంబూని వేజేతఁ బా
లొలుకంబోసినరీతి స్వచ్ఛఫలమట్లాప్పారు సంసార మం
దలుకన్ నిష్పలుపోసికొందురఁటె? అమ్మా! రమ్ముక్షుద్వాధతోఁ
గలఁగంబారెడు నీమగండట వియోగప్రొద్భవాగ్నిచ్ఛటన్ 76

నిద్రాహారము లుజ్జగించి మది నిన్నే నిల్చి చింతామన
శ్చిదుండై దయనీయ జీవితము కస్తింబొందనున్నాఁడు - ఈ
మాద్రిన్ నవ్వలపాలు వేసితిగదే మా తల్లి! లోకంబునన్
క్షుద్రప్రక్రియ లాచరింతురు కడేకోధంబునన్ మానిసుల్ 77

కొలఁదిఁదలంప దంపతులకున్ బొర బొప్పెములంకురింపవే?
కలిఁగిన మాత్రనిట్లు భనఁగాఁపురముల్ నిలువంగ నేర్చునే?
కలికిరొ! మార్గదర్శకముగా జనమండలిఁ బ్రోచు మీరిలుల్
మెలఁగుట కంచెయే పొలము మేయుట వంటిదికాదె? మాడఁగన్ 78

ద్వితీయ సోపానము

అని బోధింపఁగ భార్గవీ రమణి దుఃఖాక్రాంతయై నీరజా
సన గౌరీశలు వెంటనంటి నడువన్ సందంభ మేపారఁగాఁ
జనిబోణావని నాధరాజ్యమున సస్యక్షేత్ర కేళిమహా
వనవాపీ మృదు శాద్వలంబుల శుభ వ్యాపారమున్ మెచ్చుచున్ 79

అజ్జగర్చుండు గోరూపమందెనపుడు
దూడయై నిర్భయైతఁదోడ్తొడ శివుఁడు
పద్మసంభవ గోపికా భామయయ్యె
ఏమి చెప్పంగ నొప్పు నా యింపు - సొంపు 80

గోవత్సాకృతులై న పద్మజ జటాకోటీరు లుత్సాహతన్
వేవేగన్ దనముందు సుందరముగా వేంచేయఁగాగోప భా
మా వేషంబున లక్ష్మి యాపిఱుదనే క్షౌభర్త రాజ్యంబునం
బోవంజొచ్చె విశాల వీధుల జనంబుల్ మూఁగి వీక్షింపఁగన్ 81

అవిభు రాజధాని పరమాద్భుత దర్శన భోగభాగ్య సం
భావితమైన చంద్రగిరి పట్టణ మందలి రాజసౌధముల్
పావన దేవగాంగజల భంగపరంపర క్షౌఠంబులై
వావిరి స్వచ్ఛతేజమున వర్ధిలుచుండు సుషోరుణచ్ఛవిన్ 82

పొలుచు నారాజు ప్రాసాదమునకు ప్రక్క
చారి వెంటిది వేగమవారలరుగ
మేడపై నుండి అయావు జాడఁగాంచి
బోళరాజ్య పట్టమహిషి బోద్యమంది 83

రాణి తనప్రాణవిభుఁడోశరాజుఁజేరి
 "కామధేను వీ రూపంబుఁగాంచె ననఁగఁ
 బొలుచు శబలను విక్రయమ్మునకు నొక్క
 కాంత వెనఁద్రోలు కొనివచ్చెఁ గనుమునాథ!" 84

అమృతమునకు నుద్దియౌ అమౌదవుపాల
 తోడ నాదిలక్ష్మి కీడగుమన
 సుతను పెంచు వాంఛ బొప్పడె" ననరాజు
 విలిచెదాని తగిన వెల నొసంగి 85

ధర్మమును న్నాల్గుపాదాలఁదనరఁజేయఁ
 దివిరి యవతరించిన ధర్మదేవతయన
 నడరు నై వికిన్ రాజున కప్పగించి
 రమ ముటాముటిఁ గొల్పాపురంబుఁజేరె 86

బోశభూపాలుఁడా యావు సోయగంబుఁ
 గాంచి యెదఁజొక్కి మిక్కిలి కరుణఁజిక్కి
 దాని పోషణ యందు శ్రద్ధాశువైన
 యొక్క గోపాలుఁబిలిపించె సుచితరీతి 87

అది మందలు వందలు వేలసంఖ్య
 బలిసి విలసిల్లు నాధరావల్లభునకుఁ
 గానఁ బ్రత్యేకపాత్ర నీగవిపయస్సుఁ
 బ్రతి దినంబుఁదెప్పింప గోపకున కవియె 88

ఓరీ గోపక! నూత్న ధేనువు నిదే యుత్కృష్టమౌశ్రద్ధ యే
పారన్ బోషణచేసి నిత్య ముదయం బాయావుక్షీరంబులన్
వేరేగిన్నెను పిండితె”మృనగ “నోపృథ్వీశ! మీ యాజ్ఞ చే
కూరం జేసెదనంచు భక్తిదెలిపెన్ గోపాలకుండెంతయున్

89

అట్లు విన్నవించి యాతండు గోవుల
నెల్లద్రోలు కొంచునేగె వేగఁ
బ్రతిదిసంబు వోలె వడివడి శేషాద్రి
సానుతలములందు వానిమేప

90

అతఁడు గోకదంబముల నక్కడ నొక్కెడ మందవైచి తీ
జ్ఞాతప వారణంబగు మహా వటవృక్షమునీడ నిద్రవో
నాతెఱఁగెంచి గోవు వెరవారఁగ నాతని కన్నుగప్పి సం
ప్రీతిగ క్షీరధార కురిపించెను శ్రీహరియున్న పుట్టలోన్

91

తోడమేయు గోవుల తోడ నీడ నాడ
తిరుగులాడిన తెఱఁగున వెఱపు లేక
ప్రతి దినమ్మును పుట్టలోబాలుపిండు
అత్మవిధి నెరవేర్చెడు నంబవోలె

92

అంతటఁ గొన్నినాళ్ళు చన నజ్ఞననాథునిపత్ని గోపకున్
జెంతకుఁదిల్చి కోపమున “సేవక! యీ మనక్రొత్తధేను వొ
క్కింతయుఁబాలసియదొకొ? యిచ్చినద్రావెదొ? అమ్ముకొందువో?
అంతయుఁదెల్పుమున్నది రవంతయు దాపక రవ్యసేయకే”

93

అని తర్జింప నతండు ఫీతిఁగొని “అమ్మా! సుంతయేపాపమే
నొనరింపన్ బ్రతినంధ్య వేళ విధిగా నూధన్యముం బిండఁబా
త్రను జేబట్టి యొక్కొక్క గోవుకడకున్ రాగా నదేమోయెటుం
గను జిత్రంబగు రోజుదీని పొదుగాకంపించు శుష్కంబుగన్

94

చన్నులెండి పొదుగు చప్పనై వ్రేలాడు
వాన “వెలియ” వ్రేలు వారిదముగ
అనుచు నంజలించి ప్రార్థించు గోపాలుఁ
గని నృపాలు నాలు కినుకననియె

95

“ఓరీ మూర్ఖుడ! పాఁడియావు కడలేవోపా? లబధాలతో
నీరీతిన్ గికురించుటింక సబబే? నీకంటి కున్నాద పుం
వేరమ్మట్టులు గోచరింతు నొకా? నీ వీరంగముల్ చాలు - పో
పోరా! వంచన యెల్లకాలము జయంబుం బొంది వర్ధిల్లునే?

96

ఇప్పటి నుండియైన అదియిచ్చెడుపాలను వేరుపాత్రతోఁ
దప్పక తెచ్చియి మృతులు తప్పిన రాజుకువిన్నవించి నీ
తప్పన కర్హరీతి ఫలితంబును ముట్టఁగఁజెప్పదాన నీ
కప్పడె నిప్పుతోడఁజెలగాటము శాంతి సుఖంబులిచ్చునే?”

97

అని గద్దించనతండు సాధ్వనముతో అపాదమస్తంబుఁ దా
వణకన్ సాఁగియు వక్త్రనేత్రములదోపన్ దైన్య - మార్తిజ్వరం
బున నల్లాడుచు వెచ్చనూర్చుచుఁగరంబుల్ మోడ్చి “ఓదేవి! మీ
యనుమానంబిది సక్రమం బెటులకాదంచేను వాదించెదన్?

98

ద్వితీయ సోపానము



మీరలు పాలక ప్రభులు - మేము త్వదంఘ్రితంబువెంత నాడి
వ్వారిగ నూడిగంబు నలుపన్ జనియించిన సేవకవిజ్ఞ
వారములోనివారము - భవవృక్షులజ్ఞనుమీర నేర్చు
మీరిన నింక నొక్కత్రుటి మేదిని నుందుమె? శాంతిగందుమె? 99

మీకుంగోపము వచ్చెనా బ్రదుకునన్ మేల్పూళ్ళ కీళ్ళూడవా
మాకున్? దాని నెఱింగి మీ కహితముం బాటింప నూహింతుమా?
వీకన్ కుత్తుకను త్తరించినను దేవీ! యెండబద్ధంబు నా
వాకుంజెందదు వేయి మాటల నికంబల్కంగ నూల్కొందునా? 100

తరలి ముల్లువచ్చి అరిటాకుకైబడ్డ
అరటియాకె ముళ్ళయందు బడిన
అరటియాకె విరుగు విరుగదు ముల్లంత
యెట్టులైన మాకె యిక్కటులగు 101

కావునఁగాచి యుండెదను గట్టిగముండికెదప్పలెన్నకే
బ్రోవుమునన్ను - దోషముల పొందునడంచి కుమారుదిద్దదే
యేవిధి నైనదల్లి? అనియేగి శరీర మదెల్లఁగన్నులై
కావలికాయసాగె గిరికానన సీమల గోకదంబమున్ 102

ఎప్పటివిధాన నాధేనువేగి పుట్ట
యందు దుగ్ధంబు వర్షింప నరసియతఁడు
పట్టరానట్టి క్రోధంపుఁబట్టులోనఁ
గటములదరంగఁగనుగవ కలఁగబార 103

కోపముతోడఁ జేతనాక గొడ్డఁగైకొని అంతకాకృతిన్
దాపునకేగి కామగవి దర్పము గుత్తకుఁగొన్న ధేనువున్
వీపునఁజేతి వాటమున విట్టుగఁగొట్టఁగఁబోవ నడ్డమై
శ్రీవతి వచ్చినిల్పెఁబరసేవలు ప్రాజ్ఞలు విస్మరింతురే

104

అ గోపాలకు వ్రేటుశ్రీహరి శిరం బత్యంత దుర్వారమై
వేగన్దాఁకిన బద్ధలయ్యెఁదల - అభీలంబుగా నెత్తురుల్
వాఁగుల్గట్టె నగాగ్రనిర్ధరపయః పాతంబుగాజారిదు
ర్యాగుండై ధరఁద్రెక్కె గోపకుఁడు మూర్ఖాపారవశ్యంబునన్

105

అంతటధేను వాక్ష్మితిధరాగ్రము నుండి బిరానడిగ్గి సం
భ్రాంతమనస్కతన్ గనుల బొప్పజలంబులు కార్చుచున్ నిజో
దంతముఁదెల్పనా మొగము దైన్యపుముద్దగఁ జోళరాట్టభా
ప్రాంతముఁజేరె బిట్టడలు పాటున నందఱు జాలినందఁగన్

106

రక్తధార లొడల రంజిల్లి తొలిసంజఁ
దూర్పుకొండవోలెదోఁచె గోవు
దానిఁగాంచిరాజు మానసంబు దురంత
వేదనా తరంగ విషధియైన

107

సేవకు నొక్కనింబిలిచి “శేషగిరింద్రముఁజేరి వేగ నీ
యావు శరీరమిట్లు రుధిరావృత మౌటకు నేమిహేతువో?
అ విధమెల్లఁగన్గొని రయమ్మున ర” మృన నాతఁడేగి మూ
ర్ఖావశఁడైన గోపకుని సంభ్రమతంగనెఱుట్ట వెంగటన్

108

హింగి స్రవించు నారుధిరపూరము ధాతుజలప్రవాహ జో
 ద్భంగములట్లు పుట్టదరిదాపుల ముంచిన సంజవెల్గులం
 బ్రుంగిన బానుమండలము హిల్పునదోచు తదీయసానువె
 ల్లంగమనించి యార్తినుదిలంగొని సేవకుడేగి గ్రక్కునన్ 109

రాజునుగాంచి దుఃఖము కరంబును మ్రింగుచు “హేతువేమియో
 యోజనకందబోదు కఠినోగ్రత మారిమనంగినట్లు దే
 వా! జవనత్వముల్ విడిచియక్కట! మూర్ఖమునింగియున్నవా
 డోజవెడంగ గోపకుడు నొల్కిన నెత్తుటివాగు లోపలన్” 110

అనవిని లబలబ లాడుచు
 మనమున దుఃఖంపుమొయలు మల్లడిగొనగా
 జనపతి గోవులు మనలెడు
 ఘన పర్వతసానువునకు గ్రక్కున నేగెన్ 111

వ॥ అచ్చటి నన్నివేళంబును దర్శించి అందోళిత స్వాంతఃకండై చుట్టం
 బరికించి తదుత్పాత హేతువెందునుంగానరామిదన మనంబున
 నిట్లని వితర్కించె 112

అకటా! గోపకుడేలమూర్ఖులెనో? కాయంబందు గాయంబులే
 దొకటై నన్ - మరి పుట్టనుండి రుధిరంబుబ్బున్ నదీవీచి
 నికరంబట్టుల విత్రము తలపడున్ నిర్వాజమైయేటికీ
 వికటసోఫటము కల్గెనో? యనిమనోవిచ్చిన్నుడై యుండగన్ 113

దశమౌ కాటుక కొండపై నరుణసంధ్యాకాంతి సందోహ మ
గ్గలమై క్రమ్మినరీతి శోణితర్పురుల్ కాయంబుగప్పన్ నిర
ర్గళతన్ శంభుశిరోవత్తిర్థ సురగంగాభంగి సాగన్వడిన్
వెలికిన్ వచ్చిమహోగ్రుడై హరియనెన్ బృధ్వీశతో నీవిధిన్ 114

“రాజా యెంతటి దుర్మదాంధుడెవ్వ వైరంబింత లేకుండ నీ
యోజన్ గోపకునంపినాపయివధోద్యోగంబు సాగించి నీ
నై జంబున్ బ్రకటించుకొంటివిటు లన్యాయ్యంబుగా ధూర్తుడా!
రాజుంజెందవెనేవకుల్ సలుపు దుర్మార్గప్రవృత్తాఘముల్? 115

భృత్యుడొనరించి నట్టి దుష్కృత్యమునకు
బాధ్యతవహించి యనుభవింపంగవలయు
ఫలము - కింకరు సన్మార్గపథము నందు
శ్రద్ధతో దిద్దవలయు భూజాని సతము 116

పుడమితోడ నమర్చుడై విడిచెనేని
భటులుజ్ఞంభించి ప్రజలను బాధవెట్టి
మీరి వర్తింపెదలు - రౌతు మెత్తవై న
హయముమూడుకాళ్ళనె నడయాడుగాదె 117

కింకరుడుసేయు నపరాధపంకమలమి
నృపుని కీర్తికి మచ్చగా నెనయుగాన
ఘనపీఠావమవై పొదుగాక యింక”
ననుచు శాపమొనంగె నా అచ్యుతుండు 118

ద్వితీయ సోపానము

సాగిలి బోళభూవిభుఁడు స్వామి పదాబ్జములందువ్రాలి “నా
కీగతి శాపమిచ్చితివి యేయపరాధముజేయఁ బుట్టలో
దాగితి వంచెఱుంగ - నినుదాడితుజేయఁదలంపఁ గల్గిపో
ద్యోగ మొనర్ప నిట్టినను నూరకశిక్షితుజేయఁబాడియే?

119

అతుల దయాపయోధి! నిను బ్రార్థన చేసెదఁగావు” మంచు నా
క్షితిపతి వేడుచున్నఁగని శ్రీహరిసాంద్రకృపామృతాబ్ధియై
యతనినిఁగాంచి యిట్లనె “ధరాధిప! నావచనంబమోఘ - మ
ప్రతిహతశాపమిది - యిది బాపఁగ నేరరు బ్రహ్మ రుద్రులున్

120

జననాథ! యీ దేహమునువీడి బోశాన్య
యమున ‘అకాశరా’ జాఖ్యఁబుట్టి
భవదీయ తనుజాత పద్మావతీ దేవిఁ
గల్కాణ మొనరింతు గాకనాకు
స్వర్ణరత్నఖచిత వజ్ర కిరీటంబు
నర్పింతు వతిభక్తి యగ్గలింపఁ
బ్రతి శుక్రవార మా భాసురోష్ఠీషంబుఁ
దలఁదాల్తుఁదత్కాంతి దశదిశలను

కనక లహరీ జలస్నానమునఁదనుపఁగ
నేను తొలుదొల్తనేనాఁడు దానిఁదాల్తు
నపుడె నీ పిశాచాకృతి యడఁగు సుమ్మి”
యనుచు శాపాంతము వవించె నసురవైరి

121

అంతట మూర్ఛదేరి వినయంబున గోపుడు సాధునజ్ఞనా
త్యంతశరణ్యముల్ దురితదారుణమార్గ వినాశగణ్యముల్
శాంతవరేణ్యముల్ మునివిశాల తపఃఫలదానపుణ్యముల్
దాంతి సుపణ్యముల్ హరిపదద్వయి నంటుచు వేడె నీగతిన్ 122

“కన్నులు లేనివానికి జగం బఖిలంబును లేనియట్లే - చా
కన్నులు కానరావిపుడు కంజవిలోచన! గ్రుడ్డినైతి నీ
యున్నత దివ్యశక్తి మహిమోద్భవ మీ నిఖిల ప్రపంచమం
బెన్నగలేని మూర్ఖుడ నహీన మహాపకృతిం బొనర్చితిన్ 123

కానకచేసినట్టి యపకారము నైపుము - స్వీయపుత్రుడ
జ్ఞానముతోడఁ దప్పిదము నల్పి కరంబులు మోడ్వఁగ్రోధముం
బూనునెతండ్రి? నీ సుతుడఁబూర్ణదయామతిఁగావు” మంచు బా
ష్పాననుడై రమాధవునిఁబ్రార్థన పేయఁగ నాతఁడిట్లనున్ 124

“అవు ధర్మప్రతీక - కల్యాణదాత్రి
అమ్మలేనట్టి పసివారి నాదుకొనఁగ
దైవమంపిన తల్లి అద్దానిఁగొట్టఁ
జేతులెట్లాడెనీకు? దుశ్చేతనమున 125

పూర్ణహృదయ పశ్చాత్తాపమునకు మించి
అన్యమైన ప్రాయశ్చిత్త మవనిలేదు
హృదయ పరివర్తనము నంది యెనఁగుచుంటి
విదియె శాపాంతమునమగ్రహింతు వినము 126

కొంతకాలంబు చనిన నీకొండమీఁద
 నవతరించెద నీవు నన్నరయఁ గోరఁ
 గనులు వచ్చును - నీకంతదనుక గ్రుడ్డి
 తనము తప్పఁబోదనిపల్కి చనియె స్వామి

127

సోపానాంతము

నిరత సుజనగణనుతమ్మదు చరణా! నిర్మల సత్త్వగుణాభరణా!
 నిరుపమ జలనిధి సురుచిర కరుణా! నిర్భరవేద శిరోభరణా!
 దురితపథవిహరణజనమదహరణా! దుర్దమశత్రు వినాశరణా!
 పరమముని హృదయ నివసనకరుణా! వ్యాప్తదిగంతయ శస్త్రరుణా!

128

శ్రీరమణీమనోహర! ప్రసిద్ధఋషీశ్వర వాగ్వివార! వి
 స్ఫూరితివేదసార! ఖగపాల శతాంగ జగద్విహార! సం
 సారసుఖైకదూర! భవసాగర తారణనౌప్రవార! వి
 స్తారసుధాయశస్కర! విశాల దయాకర! వేంకటేశ్వరా!

129

దురితహరా! భరితసురా!
 చరితవరా! సత్పరా! ప్రశస్తకరా! వి
 స్ఫూరితధరా! ధ్వస్తపరా!
 సరసహృదయ సంపరా! వృషగిరీంద్రధరా!

130

పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము

తృతీయ సోపానము

శ్రీ కల్యాణ దయా వా

ధీ! కమలాసన సురేంద్రదేవ వ్రాత

స్వీకృత నతనిజబరణా!

శ్రీ కరదుగ్ధాబ్ధివేశ! శేషాదీశా!

1

అవధరింపుము

2

అతత పురాణవిషయిక

చాతుర్య సుధీవిశిష్ట చరితున్ సూతున్

ప్రీతి భజించుచుమౌని

వ్రాతంబుత్కంఠతోడఁబరివేష్టించెన్

3

అట్లు సూతునిఁజేరి మహర్షి మండ

లమ్ము “మౌనీంద్ర! నీకటాక్షమ్మువలన

వేంకటేశ్వర గాథలు వినఁగనయ్యె

నవలి కథఁదెల్పుమయ్య! నెయ్యమున” ననిన

4

సూతమహర్షి యిట్లు వివరింపందొడంగె

5

తృతీయ సోపానము

సనకస నందనుల్ పరమనత్వపరత్వ మునీంద్ర సత్తముల్
ప్రణవ నిజాకృతుండుఁ బరిపాలితవిశ్వనమాజరక్షకుం
డనుపమ దివ్యశక్తియుతుడైన రమాధవుఁజూచువేడ్కఁజ
య్యనఁ జనుదెంచిరాత్రి హృదయంబుననిండ వికుంఠసీమకున్

6

అచ్చట ద్వారపాలకు లహంకృతివారల కడ్డువచ్చి “మీ
యిచ్చమెయిం జనందగవె? యిప్పుడు స్వామినిఁ జూడసాధ్యమే?
లచ్చినిఁగూడి వెన్నుఁడు విలాస వినోద వికాస చిత్తుడై
ముచ్చటలాడుచుండె నటుపోవఁగరాదు సువర్ణశాలకున్

7

ఇచ్చటపాసిపొం”డనుచు నెంతయుఁగన్నులదట్టు దుర్మదం
బెచ్చఁగ లెక్కలేనితనమేర్పడ మౌనులఁబాయనెట్టి పై
పెచ్చదుర్మాకులాడఁగని భీషణరోషకషాయ నేత్రులై
మచ్చర మావహింపమునిమాన్యులుదగ్ర సమగ్ర కోపులై

8

“ఓరీ! దుర్మదదుష్ట వర్తన దురుద్యోగప్రయోగ క్రియా
ధీరస్వైరవిహారులార! కరుణాధీనుఁడు వేదాంత త
త్త్వరామస్థల శాఖికాపికము సత్త్వరూఢుఁడీ భక్తమం
దారుండౌ హరిద్వార పాలకులుగా దర్పించి వర్తింతురా?

9

ఘన తమోగుణ వర్తనఁ దనరుచుంట
సుగ్రరాక్షసయోనులం దుద్యవించి
లోక కంటకులై పుణ్యలోకములకు
దూరులై పుట్టుఁడవనిపై దూఱువడసి”

10

అనుచు శాపమిచ్చి బనిరి మౌనీశ్వరుల్
ద్వారపాలకులవిధాన మరసి
వారిఁగావనెంచి పరమ దయాళువై
వేరఁబిలిచి శౌరి వారి కనియె 11

“అదరిపాటు తగునెయ్యెరికై నఁగాని
అణఁగి మణఁగి చరించుట ఘనతఁగూర్పుఁ
బెరిగి నిక్కిన తరుశాఖ విరుగుఁగాని
విరుగునే పెనుగాలికి గరికపోచ? 12

పరమమౌనీంద్ర శాపంబు వజ్రఘాత
నదృశమదిదాట విధికైన సాధ్యమగునె?
ఏడుజన్మములందు నాతోడమైత్రీఁ
గలిగివర్తింతురా? లేక గర్వనిరతి 13

మూఁడుజన్మల వైరులై పుడమిబుట్టి
జన్మజన్మకు నావేతఁజంపఁబడుచు
శ్రీవికుంఠపురమ్మును జేరవత్తు
రా? స్వయమ్ముగ మీరెనిర్ణయముఁ గొనుఁడు 14

అనవిని వారలిట్లనిరి “అర్య! వినున్ విడనాడిపోయి యే
యనువున నేఁడుజన్మముల అంతరమౌర్వఁగ వచ్చు? నామిషా
శనులుగఁ బృథ్వినుదృఢివిలి సంగర రంగమునన్ మహాసుద
ర్శనపటుధారలందెగి బిరాననెవత్తుము నిన్నుఁగొల్పఁగన్ 15

అనిన “మూడు జన్మలందు నేనేమిమ్ము
సంహరింతునాజిఁ జిచ్చిపిదప
శ్రీవికుంఠమునకుఁ జేరరం”డని పంచె
శ్రీధరుండు - విశ్వసేవితుండు

16

జయవిజయుల్ జగద్విభునిసాంత్యన వాక్యములాలకించి య
క్షయ ఫలదంబులై న జలజాక్షు పదాబ్జయుగమ్ముఁగొల్పి ని
శ్చయముగ దైత్యయోనులను జన్మవహింప ధరిత్రిజేరి రిం
తియెసుమి దోషకారులకుఁ(ద్రిప్పలు తప్పనె యెంతయెడ్చినన్?

17

ప్రథితముగ హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశ్య
పాఖ్యలు ధరించివారుర్వి నవతరించి
వరబలంబున ఘోరదుర్వారులగుచు
దురితకార్యానురక్తులై పరగుచుండ

18

వ! అందు హిరణ్యాక్షుండు దురతిశయ దుర్నిరీక్షుండును, మహా
నీలాంజన సదృక్ష విశాల కఠినవక్షుండును, నిరంతరామోఘా
నూన కల్మషకార్యనిర్వహణ దక్షుండునై భూమినిఁజొపబట్టఁగాఁ
జుట్టి నశింపఁజేయుటకుఁ బూనుకొనియె. అప్పుడు సురసిద్ధసాధ్య
యక్ష గంధర్వ ఖచరపన్నగ కిన్నరకింపురుష నాగనభశ్చరాది
దేవయోనులు ప్రార్థింప శ్రీమహావిష్ణువు శ్వేతవరాహవతారంబు
ధరించి యయ్యసురయుసురులుబాపి భూతలంబును దనకోర్పై
నెప్పటియట్లనిలిపియుంచె.

అ సమయంబునన్ నలువ హర్షముతో మఘవాదినాకనం
వాసులు బాసటై తరలివచ్చిన నెమ్మివరాహదేవునిం
డాసి ప్రసూనపాళి నిబిడంబుగ శ్రావణ వర్షధారగాఁ
బోసి శ్రుతిప్రసంగములు పొంపిరివోవనుతింవి యిట్లనున్ 20

“శ్రీ తరుణీ మనోరమణ! శ్వేతవరాహ మనోహరాకృతిన్
భూతలమందు భక్తజనపూజలుగై కొని సత్కృపారతిన్
జేతనపాళికెల్ల సుఖసిద్ధిఘటింపఁగ దివ్యసత్కృతిన్
ప్రీతిగనిల్పు” మంచు నరవిందభవుండు వవించెనముడై 21

“అని హస్తంబులు మోడ్చుధాతవచనం బాలించి పంకేజలో
చనుడున్నాడట శేషశైల శిఖరాసక్తుండు భక్తాళి కొం
గున బంగారము - మౌనియోగి జనముఖ్యుల్ గొల్పలోకంబులన్
జనితాపారకృపారసార్ద్రమతి దీక్షాదక్షతం ద్రోచుచున్ 22

అని వచియించెడు సూతుని
వినయంబునఁగాంచి మునులు “వీనులు తనివిం
గొనవు హిరణ్యాక్షుఁడు భూ
వనితామణి గొన్న తెఱఁగువచియింపఁగదే! 23

హరిశేషశైల మందున
వరాహ విగ్రహుఁడయి యెటువరలెనో? అహిరా
డిరి తెఱఁగెట్టిదో? విపులత
నెఱిఁగింపుము మాతనయమీశ్వర!” యనినన్ 24

హరి పాదంబులు మదిలోఁ

దిరముగ నెలకొల్పి తీయతేనియజాలుల్

వరలంగ సూతుం డీగతి

సరగున విన్నించె విష్ణు సరసకథాశీన్

25

శ్రీనారాయణ దివ్యనాభి నవనీరేజంబునం దుద్భవం

బై నానాగహనాపగాంబునిధి శైలారణ్యకాసార సం

తానాస్థాన ధరాప్రపూజ్యనయనానందైక సామ్రాజ్య మ

క్షీణజ్ఞానపురస్కృతిన్ నలువస్పష్టించెన్ మనస్తుష్టుడై

26

ఈవిధి నాదికల్పము రహింపఁగ విశ్వము వృష్టిచేసి సం

భావితసౌఖ్యుడై యొకపవల్ చనినంతట దివ్యయోగ ని

ద్రావశఁడయ్యెబ్రహ్మ - జలరాసులు నింగికిఁబొంగె నబ్జినీ

దేవుఁడు ద్వాదశాకృతుల దీప్తివహించెనుదగ్రతీక్షణతన్

27

ప్రళయాంభోధర రాజి విచ్ఛలవిడిన్ వర్షించె ధారాశఢా

రల వ్యోమావనులేకమయ్యెఁబటుగర్జాడం బరోదీర్ఘఘో

షల నిర్ఘాతనితాంత పాతమున నాశాచక్రమల్లాడె - న

గ్గలమైకొన్ని సుస్థగట్టెదివి నుగ్రంపశ్య దృశ్యంబులై

28

గాడుపులేఁడు పెల్లడరి క్రక్కదలింపఁగఁగొండపిండువ్రే

లాడెను కందుకప్రతతియట్టులు శూన్యమునందు నాకృతుల్

పాడటి పంచభూతములు భౌతికరూపముడాచి సూక్ష్మమై

కూడఁగనుండె విశ్వమయగు వ్రతమోమయశక్తి యందనన్

29

అ యేకార్ణవతుంగభంగవయమం దాద్యంత మగ్నంబుగా
స్వీయాకారముఁబాసి దిక్కుచెడి పృథ్వీపద్మత్రాక్షి - దై
న్యాయతాత్మతనుండనప్పడు హిరణ్యాక్షుఁడు నానొక్కదై
'శేయాధ్యక్షుఁడుదగ్రదర్శనుఁడుతోతెంచెన్ మహావ్యగ్రుఁడై

30

ప్రతిపదంబున మహాప్రళయాబ్ధి యావర్త
ములుగట్టి కల్లోలములఁ జెలంగ

దంతఘటన దిశాతలమెల్లఁగంపించి
భూనభోంతర రటద్ధానమెనఁగ

శీర్షాగ్రనికష విశేష ఘాతముల బ్ర
హ్మాండ కటాహాగ్ర మగిలికూల

బలవదుద్భాసు విస్ఫాలనమ్మునఁదార
కలు దూదిపింజలై గాలిఁదూల

వెడలు సుబ్బావస నిశ్శావస వేగవశత
నఖిల కులపర్వతంబులు నల్లలాడ
వచ్చెఁగాంచన నేత్రుం డపారమదవి
ఘూర్ణితాక్షుండు విక్రమోదీర్ఘరతుఁడు

31

తల్లిలం జనుదెంచి వాఁ డవనికాంతన్ ఒల్మిఁజేపట్టి శం
భల్లక్ష్యంబున నిర్భయుండయివెసన్ బాతాళముంజేరి న
త్సల్లాపంబుల నామెతోఁబ్రవిమలో ద్యానంబులన్ బుష్పసం
పుల్లత్సరభ వల్లరీకుటజ సంభోగంబుఁగాంక్షింపఁగన్

32

తృతీయ సోపానము

రయమెసంగంగ శ్రీహరి వరాహమహాకృతిఁ దాల్చి ఘుర్గురా
క్షయభయదోరురావము దిశావలయంబుఁబగుల్పఁబ
ర్యయముగ రోమసంహతి గ్రహంబు లహంకృతిఁదక్కికూల ని
ర్భయ పదఘాత వేగమున వార్ధిఘుమంఘుమ సంభ్రమంబుగన్ 33

పాతాళంబునకేఁగి రక్కసు బలహైథోగ్ర దంతాగ్ర సం
ఘాత వ్రాతముచే వధించి ధరణీకంజాత నేత్రన్మనః
ప్రీతింగైకొని దంష్ఠికాగ్రములపైఁగ్రీడారతిన్నిల్చి సం
గాతంబొప్పఁగ నామెఁదెచ్చె జగతీకల్యాణ సంధాయయై 34

భూకాంతామణి మీఁదిప్రేమమున నాభోగీంద్రతల్పుండు శ్రీ
వైకుంఠంబు ననాదరించి యిటనేవ ర్తింపలోనెంచి శ్రీ
డా కల్యాణ నగమ్ముఁదెమ్మని బలాధ్యుఁపొడు స్వర్ణాద్రి శో
భాకల్పున్ వినతాతనూజుఁబనిచెన్ హర్షప్రకర్షంబునన్ 35

గమనవేగమ్మునఁగ్రమముఁదప్పినమస్త
విశ్వగోళమ్ములు ప్రీతివెదఱఁ
బక్షమారుత రయప్రవికంపితమ్ములై
దిక్పాల పురములు దిక్కునెడఁగఁ
దుండాగ్రహక్షులవేధోండ కటాహంపుఁ
గప్పెర పగిలిముక్కలుగ రాలఁ
దెరలిన యెనరుల తెఱఁగున నప్తాబు
ఘల్లోల కల్లోలితోఁగ్రములుగఁ

బర్వతంబులు విటుగాలిపటములట్లు
గాలిలోదేలియాడ వేగముననేగె
వైనతేయుండు బలజవ ప్రాభవుండు
ఘూర్ణితాంబరుడురికి వైకుంఠపురికి

36

అ వైకుంఠపురాగ్రసీమగల క్రీడాహార్యమున్ బాహు శౌ
ర్యావష్టంభమునం బెకల్చి దరహాసాంకూరముల్ కౌముదీ
దావశ్యంబున మోముచెంగలువకందంబెచ్చ - శైలేంద్రమున్
రీపిన్ వీపునదాల్చియేగె ఖగరాడ్వీరుండు విస్వీధులన్

37

బంగరు కొండనాబరగు పక్షి కులాధిపు టెక్కలందు ను
త్తుంగనవాంజనాద్రియనితోపనభస్మలినేగుదెంచు వా
నిం గని భేదరప్రతతి నిశ్చలభక్తిగరంబులంబుజా
శింగికురింపమోడ్చి విరళీకృత సూక్తుల బ్రస్తుతింపగన్

38

గరుడుండు దివ్యపుష్కరిణితోగ్రీడాద్రి
నభ్రవీధినిదెచ్చునప్పుడందు
విహరించు సంవల పిండులు కలగుండు
పడి మింటిదారి నెవ్వడిగమించె
నవవికసన్నలినంబుల సులివెచ్చ
తేనియల్ ద్రావెడు తేటిగములు
తామరలన్వీడి దౌదవ్యపోవుచు
ఝుంకార నాదంబు సవదరింపఁ

బాపదిండి స్వపక్ష విక్షేపరవము
తాళగతికాగ వీణీయ మేళగింపి
పాడుచున్నట్లు శ్రుతి సుఖాపాదకముగ
దివ్యరైలరానంద సంభావ్యులైరి

39

అకోనేటి జలంబునం గలుగు స్వర్ణాంభోజపాళీరజం
బాకాశోర్వితలంబు మధ్యదళమై వ్యాపించి సంధ్యారుణా
స్తోక భ్రాంతిఁజిగిరెఁబైఁడివెలుగుల్ తోరంబులై లక్ష్మీ భూ
లోకావాసుల లేమిదీర్చగరుణాలోలాత్మయై వచ్చెనాన్

40

చెలులతోఁగూడి జలకేళినలుపు లక్ష్మీ
పసిఁడి వలువల చెఱుగులు పారుకాడఁ
ద త్రరంబునఁదరుమయ తటముఁ జేరి
మేఘములసోఁకు తొలుకారు మెఱుపువోలె

41

అపుడా ఆదివరాహదేవుఁడు విహారార్థంబు శేషాద్రిపై
విపులంబైతగు ఖేలనాచలముఁదాఁబెట్టించి కోనేటిపా
ర్శ్వపుభాగంబునఁ బశ్చిమంబున మహాప్రకారముల్ స్వర్ణమం
టప దివ్యాలయగోపురంబులను గట్టంబంచె నుజ్జాహియై

42

శ్రీరామామణి నీళయున్ మిగుల సంసేవింప మోదించి భూ
నారీసాధ్వీని దంష్ఠికాగ్రమున సంధానించి, అమువ్యరన్
గారాబంబున ముద్దుసేయచు జగత్కల్యాణ సంపత్కళా
ధారుండై విహరించుచుండె నవవైతన్యంబు నిండారఁగన్

43

శ్రీ వరాహస్వామి తావుగావున నద్ది
 శ్రీవరాహ గిరిప్రసిద్ధిబడసె
 గరుడుండు తెచ్చిన కారణంబున నద్ది
 గరుడాద్రియనుపేర ఖ్యాతిఁగాంచె
 వారాహదేవుకోనేరు కాబట్టి వా
 రాహ పుష్కరిణినా రాణకెక్కె
 గల్మషహరణమై గ్రాలుట నాపుష్క
 రిణి విరజానదీ ఘనతమిగిలె

నకలవల్లీనికుంజ పుంజముల తోడ
 వివిధ తరుగుల్మ సుమలతావితతితోడ
 హంససారసబకనివయాంబుపక్షి
 గణముతోనొప్పు తత్తట కాననములు

44

అగహనప్రదేశముల నంగనలన్ ముదమారఁగూడి సం
 భోగ సుఖప్రచారముల పూర్ణయుగంబులు లిప్తలైవనన్
 భోగికులేంద్ర తల్పమునఁబొందుగ నిల్చినమస్తలోకర
 ఙ్గాగుణ దక్షుడై యసురసంతతులన్ దెగటార్చుచున్ గడున్

45

వాసమొనర్చుచుండె సురవల్లభశంకర ధాతృముఖ్యులెం
 తేనముదీర్ణ భక్తిజనుదెంచి నుతింపఁగ - లోకరక్షణా
 భ్యానకలాకలాప పరిపాలిత సర్వదిగంతరాశిహే
 లాసముదంచితా ప్తివకుళాసతి నిత్యనవర్య నల్పఁగన్

46

అని సూతమాని తెలిపిన
 విని పరవశమంది మునులు “విశ్రుతవిజ్ఞా
 ననిధీ! తత్త్వగుణసుధీ!
 వినయవిధీ! తృప్తిగొనవు వీనులు మాకున్ 47

ఘనుఁడాశ్వేతకిటీశ్వరు
 మనికిన్ వకుళాభిధాన మహిళామణియే
 యనువునఁజేరెనా? యేవిధి
 ననుదినపరిచర్య స్వామి కనునందించెన్ 48

ఎవరామానిని? శ్రీవరాహునవిధం బేరితిబ్రాప్తింబె? ద
 ద్వివరంబుల్ వివరంబుగా సకలమున్ విన్పింపవే!” యంబు మో
 నివరుల్ జ్ఞాన తపఃపరుల్ పలుమరున్ వేడంగ సూతుండు సౌ
 మ్యవబోమంద్రగభీర వాక్యముల వ్యాఖ్యానించె నీ తీరుగన్ 49

అనువై ద్వాపరమందు నందుని న్వకీయార్థాంగి సాధ్వీశిరో
 మణి కల్యాణియశోద ప్రాణముగఁజేమంబార శ్రీకృష్ణునిం
 గనిలాలించి - శ్రమించిపెంచె మరితత్కల్యాణ పర్వంబులన్
 గనులారన్ గనుభాగ్యమబ్బమికి దుఃఖస్వాంతయై కుందుచున్ 50

“స్వామీ! పెంచితిఁబెద్దఁజేసితినినున్ బాపంబదేమో? శుభ
 శ్రీమంతంబులు నీవివాహములు దర్శింపంగలేనైతి - ను
 ద్దామంబైన కొఱంతగా నదిమనోధామంబునన్ శల్యమై
 యేమాత్రంబును నిల్వనీదు సతతంబే మూలనో గ్రుచ్చుచున్” 51

అనుచుఁ గృష్ణావతార సమాప్తికాల
మందు భగవానుని యశోదఅడిగె - నాతఁ
డాదరంబునఁ గలియుగంబందు - వేంక
టేశ్వరునిగ నీకోర్కి నీడేర్చువాడ

52

ఈ దేహంబునువీడి యోజనని! నాగేంద్రాద్రి కింబొమ్ము బ్ర
హ్మాదుల్ వేడఁగ విష్ణువాదిమ వరాహాకారుడై యుండు నం
దాదేశాన్విత సర్వరక్షణకళావ్యాపారుడై నీవుత
త్పాదాబ్జంబులు కొల్చుచుండు మటకేవత్తున్ బ్రమోదంబునన్

53

అని శ్రీకృష్ణుడు తెలిపిన
మనముబ్బ యశోదవకుళమాలిక పేరన్
జనియించి సుగుణ సౌరభ
మును కకుబంతముల నింపి పుణ్యచరితయై

54

శేష కైలంబునకు నేఁగి శ్రీవరాహ
దేవు పాదాబ్జయుగళికి సేవనలుపు
చుండె ధర్మాభినిరతయై యోగినిగను
డై వ నన్నిధిఁజనునె యధర్మవృత్తి

55

వ॥ ఇట్లు కొంతకాలంబు కడఁజనినమీఁద స్వర్గ సంవాసుండగు దేవా
చార్యుండు తనదివ్యదృష్టి వలన శ్రీనివాసుండు పుట్టలో నివసిం
చుటయు - గోపకుని గండ్రగొడ్డలిచేత బిట్టుగా దెబ్బతిన్న
విషయంబును అమూల్యాగ్రంబుగా నెఱింగి.

56

తృతీయ సోపానము

సురగురుఁడు బృహస్పతి భా
సుర మాయానిజ విహారు - సురకోటీర
స్ఫురదరుణచరణు - లక్ష్మీ
వరు దర్శించె భుజగేంద్ర పర్వతశిఖరిన్ 57

అప్పుడు దేవతాగురుని నారసి శ్రీహరి “నాశిరస్సుపై
నెప్పుడో గాయమేర్పడిన దిప్పటిదాకను వైద్యుఁడబ్బకే
నొప్పరి కించియుంటిఁ దగునోషధి గాయము మాన్పఁజెప్పినా
త్రిప్పలుమాన్పుమా! దివిజదేశిక! వైద్యుఁడు దైవమేకదా!” 58

అనిభగవానుఁడాడిన బృహస్పతి శ్రీపతిఁగాంచి నవ్వుచున్
వినయనయమ్ములొప్ప నరవింద సఖమ్ముగు పాణియుగ్మమున్
దన నిటలమ్ము నం దునిచి “తావక దివ్యకృపాకటాక్ష మో
పును జగముల్ సృజింపఁగను బ్రోవఁగ నాశమొనర్ప శ్రీధరా! 59

ఈ భువనాంతరప్రకృతియెల్ల యెఱుంగుదువీవ - నీవిలా
సాభిమతంబులై యడరు నన్నియు - నన్నొక పెద్దఁగాఁదవ్వదీ
యాభిమతంబుఁదెల్పితివి - అపులయందు రవంతలేనిప్ర
జ్ఞాభరమున్ జగత్తులను వాటుట నీకును క్రిడయొగదా! 60

ఐన నన్నడిగితిగానఁదెల్పెద భక్త
వరద! మేడివెట్టు పాలుదెచ్చి
వెలఁగి వానియందు జిల్లేడు ప్రత్తినిఁ
దడిపి పట్టువేయఁ దగుక్షతము 61

వారము దినములు సీపీ
తీరున నొనరింప మానితీరును గాయం
బారీతిఁజేయు మనిబృం
దారకగురుఁడేఁగె దివికిఁ దదనుమతుండై

62

అ మందుల్ గొనితేరమాధవుఁడరణ్యంబెల్ల గాలించుచున్
సామీప్యంబున శ్రీవరాహవిభు ప్రాంబద్భూరి పుణ్యాశ్రమా
రామంబుంగని యందుఁజొచ్చిన మనోరాగం బపారంబుగాఁ
ప్రేమన్ దానెదురేఁగుదెంచి కిటిరాడ్వీరుం డపూర్వంబుగన్

63

మధుపర్కంబునొసంగి నూత్నమగు క్షౌమద్వంద్వమర్పించి స
ద్విధినాతిథ్యము నిచ్చిక్షేమములు సంపృచ్ఛించి - మర్యాదలం
బృథు మోదంబు ఘటించి - విన్నదనమున్ వీక్షించి సంభావనా
సుధలంజిందుచు మెల్లమెల్లఁగ నిటుల్ బొప్పించి భాషించుచున్

64

“అరికరిసింహ! యేమిది? రయంబునఁదెల్పుము శ్రీవికుంఠమున్
దొరఁగి సుఖంబులందరిగి తొయ్యలినెయ్యము వీడియేలయీ
సరణి నొకండవీపుడమి చక్కికి వచ్చితి” వన్న వేదనా
కరమగు కంఠనిస్వనము గద్గదికన్ పుటమేద నిట్లనున్

65

“అదికిట్లేశ్వరా! భృగుమహర్షి త్రిమూర్తులయందు మంగళా
పాదక దివ్య సత్త్వగుణపాలకుఁడెవ్వఁడో నిర్ణయింపఁగాఁ
బాదమునెత్తి నా పృథుల వక్షముఁదన్నెను - నేను తన్మనో
వై దికభావమెంచి పాలపంబుగ నొత్తితిఁదత్పదద్వయినే

66

తృతీయ సోపానము

అయ్యది హేతువుకాగా
అయ్యా! తొయ్యలి మహాగ్రహంబున నెయ్యం
బయ్యారే! వ్రయ్యగఁబెను
గయ్యముఁగల్పించి క్రోధకంపిత మతియై

67

నాసతి నన్నువీడి చనినన్ భరియింపక శ్రీవికుంఠమున్
బాసి సతీగవేషణ నిబద్ధమనస్కతఁబృథ్విఁజేరి మై
గాసిల శేషభూమిధర కందర సీమల నొక్కపుట్టలో
వాసమొనర్చుచుంటి సహవాసులు లేక రహస్య వర్తనన్

68

అంతట నొక్కగోపుఁడు - లయాంతక కోపుఁడు గండ్రగొడ్డటన్
బంతము మీర నాశిరముపైఁగడు బిట్టుగఁగొట్టె - రక్తమ
త్యంతముఁజిమ్మె - గాయము మహావ్యధఁబెట్టగ నొషధాల కీ
ప్రాంతము లన్నియున్ వెదకి భాగ్యవశంబున నిన్నుఁగాంచితిన్

69

అనఘా! విన్నపమాలకింపుము ప్రియంబొరంగ నీ పర్వతం
బునకున్ మీరలెహక్కుదారులు కదా! పూర్వంబు నందుండి యీ
ఘన శైలంబున వాసముండ వలెనన్ గాటంపుటాకాంక్ష నె
మ్మనమం దింటినిగట్టుకొన్నది దయామందార! తీర్పంగదే!

70

తలదామకొనఁగ నిచ్చటఁ
గొలఁదిగఁజోటిచ్చి కట్టుకొనవే పున్నెం
బలఁతిగఁ జూడకు నీకిట
నలఘుబలా! తోడు నీడయై చరియింతున్

71

మేరవెడి చెల్లెలింటికి జేరదగదు
అలిగి అత్తవారింటికి నరుగరాదు
కాని కష్టకాలము నందు నైనవారి
సరసబ్రతుకుట కొండంత శాంతినిడదె?

72

అని ప్రార్థించు రమాధవుంగని వరాహస్వామి “నీకూరకే
చన దిబ్బోట స్థలం బొసంగఁ గరుణాస్వాతుండ నైవంచిపె
ట్టిన నేనే పయిగుడ్డ వైచుకొని పెట్టేబేడయున్ నర్దుకొం
చును పోవందగుఁగొంపఁగోడియును నిబ్బోవీడినన్న్యాసివై

73

ఈరకవచ్చెనేని జనులూఁకయు మెక్కరె? అట్లొసంగినన్
బోరన నాకు నాకనుచు బొర్లుచువత్తురు వృద్ధులున్ బ్రజల్
తేరగవచ్చినట్టి దొకలేశము మేరువుగాఁ దలంతురీ
నేరని మాటలేమిటికి? నిక్కముఁదెల్పెద నాలకింపుమా!

74

పేర్ని మనవాడవని చొకబేరమునకె
విక్రయించెద ధనమిచ్చి పృథ్విఁగొనుము
ఎచ్చటైనను బావనవచ్చు - వంగ
తోట దగ్గట బావను మాటతగదు”

75

అదివరాహదేవుఁడిటు లాడఁగ నెవ్వెఱగంది మాధవుం
“డి దెనమాలినట్టి జనులెల్లరఁబ్రోవ నిలాతలంబునం
దాదరబుద్ధి ధాతమొదలైన మహాత్ముల ప్రార్థనంబులన్
గాదనలేకకాదె విధిగా నవతారముఁదాల్చితీగతిన్

76

తృతీయ సోపానము

లచ్చికి దూరమై విభవలాఘవ మబ్బిన నొంటివాడనై
యెచ్చట నిల్వనీడ లభియింపక వెట్టుల పుట్టగుట్టలం
దచ్చపుటంధ కారమున నంధుడనై క్షణమే యుగంబుగా
బుచ్చుచునుంటిఁ గాలమొకపోలికసాగునె యెంతవారికిన్?

77

కావున నోదయామయ! అగాధపువీకటిబావి దుర్దశల్
తీవలు సాగ లేమి కడుతీవ్ర మనోవ్యధపాలుజేసె - నా
యీ వెతతోడి దీనదశనెంచి కృపామతి నీ నగాగ్రమం
దేవలనైన నింతస్థలమిమ్ము కృతజ్ఞతఁగొల్చియుండెదన్

78

డబ్బులేనివాడు డుబ్బుకు కొఱగాఁ డ
టన్నమాట సత్యమయ్యె నేడు
తివుట ధనముకలుగ దేవురింతునెనిన్ను?
రమ్యభావ! శ్రీవరాహదేవ!

79

ప్రతిదినము వేలకొలఁదిగా భక్తజనుల
దరికి రప్పింతు శేషభూధరముఁగొలువఁ
దొలుతఁగానుకల్ నైవేద్యములును నీకె
అర్పణముసేయునట్లుగా నేర్పరింతు

80

పిదప ననుగాంచి మ్రొక్కులు వెలయఁదీర్చి
బనెడువగిడిఁగట్టడిఁజేసెదను మహాత్మా!
యిదియె ప్రతిఫలమంచు మీరెంబవలయు
సూకరాకార! దుష్టరక్షోవిదార!"

81

అని గండళిలరై కరుగఁగ

వినయము జాలియునెసంగవేడెడు శ్రీశం

గని కరుణవెలయ నాదర

మున శ్రీ కిటిసార్వభౌమ పుంగవుఁడనియెన్

82

ఇదిగో! యిచ్చట నిల్లుకట్టుకొనుమా! యేపారనభ్యున్నతుల్
కదియన్ వచ్చిభవద్రమారమణి సౌఖ్యస్ఫూర్తిఁగొల్పంగ ని
య్యదె భూలోక వికుంఠమంచు సురలత్యంతంబు నగ్గింప నె
మ్మది వాసింపుము నీదు కుక్షిజగముల్ మానొంద సర్వేశ్వరా!

83

నీకు సపర్యలన్ నలుపనిర్మలశుభ్రసుధావచస్క - ॥

స్తోకపవిత్రభక్తి పరిశుద్ధ మనస్క - సనాతనార్ష ధ

ర్మైకవిచారయా వకుళమాల శుభాఖ్య నొసంగువాఁడ శ్రీ

శా! కనుపాపగా నరసి సాకునునిన్ జనయిత్రి పోలికన్

84

అని వకుళమాలికాదేవి నప్పగించి

స్థలమొసంగె వరాహుం డుదారబుద్ధి

నందు నిర్మింకొనెనొక్క అకుగుడిసె

హరి - విధినిదాటఁదరమెయెవ్వరికినైన?

85

ప॥ అనమయంబున వకుళమాలాపరీమళ విస్మయర యశో విశాలయగు

నావకుళమాలాదేవి లీలామానుష విగ్రహుండయిన శ్రీహరిని

గొంచి యిట్లనియె.

86

తృతీయ సోపానము

“ఎవ్వరివాడవీవు? కులమెయ్యది? నీయభిధానమెద్ది? నీ
వివిషిణాద్రి దేశములనేలవరించెదు? గాయమేమి? నీ
కెవ్వరు శత్రువుల్? రిపుతయేటికిగల్గెనా? దాపకుండ నా
కవ్విధమున్ వచింపుము రహస్యముకానియెడన్ సమస్తమున్

87

అనిప్రశ్నించిన శ్రీధరుండు “వినుమమ్మా! యేనభాగ్యుండ ఎ
మన? నాకెవ్వరులేరులోకులకునేనెదున్ బ్రపంచంబునన్
జనులేపేరునఁబిల్చినన్ బలికెడన్ సామాన్యమై యొక్కపే
రను నిర్దేశములేదు - శత్రువులులేరాద్యంత శూన్యాత్ముడన్

88

అమ్మ నాన్నలేరు నెమ్మిగ్రామములేదు
అలు తొల్లిగలదు - అలిగినన్ను
విడిచిపోయెనెటకొ - వెదకుచునొంటిగా
ధరణిఁజెప్పలరుగఁదిరిగినాడ

89

కారణాంతరములవల్లగాయపరచె
అలకాపరి యొక్కఁ డేనంతకన్న
నేమియును జెప్పఁజాలఁదల్లి! మదీయ
భాగ్యవశతఁదల్లిగ నిన్నుఁబడసినాడ”

90

అనివచియించుచున్న జలజాక్షునిగన్గొని కన్నుగ్రంతలన్
దొనదొనహర్షబాష్పములు దొర్లఁగ నామెవచించె “నాయనా!
మనమిట తల్లిబిడ్డల సమంచిత బంధముతోడఁగూడుటల్
వనుపడు దై వవిత్రమిటువంటివెనుమ్ము ఋణానుబంధముల్

91

దిక్కుగలదింత తరుణాఖఁ బక్కికై నఁ
బుడమినాకెందు దిక్కును మ్రొక్కులేదు
దేవుఁడొనఁగిన సుతుఁడవై తివి, కుమార!
ఎన్నిజన్మల బంధమో యెవ్వఁడెఱుఁగు? 92

నేఁడుమొదలుగాఁగ నిను శ్రీనివాసుఁడా!
అనుచుఁబలుచుకొందు ననునయమున
నన్నువీడి చనకు మెన్నఁడు నాతఁడ్రీ!
పిన్నవాఁడ! నన్నుఁగన్నవాఁడ" 93

అతివాత్సల్యము మీరఁబల్కు మృదువాక్యన్ నవ్వుచుంఁగాంచి - ఆ
యత బీజైకఋణానుబంధనిగళవ్యానర్థజీవుండుగా
నతు లావ్యక్తనితాంతతత్త్వఁడును - మాయాధ్వస్త శీలుండు న
ద్భుత వేదాంతపురాణవాఙ్మయ శిరోభూషుండు తానిట్లనున్ 94

విక్రము జీవబంధములు - బేకురుచుచుండు ఋణానురూపనం
పాత్రతఁబుట్టిగిట్టుచును వచ్చుచుఁబోయెడి బాటసారు లి
ద్ధాత్రిని యెంత సేపెవటఁదద్దవనింతురొ? యెందుఁబోదు రీ
యాత్రల నెవ్వఁడెవ్వనికి నప్పవడెన్ వవియింప శక్యమే? 95

నేనెనీకప్పు వడితిన్ - నీవెనాకు
ఋణపడితివో? వవింపఁగ నెవ్వఁడోపు?
దానిని గురించి యింతటి తర్కమేల?
తల్లివై తివి నాపుణ్య తపముపండి 96

అమృతమూఱు నోరార అమ్మా! యటంచుఁ
బిలుచుకొనుభాగ్యమింతకుఁగలిగెనాకు
నీవనుంగు తల్లివి నేను నీసుతుండ
జననినెడఁబాసి తనయుండు మనఁగలండె?" 97

అని పలు తెఱఁగుల వకుళా
వనితామణిఁగాంచి మాతృభావమెడందన్
వనసిధివలె నుప్పొంగఁగ
వినయమ్మునఁబలికెనిట్లు వెన్నుఁడు చెన్నై 98

అందులకా వకుళాసతి
చిందెడు నానందబాష్పశీకరముల నం
స్పందిత పులకాంకురముల
నందముగాఁజూడ నెనఁగె నమృతాకృతియై 99

ఘనశేషాద్రి గుహాటవీ స్థలములంగాలించి - శ్రేష్ఠంబు లౌ
వన దివ్యాషధ మూలికాలతలు సంపాదించి శ్రీశ్రీనివా
సుని శీర్షాగ్రతలాన గాయమునకుం జొక్కంపుఁ బై పూఁతఁబూ
సిన మాన్పట్టెను - తల్లిచేతి చలువన్ సిద్ధింపవే స్వస్థతల్? 100

ఫలములు కందమూలములు భవ్యములై నవి యేర్చితెచ్చుచుం
బిలిచి యనుంగుపుత్రునకుఁబెట్టుచుఁదోషణసేయుచుండె ని
చ్చలు సుతుఁగంటి తెప్పగతి సాఁకుచు నెప్పటిజన్మబంధమో?
చెలఁగు ఋణానుబంధములె జీవికిఁగడ్డనుపై క హేతువుల్ 101

అఖిల జగములఁబోషించు నధిపుఁడొక్క
మానసీషణి పోషణమనలఁ దొడఁగె
నిఖిల విశ్వంబు శాసించు నృపుఁడుఁగూడ
అమ్మకడ ముద్దుబిడ్డఁడై యలరుఁగాదె

102

అమ్మపోషణ సుఖముల నందుఁగాని
అలి యెడబాటుఁదల పోసియప్పడపుడు
మిగుల దుఃఖార్తి పొగులుచు వగలనలగు
వకుళ కనకుండ జాగ్రత్తపడుమదాని

103

సోపానాంతము

కరుణాపాంగతరంగ! రంగ దళిలాక్రాంతార్క తేజస్కరా!
కరనంద త్ర విశిష్టవైభవ! భవోగ్రవ్యాళ పక్షీశ్వరా!
వర పంచాయుధ హస్తసారస! రసప్రసార వాగ్భాసురా!
సురసంతాన నిరంతరావన! వనక్షోణీ విహారాస్పదా!

104

శ్రీరమా హృదంతరాళ విద్విలాస మందిరా!
సారపోద్భవాదిదేవ సన్నతాంఘ్రియుగ్మకా!
ధారుణీ ధరాగ్రవాస! దందశూక తల్పకా!
ధీరదైత్యవంశనాళ! దేవ! వేంకటేశ్వరా!

105

వేంకటాద్రిశ్వరా! విశ్వరక్షాకరా!
సంకటాపాకరా! సప్తైల స్థిరా!
న్యంకుహృన్మందిరా! అబ్జా సుందరా!
పంకనిర్మలానా! భక్తసత్పాలనా!

106

ప ద్మా వ తీ శ్రీ ని వా సీ య ము

చ తు ర్థ సో పా న ము

శ్రీ మ త్తిరుమలవాసా!

శ్యామల ఘనతను విలాస! చంపకనాసా

కోమలతర దరహాసా!

శ్రీ మహిళా హృద్విలాస! చిన్మయభాసా!

1

అవధరింపుము

2

గండాపిత నకల కథా

మండన ధిషణావిశిష్టమాన్య చరిత్రున్

చండవబోధర పండిత

శుండాలుని దండితారి సూతపవిత్రున్

3

నానాస్తోత్రంబులచే

అనందితుఁడేసి తాపసాధ్యులు తత్త్వ

జ్ఞానమృత పానామో

దానూ నావిష్టులగుచుననిరీరితిన్

4

అవలికథ వినిపింపుము

శ్రీ వనజదళాక్షుడెట్లు హృద్గత చింతా

భావము వాసెనా? శ్రీ ప

ద్మావతినెటు పెండియాడె? మౌని! తెలుపవే!

5

వ॥ అని యర్థించిన అపైవిషయం బాలకింపుమని సూతసంయమిండుం
డిట్లని వక్కణింపం దొడంగె.

6

తొల్లిసుధర్ముడన్ నృపతి ధూతమహాఘోషుడు - చంద్రవంశ సం

పల్లతికాలతాంతమనువాసివహించుచునేలె - శౌర్యమే

యెల్లగ నెల్లరాజ్యముల యెల్లలు నన్యనృపాల పాలనం

బొల్లక యీ ధరాభుజు దృఢోన్నత బాహుల నాశ్రయింపగన్

7

వ॥ అ మహామహీపతి రాజధానీ నగరంబు నారాయణపురంబు.

అయ్యది శేషాచలమున కుంకంఠమ్మున నేయుపద్రవంబు లేకుండ

అఖండ భోగభాగ్యైశ్వర్యవైభవ సంపన్నంబై అలరారుచుండె.

అ మహారాజునకు తనూజులిరువురు. అందుఅకాశరాజు పెద్ద

వాడు ద్వితీయుండు తొండమానుండు. వారిరువురును బెరిగిపెద్ద

వారైరి.

8

అప్పుడాకాశరాజు నీయఖిల వసుధ

కధిపతినిజేసి ప్రజల స్వీయాత్మజులుగ

అరయుచును సాధునజ్జనులలరజేయు

మనుచు వనికేగెను సుధర్మజనవిభుండు

9

చతుర్థ సోపానము

అయన ధర్మపత్ని సముదంవిత శీలచరిత్ర - ధర్మకా
ర్యాయత సత్పవిత్ర - మృదులాకృతి సన్నతపాత్ర ఉన్నత
ధ్యేయపరత్ర - పర్వదివసేందు కళాద్భుతజైత్రవక్త్ర - ప
ద్మాయత పత్రనేత్ర - వినయప్రతిభారమణీయ గాత్రీయౌ 10

అయమ ధరణీదేవి విఖ్యాతనామ
మానిత పతివ్రతా శిరోమణి స్వకీయ
భర్తృపదసేవ దేవతా పాదపూజ
యనఁగఁ బ్రాణేశజీవితయై చరించు 11

అవిధిబావనంబగు గృహస్థ సమర్థ విశిష్టధర్మర
క్షావశులై ప్రశస్తగతిఁగాఁపురముంచొనరింప సౌఖ్య సం
భావనఁగాల చక్రము క్రమంబుగ సాఁగెను గాని పుణ్యదీ
క్షావరివస్య రాణికిని గర్భము పండకపోయె నెంతకున్ 12

పుట్టలఁబాలువోసి - వ్రతముల్ పొనరించుచు - క్షేత్రసీమలన్
మెట్టుచుఁ బుణ్యతీర్థముల మేకొని ముగ్గుచు - ముద్దులెన్నియో
కట్టుచు భూతమాంత్రికుల కట్టుము లిచ్చుచు - భక్తిపెంపునన్
జెట్టుల గుట్టలం గొలిచి విల్లర దేవతలన్ భజించుచున్ 13

దానధర్మములును దైవప్రతిష్ఠలు
నోములెన్నో నోచి నొవ్వుఁగొనిరి
కాంత కడుపుపండి కాయకాయకపోయెఁ
గలిసిరానివేళ ఫలముగలదె? 14

అంతట నొక్కనాఁడు వసుధాధిపుఁడెంతయు భక్తితోడ ఆ
శాంత యశోవిశాలుఁడు మహామహిమాన్వితఁ డధ్వరక్రియా
శ్రాంతఁడు శాంతిదాంతిగుణ సన్నతుఁడైన స్వవంశ దేశికున్
జైంతకుఁ బిల్వనంపె మృదుశీతల వాక్య శుకాఘ్నినంయమిన్ 15

హుతవాహప్రతిలేజుఁడౌ మునికిఁబ్రత్యుత్తాన ముంజేసి స
మృతిఁదత్పాదజలేజముల్ కడిగి సమ్యక్పాద తీర్థంబు ను
న్నతభక్తిందల మీఁదఁజల్లుకొని స్వర్ణస్వచ్ఛ పీఠంబుపై
యతిశార్దూలుని నిల్పియిట్లనిరి నెయ్యంబార రాడ్డంపతుల్. 16

“నీపదధూశిసోకి మహనీయ తపోధన! మా గృహంబు సం
ప్రాపిత పుణ్యరాశిగను వాసికి భాసురవాసమయ్యెఁబు
ష్పాపవయార్హమైనెగడె నన్వయ మెల్ల - నితాంతధర్మకా
ర్యావణమైనజన్మ చరితార్థతఁజెందె విరాయురున్నతిన్. 17

పిల్లలులేని గృహము విల
సిల్లును సన్యాసి మరముచెన్నున - మృదువౌ
పల్లవ విరహిత లతవలెఁ
బొల్లయి వంశంబు నిలిచిపోవును గాదే! 18

యతిహర్యక్ష! మునీంద్ర చంద్రసముదాయాద్యక్ష! ఎన్నోప్రజా
హిత కార్యంబులు నిర్వహించితి - సుహృద్ధింసన్ నిరోధించి దే
వతలంగొల్చితి - దేవతాలయములన్ భక్తిన్ వినిర్మించితిన్
గ్రతువుల్ పెక్కులొనర్చిభూమిసురులన్ దానంబులం దన్నితిన్ 19

చతుర్థ సోపానము

కానీయేభవమందుఁ జేసినదొ యీకల్కంబు - కట్టా! మహా
నూనంబై యనపత్యతాకృతిని వంశోద్ధారకుం గల్గి నీ
దీనాతాపము తీరుటెట్లు? తిదెనాయిల్లాలి చిత్తవృథా
యోనారాచము పాయుటెట్లు? సుతసంయోగా ప్తి యెట్లబ్బెడిన్? 20

కలకల నవ్వుచున్ బసిఁడికాంతులద్రోయుచు దవ్వులన్ సుధల్
జలజలరాలఁ బల్కుచును జక్కలిగింతలఁగేరుచున్ రుచుల్
వెలయఁగఁ గొక్కిరించు పసిబిడ్డఁడు లేని గృహంబు శూన్యమై
వెలవెలఁబోవు జీవితము వెల్లిగ నిత్యము వెక్కిరింపఁగన్ 21

ఇటుప్రార్థించు నృపాలుఁగాంచి శుకయోగీంద్రుండు నిర్దిష్ట సం
స్ఫుట చిత్తంబుననెంచి - “ఓయిన్యప! యీ శోకంబునీకేల? చ
క్కటి నేనుండఁగ - నీశ్వరేచ్ఛవలనన్ గల్యాణ భాగ్యంబులు
త్కటమైకల్గును - సర్వమున్ శుభమగున్ గమ్యంబు సిద్ధింపెడిన్ 22

అతులితకీర్తియౌదశరథావని నాథుఁడు సర్వభూప్రజా
తతిముదమంద రాజ్యమును ధర్మపదంబుగ వేలయేండ్లు సం
స్తతగతినేలేఁగాని కనుదోయికిఁ బండు వౌనర్పుఁజాలు సం
తతిఁగనఁడయ్యెఁ జిత్తమునఁదగ్గతి యెంతయు వంతఁగూర్చుగన్ 23

మౌని చంద్రువసిష్ఠు నాజ్ఞానుసార
మతఁడు పుత్రకామేష్ఠి నాయజ్ఞమాచ
రించి నల్వరఁబుత్రులఁగాంచలేదె?
వీకు దిగులొందనేల? వీఁకాకులేల? 24

అధిప! నావాక్యముల సత్యమరయుమయ్య!

పుత్రకామేష్టి నొనరింపఁబూనుకొనుము

ఫలితముగ నీసతికడుపు పండి - పండు

వంటి సంతతి కలుగు నన్వయము వెలఁగు

25

అగురువర్యు వాక్యముల నాదరముంచి కుతూహలక్రియా

భోగుఁడు రాజవంద్రముఁడపూర్వముహూర్తము నిర్ణయించి - ఆ

యాగమొనర్ప నర్హులగు నట్టి మునీంద్రులఁబిల్వఁబంచి స

ద్యోగమనప్రయోజనపుయోజన మంత్రపురస్సరంబుగన్

26

గురుపురస్కృతి నధ్వర క్షోణితలము

స్వర్ణహలమునఁ గర్పించు సమయమందు

లాంగలముయొక్క కృషికాంబలమ్ము నందుఁ

దగులుకొనె నొక్క మంజూష - ప్రగతిభూష

27

పృథ్విలోనుండి పెట్టెతీయించి నృపుఁడు

తెరచిచూచెను తన మహాదృష్టనిధిగ

దానియందు సహస్ర వ్రతములతోడ

భాసిలుచునుండెఁగాంచన పద్మమొండు

28

అందుఁబవళించి యుండెను చందమామ

అంద చందంబులను మేన నపహరించి

ముద్దులను మూఁటఁగట్టుచు నిద్దమైన

మెఱుగు తీవ్రియ నిలుకడ మీరెననఁగ

29

చతుర్థ సోపానము

మృదుల సుధాంశు బింబమును నెల్లిదమాడెడు ముద్దుమోము - ష
ట్పదములఁ ద్రిమృరించు కవబంధము - నీరజపత్రకాంతి సం
పదల హరించు కన్నుగవ - మంజుల దర్పణ విక్రణ స్థితిం
జిదుము కపోలయుగ్మమున నృప్తికళానిపుణత్వ సూచ్యమై

30

వరలెడు బాలికంగని నృపాలుడు బాలుఁడు వోలెపెల్లు సం
బరమున హింగు సాగరము మాడ్కిఁజెలంగ నభంబునుండి” యో
వరనృప! నీదుభాగ్యపరిపాకము నేటికిఁబండె నిట్టు లి
ద్దరణి భవాదృశుల్ పరమధన్యులు గణ్యులు కల్గరన్యులున్

31

భవ దదృష్టంబు కతన ఈబాలదొరకె
మారిపెమునఁబెంచు మల్లారుముద్దుగాఁగ
నీదువంశ ప్రతిష్ఠ విస్ఫీధిఁ బ్రాకు”
ననుచు నాకాశరాజుకు వినఁగనయ్యె

32

అప్పు డాకాశవాణి వాక్యముల కలరి
అనుఁగు బాలిక నెత్తిముద్దాడి యాడి
భార్య ధరణిదేవికినిచ్చె పాపనపుడు
కలిత దినరాజ తేజఁ డాకాశరాజు

33

కన్నబిడ్డకన్న మిన్నగా బిడ్డను
ధరణిదేవి ప్రేమవరలఁ బెంచి
విప్రవరులఁబిల్చి పేరు పెట్టుడనంగఁ
బారఁజూచి పాపతీరుఁజూచి

34

పద్మలబ్ధగాన పద్మావతి యటంచు
సార్థకాఖ్య నిడిరి సంయమింద్రు
లబ్ధిజాతలక్ష్మి అవతరించినదింట
ననుచు తల్లిదండ్రు లభినుతింప

35

ఈ విధి శ్రద్ధాసక్తుల
నావిషయం బాలకించి అత్యుత్కంఠా
భావితమతులై సూత సు
ధీ వరుఁగని యిట్లనిరి యతివరులు భక్తిన్

“స్వామి! మందన మేరీతి వచ్చెనటకు?
అందుఁబసికందు కలుగుటె? ట్లానతిమ్ము
అమె యెవ్వతె? తత్కథ నాలకింప
తహతహలువెందు మనములో తాపసేంద్ర!”

36

ప॥ అని ప్రార్థించిన మునిపుంగవులఁబరికించి సూతుండు తదనంతర
కథావిశేషంబు నశేషంబుగా వచింపందొడంగె

37

అదృతశీల వేదవతి నాఁ జను కన్యహరిన్ వరించి త
త్పాదములాత్మలో నిలిపి ప్రస్తుతిపాత్ర తపంబొనర్ప - నా
సాదిత మోహలోలుపులు క్షౌపతి నందను లెందరెందరో
వేదవతిన్ వరింపఁ బరువెత్తుచు వచ్చిన నామెయిట్లనున్

38

“ఓ నరనాథులార! కరుణోదధి వెన్నుఁడు నాకు నాథుఁ డిం
కేనారులన్ వరింపఁగ నభీష్టము కల్గదు సుంత కన్యగా
నేనియు జీవితాంతమిటులే తపమున్ బొనరింతు” నన్సమా
నధాముఁజెప్పి పంపె విదితంబుగ నామె తదుర్వినేతలన్

39

చతుర్థ సోపానము

ఈవిధి నామె యుగ్రతప మెంతయుఁ జేయుచునుండ లోక వి
ద్రావణుడైన రావణుడు దర్పితుడై రణభూమి కేఁగుచున్
ద్రోవ వసింపు కల్మష విధూత పవిత్ర చరిత్ర - భాసురం
బౌ వెడవిల్తు పుష్పవిశిఖాకృతిఁ బొల్పెడు నామెఁగాంచుచున్ 40

మదన శరాహతింబడలి మక్కువఁజిక్కి విరాళిఁదొలి యు
న్మదుఁడయి మోహవారినిధిమగ్ను మనోంబుజుడై వికారతా
స్పదుఁడయి వెచ్చ నూర్చుచును పంపశర ద్విపహస్తకంజ మ
ట్లదవద యౌచు నామెదరి కల్లనఁ జేరి యతండు నిట్లనున్ 41

“తరుణీ! రావణుఁడండ్రు నన్ను రణవిద్యా కర్కశుండన్ మహా
పరమార్థాదృత వేదకోవిదుఁడ - శైవస్తుత్య ధర్మక్రియా
దరుఁడన్ సత్కవిలోక చంద్రుఁడ - దిగంత వ్యాప్త కీర్తిప్రభా
కరుఁడన్ - దీనజనావన ప్రబల దీక్షా సత్కృపా సాంద్రుఁడన్ 42

సురలంద్రోలితి - దైత్యదానవకుల స్తోమంబు నిర్జివితిన్
ఖరబాహుసి సమస్తలోక చయముంగైకొంటి - నిందాదిది
కృరిపాలాధములెల్ల భృత్యులుగ నా పాదంబులంగొల్తు రో
వరబింబాధర! నాదుపేరు వినఁగంపంబందు ముల్లోకముల్ 43

లంకారాజ్యమునేలుచుంటి సుమబాలా! బాహుశక్తిన్ నిరా
టంక స్ఫూర్తి - నవక్రవిక్రమ నిశాటశ్రేష్ఠలాభీల శౌ
ర్యాంకుల్ నిర్భరవీర హృద్యయదయుద్ధాటోపదుర్వారని
శృంకుల్ నాకనుసన్న కార్యగతులన్ సంధింతు రత్యున్నతిన్ 44

నరసుర దైత్యకామినులు నన్నుగనుంగొని సంతమాత్రచే
 స్మరశరజాల విధలయి సంభృత మోహదశావశాత్మలై
 అరుదగు కాన్కలంపి రతికైకడు విత్తములు తలంప నా
 కొఱకయి వేవియుందురిక కోమలి! వేరుగజెప్ప నేటికిన్? 45

అతివా? నీయెలబ్రాయమీ విధిఁ దపో వ్యాసంగ మందేల దు
 స్థితి పాలేసెదు? కానరాని హరికై వేజేతులన్ బీవితం
 బతుల వ్యర్థతఁబాడుచేసి కొననేలా? నాదు పేర్విన్న దు
 ర్గతిమై విష్ణుఁడు గిష్ణుఁడున్ భయమునన్ గారాకు మేయుంజుమీ! 46

అట్టినేను నీ సౌందర్య మరసినంత
 బంధితుఁడనైతి నీచూపు వలలఁ జిక్కి
 మూఁడు లోకంబులందు నీతోడ - జోడు
 కూడఁగల కన్యలేదు నీతోడు తరుణి!" 47

ప॥ అని మహోగ్రగతిం బలుకుచున్న 48

అతని మాటలన్ విని భయంబును గోపము నగ్గలింపఁగాఁ
 జేతము నందు ధైర్యమును జేకొని "రాక్షసరాజ! నేను సం
 ప్రీతి సరోజనాభుని వరింపఁదలంచి తపంబు సీగతిన్
 బ్రాతిగఁజేయుచుంటిఁ బెరివారల పాణిగ్రహింప నెంతకున్ 49

అ హరి కాదుకూడదనఁ బ్రాణము లైనను వీడుదాన సం
 దేహములేదు - నేననుమతింపఁగఁ జాలను నిన్ను - నీవృథా
 మోహముమేలే? నీపయిని మోజు రవంతయులేని యే వరా
 రోహను కూడినన్ సుఖముఁగ్రోలుదె? బొమ్మను పొందుటే కదా!" 50

చతుర్థ సోపానము

అనినన్నవ్వుచు, “బిచ్చిదాన! యెవఁడాయజ్ఞాయతాక్షుండు? రా
వణ నామంబది వీను దోయిఁబడఁగంపంబెత్తి భీత్యుద్ధతిన్
న గుండెల్ పగులంగ దిక్కునెడి పత్రాలేక పర్యెత్తు నె
ప్పనికింజెప్పక నాకువీరులెదురై ప్రాణాలతో నుండురే?”

51

లలన! నాపొందు లెదఁగోరి లంచమిచ్చి
దూతికల నంపు చుందురు తోయజాక్షు
లనుచుఁ జెప్పితి - నట్టి నేనక్కటకట!
చుల్కనైతిని నినుగోరి నుందరాంగి!

52

అంతటి నేను నీకొఱకు నైపలుభంగుల దేవురింప వా
రింతువె? బల్మిఁజేగొని వరించెద - నెవ్వరుఁడడ్డు వచ్చునో
చింతయొనర్చు మింత - యిటుఁజేతికిఁజిక్కిన నిన్నుఁగావ శ్రీ
కాంత శచీశ్వరాబ్జభవకామవిరోధులు నేగుదెంతురో?”

53

అని భయంకర రూపాన అంతికమున
కరుగుఁదెంచెడి రాత్రించరాధమునకు
నోడి మానంబు నిపుడు పోనాడు కొనుట
కంటెఁ బ్రాణంబు వీడుట కాదెమేలు?

54

చెంతకుఁజేరు కామ కలుషీకృత చిత్తునిఁజూచి “వీఁడు దు
శ్చింతుఁడు వీనియందుఁబనిసేయవు సామముఖాద్యుపాయముల్
క్షాంతి వహించి యుండుట ప్రశస్తముకాదిక మానరక్షణం
చెంతయుముఖ్య - మద్దివన నేటికిఁబ్రాణము? లేల సంపదల్?”

55

అని చింతించి స్వకీయదేహమున యోగాగ్నిం బ్రకల్పించి త
ద్వన కీలాంతరయై కృశాను కరయుగ్మ ప్రాప్తయో స్వాహాయో
యన"నోరావణ! నీదు మూలమున నన్యాయంబుగా నీ తపో
గ్నిని దగ్ధంబగుచుంటి నీ యథుము నిన్వేన్నాడు మచ్చాపమై 56

ఓరీ! దుర్మద దుష్ట కార్యకరణోద్యోగా! మహాభీకరా
కారా! ఈ విధిగన్నుఁగానని మహాకామాంధకారాన అ
చార ప్రాభవ కీలలైన అబలా సంఘమ్ము నీరీతి నొ
రారా! బల్మి మెయింజెఱుంగొనుట శౌర్యంబంచు భావించితే? 57

స్థిరముగ నన్నుఁబోలెడు సతీమణి లంకను సంభవించి నీ
హితసుత మంత్రి బంధుగణ భృత్యచమూ సహితంబుగా మహా
దితిజ కులంబునెల్లను వధించును - లంక నశింపజేయు - నీ
దు తలలు సంగరోర్విఁబడి తుష్టి నిడున్ఖగపాళి కన్నమై 58

నీవు మరణించెదవు గాక నింద్యమైన
ఫణితిఁ గలహాన నీకు నిర్వంశ మగుత"
మనుచు యోగాగ్ని దగ్ధయై - యందడంగి
వహ్ని యందుండె నుష్ణ రూపము వహించి 59

సరస సుధాకథాకథన చాతురికిన్ నెలవైనవాఁడు - అ
చరిత తపోమహామహిమ సన్నత వాక్కులు కల్గువాఁడు - అ
క్షరపరిపూత నైగమ విచార మహోన్నత పండితుండు - వి
స్ఫురదురు విజ్ఞతాధికుండు సూతుండు మౌనులఁజూచి యిట్లునున్ 60

“ఇంతవఱకు విన్న యిక్కఱ నిండుక
నిలిపి స్మృతి పథమున మెఱఁగఁ దెచ్చి
కొనుఁడు పం క్తిరథుని కొడుకు చరిత్రంబు
మౌనులార! జ్ఞాన మహితులార!

61

దాశరథి మైథిలీసుమిత్రా తనూజ
యుక్తుఁడై జనస్థానమందున్న యపుడు
మాయలేడిని పంపించి మాయఁజేసె
రామ జననాథ చంద్రుని రక్కసుండు

62

రాముని దూరముంబనిచి రాక్షసమాయలు పన్నివంబనో
ద్దాముఁడు రావణుండు దురితంబున భూసుత దొంగిలించి లం
కాముఖుఁడై చనందొడఁగెఁ గామపరీత మనోభిలాష - జ్ఞా
లాముఖుఁ డగ్నిహోత్రుఁడు సిలాసుతఁ బ్రోవఁదలంచి గ్రక్కునన్

63

అ సురవైరి మార్గమున కడ్డమునిల్చి “నిశాటవల్లభా!
మోసమువచ్చె రాఘవుఁడు ముందుగ నాకడనుంచి మైథిలీన్
వాసిగ నీమె నుంచెఁ దన పర్ణకుటీరమునందు - నీమె భూ
మీసుత యన్న భ్రాంతి బలిమిం గొనిపోయె దమాయకుండవై”

64

అని వదిలించు నగ్నిగని “అంతయు సత్యమే? నమ్మమందువే?
పనిగొనియేల యిట్లెదురుపచ్చి వవించెదు? రాముఁడేమి నీ
కొనరిచె నెగ్గు? నావలన నున్నదె కార్యము? మిమ్ము నమ్మరా
దనువుగ నిట్లు చెప్పి వినుతొంగిని గైకొని పోఁదలంచితే?

65

ఉన్నటులుండి నాయెడల సూరకపుట్టెనె యింత ప్రేమ? నీ
వెన్నడురావు నాకడకు నేపనికైనను మున్ను - ఇప్పుడి
తెన్ననమేదినీ సుతను తీసుకుపోవు సుపాయమెంచి యీ
పన్నుగడన్ వదిలి యిటుపంపిరొ శూరులు రామలక్ష్మణుల్? 66

నీకయినవ వచ్చితివో? నిక్కము తెల్పుము - లేకయున్న బా
హుకరవాలధార కెరయ్యెదవోయి కృపీటయోని! అ
ట్టాకల నాదు దారికిని అడ్డమురాకు” మటుంచు నాగ్రహో
ద్రేకతఁ బల్కు రావణుని తీవ్రతఁ గాంచి భయాకులాత్ముడై 67

వెటపును - పూర్ణ భక్తియును - భీతి నటించుచు వీతిహోత్రుఁ “ఢో
సురకులవైరి! నీ తెగువ - శూరత - వైభవమే నెఱింగి యే
సరణిని నీకు ద్రోహమును సల్పఁగ నక్కట! సాహసించు? జే
కురునాకొ నిష్పత్! దలనుగోకి కొనంగను వెట్టివాడిలన్? 68

తల్లులువేటుగాని మన తండ్రి యొకండగుఁ బూర్వదేవతా
వల్లభుఁడీవు - దేవమునివర్మఁడనే - మనబాంధవంబు రా
జిల్లు ననాదిసిద్ధముగ - సీతయు రాముఁడు మానవుల్ గదా!
చెల్లరె! వాడు వంశనముసేయ నెరింగియు మిన్నకుందునే? 69

ఐనవారి కాకులయందుఁ గానివారి
కవుర! కంబంబులం బెట్టనగునె? దైత్య
నాథ! మున్నెన్నడేనియు నాకతాన
కష్టనష్టంబు లింతుకేఁ గాంచివావె? 70

అరయ యక్షసాధ్యగరుడామర దైత్య నభశ్చరాది బృం
దారక యోనులందు వినుతంబగు శౌర్యపరాక్రమప్రభా
వైరి శిరోవిలురన విభాసుర దక్షుడెవండు నీవు గా
కోరజనీచరాధిప! మహోద్ధతి నన్యులు నీకు సాటియే?

71

నీదు వైభవంబు నీ పరాక్రమ సిద్ధిఁ
గాంచి మేలుసేయఁగాఁ దలంచి
వచ్చి తిట్లుతింటి బాపురే! పున్నెంబు
నెంచి పోవఁ బాపమెదురువచ్చె

72

నీదు నయప్రయోగ మహనీయ యశస్సును గాంచి నీ హితా
పాదన బద్ధ బుద్ధినయి వర్తిలుచుండుట దీనిఁ దెల్పితిన్
గాదని యందువేని నొక గవ్వయుఁ బోయెడిదేమి? ఈ వృధా
వాదనలేల? పోయెదను వచ్చినదారిని రాక్షసేశ్వరా!"

73

అని పోవం గమకించు హవ్యవహు నెయ్యాన న్నిరోధించి "ఓ
అసఘా! యింతటి కోపమేల? మనవాడన్నట్టి భావంబుతోఁ
జనవుం గైకొని మేలమాడితిని - అ స్వాతంత్ర్యమున్ గైకొనం
గ ననర్హుడనె? తప్పు సైవి హితవుం గాంక్షించి వాక్రుచ్చుమా!"

74

వ॥ అనిన రావణున కాధనంజయుండిట్లనియె

75

"నీకడనున్న కాంత ధరణీసుతకాదు - విదేహరాట్సుతన్
నాకడనుంచె రాముఁ డిదినమ్మును - యీమె నొనంగి మైథిలిన్
గైకొనిపొమ్ము లంక" కనఁగా విని సీత నొనంగె రావణుం
డేకడనై నగాని ఫలియించునె దుష్టుల క్రూరతంత్రముల్?

76

అంతఃగృహీటయోని తనయందలి వేదవతీ సతిన్ నిలిం
పాంతక భర్తకిచ్చి జనకాత్మజఁ గైకొనిపోయి దాచె ని
శ్చింతత - నామె సత్యముగ సీతయటంచుఁ బ్రమాదపూరిత
స్వాంతుఁడు రావణుండరిగె వైభవ దర్పములొప్ప లంకకున్ 77.

అట సశోక మహోద్యానమందు శింశు
పాతరుబ్ధాయ సీతగా బ్రమసి వేద
వతిని బంధించె రావణుం డతిబలుండు
రామ రావణులకు మహారణము జరిగె 78

రావణుని జంపి రాముఁడు
పావన చారిత్ర సీత పాతివ్రత్యం
బీవసుధకు నెఱిగింపఁగఁ
బావకకిలలఁ జొరంగ వడి శాసించెన్ 79

వేడుక మాయ సీతయగు వేదవతీసతి అగ్నిఁ జొచ్చినన్
దోడును నీడనా వెలయు తొయ్యలు లిద్దఱుఁదెచ్చి “రామ! యీ
పోడిమికత్తె లిర్వరను పొంది సుఖంపుమ” యంచు సర్వమున్
బాడి చెలంగఁ జెప్పె రఘు వంశ్యునకాయనలుండు సత్కృపన్ 80

అనురాగాన వచించు నగ్నికిని హస్తాంభోజముల్ మోడ్చి యి
ట్లను నిష్ఠాకు కులావతఁసుఁడు “మహాత్మా! యే కృతజ్ఞుండ - నీ
వెనయం జేసిన మేలుకే ప్రతిహితం జేమిత్తు? కొండంత దే
వుని కొండంతటి పత్తిరిం గొలువ నీ భూమిస్థులిన్ శక్యమే? 81

వతుర్థ సోపానము

ఈ యవతారమందు నొకటే సతి - యియ్యది మద్రవతంబు - నే
నీ యబలా లలామ వరియించెద వేంకట కైలవాసిని
ఖాయము - దీనకన్య విధి కల్గ" దటంచు వరం బొసంగి భ
ద్రాయితమూర్తి సత్య శుభదాయక సీతను స్వీకరింపఁగన్

82

అపగిదిన్ రఘుప్రవరుఁడాదరమేదురుఁడై ఘటింప న
ప్రాపద మందసంబునఁ గడాని బెడంగుల బొమ్మ పోలికన్
బ్రాపుగఁజేసి వేదవతి బాలను దానను పండఁబెట్టియ్య
లోపలదాచియుంచె ననలుండు మహారువి మండలుండాగిన్

83

పడఁతి వేదవతియై పద్మావతిగ నిప్పు
డవతరించి పృథ్వినిధివసించెఁ
బట్టియయ్యెనంచుఁ బట్టవగ్గములేక
హర్ష జలధిఁదేలె నవ్విభుండు

84

శుక్లవక్షేందు రేఖనా సొగసు మిగిలి
దినదినాభి వృద్ధిగను నాతీవబోఁడి
అతుల సౌందర్య ధృతి రమాసతియై లేక
రతియై యననొప్పె నందాలరాశియగుచు

85

వాసిగఁబంచ వర్షములువచ్చిన మౌని వరేణ్యు లక్షరా
భ్యాసముఁజేసిరాధరణి పాలుని బాలకు - నామెకద్యుతం
బైనకలంబు దేశికముఖాంతర నిర్గతమైనఁ జేతిలో
భాసిలురేఁగుపండు వలెస్వచ్ఛతఁగంఠగతంబులయ్యెడిన్

86

వరుసగాఁబడు నాలుగు వత్సరమ్ము
 లరుగఁబద్మావతీదేవి యంగకముల
 యౌవనము పొడమెవనంత మందుఁదీవ
 సాఁగి నట్లామె లావణ్య భాగయయ్యె

87

అతిలోక సౌందర్యవతియైన రతిదేవి
 చక్కదనంబును చక్కఁజేసి
 వేదజడుండై న విధిదార శారదా
 సతిపొందితీ ధృతి నతకరించి
 భార్యలిద్దరు గల్గు పరమేశు నర్థాంగి
 పార్వతీ పావిత్ర్య గర్వమడఁచి
 అతినీల దేహుడ బృతపత్ని శ్రీరమా
 సౌభాగ్య గరిమంబు నన్నఁజేసి

అందమును బొందితియుఁబవిత్రాన్వితైక
 వర్తనము నలంకార సంపదలు గలిగి
 దివ్య విభవానఁ బద్మావతీ సతీమ
 తలిక వెలంగు నందాల కెల్లయగుచు

88

ఒకనాఁడా నృపజాత నిశ్చల మనోయోగైక భక్తిన్ గిరీ
 శకుమారిన్ సుమపూజలం దనిపి స్వేచ్ఛా సంస్కృత క్రిడయై
 నికటాంతః పురసీమ నాడుకొనుచుండెన్ - యౌవనారంభముల్
 నకలోత్సాహ విలాసకేళికి నివాసస్థానముల్ గావొకో?

89

చతుర్థ సోపానము

అ సమయంబునన్ సురమహామునినాథుఁడు నారదుండు వీ
ణాసముదంచిత ప్రణవ నాద వినోదుఁడు విష్ణుకీర్తనా
భ్యాస కళావిలాసుఁడట వచ్చెను దై వరహస్య కార్య మే
దో సమకూర్పఁబూని జగదున్నత సిద్ధికి విత్తునాటఁగన్

90

అ పద్మావతి మౌనిపుంగవుఁ బ్రియంబారంగఁ బూజించి పూ
జా పీఠంబున నుంచి - భక్తిమెయి స్వచ్ఛంబైన వన్నీటఁద
చ్చీ పాదంబులు కడ్గి తజ్జలములన్ శీర్షంబునందాల్చి సే
వా పారీణతఁజెంత నుండెను సఖీవారంబు వేష్టింపఁగన్

91

నారదుఁడెంతయున్ మదిని నాటిన హర్షముతోడఁ “దల్లి! దై
వారిన నీదు భక్తికిఁ బ్రవర్తిత నజనరక్తికిన్ మహో
దార ముదంబుగల్గె - నిదెతావక భావి మహర్దశా విశా
లోదు విశేష సంగతుల నొద్దికఁ దెల్పెదఁ జేయఁజూపుమా!”

92

అవిధి మౌనిపల్కవినిఅల్లన వామ కరంబు సాఁచి ప
ద్మావతి చెక్కుటద్దముల దంతురితంబులు సిగ్గు దొంతరల్
తీవలు సాఁగ మానసము తీయని ఊహలఁదేల - జంకుతో
భావములేని బొమ్మ వెలువంబున నొదల వంచి యుండఁగన్

93

అయతిలోక దివ్యపరమాద్భుత రేఖలుగాంచిమౌని బై
రా! యిటువంటి గీతలు ధరాస్థలి మానవ మాత్రులందు నెం
దే యెడనైనగల్గు నొకా? యెవ్వరికేనియుఁగల్గెనే? సరో
జాయతనేత్ర లక్ష్మీ భువియం దవతారముఁదాల్చెఁగాకిటన్

94

అని తలపోసి చుట్టుగల అంబుజ నేత్రలఁ గాంచివారదుం
డనునయమార“ముజ్జగములందున నిట్టి సలక్షణాధ్యమై
తనదు కరంబుఁజూడ - వినుతంబగు శ్రీ గిరిజా సరస్వతీ
వనితల పాణిపద్మముల పాటిడిగాక మరొండు కలునే?

95

సాముద్రిక శాస్త్రంబున
నేమాడ్కిం జెప్పఁబడి రహించునో అటులే
యీ మానిని కరరేఖలు
ప్రామాణ్యములై చెలంగుఁబరమాద్యుతమై

96

ముల్లోకంబుల నేలఁజాలు విభవంబున్ దెల్పు సీరేఖలీ
పుల్లాంభోజముఖీ ప్రభావగరిమంబున్ నెమ్మివర్లింప వా
గ్వలీ వల్లభుడైన పద్మభవుఁడోపంబోడు - దై త్యారికే
యిల్లాలై రమణీయ వైభవ కళా హేలారతిన్ గ్రాలెడున్

97

పరమ శుభలక్షణోపేత సరళరేఖ
లద్యుతంబయి కనువిందు లగుచుఁదోచుఁ
బద్మ రుష శంఖ మకరాది భవ్యరేఖ
లలరు చున్నవి యీ తల్లి హస్తమందు”

98

అని యిటులాడు దివ్యముని అననముంగని యొక్కకంజలో
చన వచియించె “నార్య! సురసంయమి! యారతసాలబొమ్మ శో
భన తను లగ్న సుందరత భావి మహర్దశ వెల్లడింపదే?
పొనువడు సుందరాకృతి ప్రభూత మహా విభవంబుఁదెల్పదే?

99

చతుర్థ సోపానము

వ॥ అని పద్మావతీ సౌందర్యము నా మందయాన అమంద వాక్కుధా
బిందు సందోహంబు వెల్లిగొన - సుందర మందిరంబుగా - మక
రంద రసప్రవాహ తరంగ సంకులంబుగా నీ విధి వర్ణింపఁ 100
దొడంగె

నెఱుమచ్చగలిగిన నెలరాజు నంద మీ
వన్నెలాడి మొగంబు నెన్నఁగలదె?
రాత్రులు ముకుళించు రాజీవ మీమె వి
శాల నేత్రములకు సాటి యగునె?
ఈదిన మలినత్వ మొందు దర్పణ మీమె
నును చెక్కిఁగల సౌరునెనయఁగలదె?
చిలుకకొట్టిన ప్రీతి వెలువేదు దొండ పం
డీయమ యధరమున్ డాయఁగలదె?

విప్పలం దుదృఢింపిన చిన్నరాలు
ముత్తయములీమె పలుబంతిఁబోలఁగలవె?
తళకుమని తోచి వెంటనే మలఁగి పోవు
మెఱుఁగు తీవలీవెలి తనూగరిమకీడె? 101

జగతినుపమాన వస్తు సంబయముతోడ
నలువ మావెలి నునుమేను నలువఁబోలుఁ
గాక యుండిన లోపమొక్కటియులేక
బ్రహ్మ సృష్టి యంతకు ముందు వరలెనెందు? 102

అనుచుఁ బద్మావతీ సఖి యమృతబిందు
తుందిలములగు వాక్కులఁదోయజాక్షి
అంద చందాలు వర్ణింప నాలకించి
తలను పంకించి జడదారి పలికె నిట్లు

103

“దేవతలెల్ల మెచ్చ జలధిప్రియ నందనవోలెనొప్పు ప
ద్మావతి సర్వలక్షణ సమగ్ర సువిగ్రహ గాన సర్వలో
కావన దక్షుడైన జలజాక్షుడె యీమెను పెండ్లియాడు నా
యీ వచియించు మాటల కొకించుక భిన్నము కల్గినేర్చునే?”

104

కులకైలంబులు తల్లక్రిందయిన దిక్కుడ్యంబులే ప్రీతినిన్
జలధివాతము లింకిపోయిన ధరావక్రంబు వక్రించినన్
జలజాతాప్తుఁడు కాంతిఁబొసినను నక్షత్రేకుఁ డల్లాడినన్
లలనా రత్నములార! పొల్లగుచుకల్గల్గావు నావాక్యముల్”

105

అనుచు మహతి మీఁటుకొనుచు నారదుఁడేగె
నామె యెడఁదఁదలపు లందగించెఁ
బ్రాప్తమున్నవోట ఫలము తప్పదటంచుఁ
జెలులు కొతకమునఁ జెలఁగిరపుడు

106

ధరణి దేవియు నాకాశ ధరణి విభుఁడు
తనయకును బెండ్లి సేయఁగాఁ దలఁచి తమకు
నర్హ సంబంధ బాంధవ్య మరయు కొఱకు
విప్రవర్యులఁబంపిరి వేరవేర

107

చతుర్థ సోపానము

స్థిరముగ రాజపుత్రకుల చిత్ర పటంబులు తేరఁబంచి గ్ర
చ్చఱఁబరికించి అందమును చందము కల్గినవానినెంచి క్ర
మ్మర తమకూతు రూపగరిమంబున వానినిపోల్చిచూచి యే
వెరవున నై నఁబోలమికి వెక్కనమంది పునఃప్రయత్నులై

108

దేశదేశాలఁ బద్యావతీ వధూటి
కన్నివిధముల నీడు జోడైనవాని
మహిత నృప సూను వెదుకంగ మరల మరల
అధిపదంపతుల్ పంపిరి యవని సురుల

109

ఎన్నోప్రయత్నముల్ సలిపి రెంతకుఁగూఁతుకుఁదగ్గ రూప సం
పన్నుఁడు నర్వదిగ్వలయ భాగములన్ లభియింపకున్న - ఆ
తెన్నుఁదలంచి యాధరణిదేవి విషాద నిషణ్ణ చిత్తయై
యున్న ధరాధి నాథుఁడు నముద్ధతి మున్నె దురంత చింతలన్

110

ఈడు వచ్చిన పిల్ల నింకెన్నినాళ్ళు
పెండ్లిగావింప కింటిలోఁ బెట్టుకొనుట
నవ్విపోదురు జనులన్న నొప్పుతోడ
రాజదంపతుల్ దిగులొంది రోజు చెడఁగ

111

అశయ పాశబద్ధుఁడు గుణాగ్రణి నారదుఁడొక్కవేళ నా
కాశపధాన సాగి నరకాంతుని కొల్వునకేఁగుదేర ఆ
కాశధరాధి నాయకుఁడు గౌరవభక్తి వినప్రమ భావనా
వేశత పూజలం దనిపి విశ్వమునీంద్రుని గాంచి యిట్లనున్

112

“నారదమౌనిబండ్ర! కరుణాగుణసాండ్ర! గతాప్రపుణ్యమే
పారంగబండి మీరిటకు వచ్చితిరిక మదీయ భాగ్యమే
నూరకజెప్పనేల?పునరుక్తిగదా! మముబోటిబద్ధ సం
సారులనుద్ధరించుట ప్రశస్త చరిత్రుల లక్షణంబగున్ 113.

స్వామీ! తాపన వంద్య! మా దుహితయౌ పద్మావతీ దేవికిన్
శ్రీమంతంబగు పెండ్లియాడు చనుదెంచెన్ - దన్మహారూపరే
ఖామాహాత్మ్యముచెంత శీతకరరాకా కాంతిలో దివ్యలై
భూమి శాత్రుజులింత మాత్రమయినన్ బోల్పంగ రారేమిటన్ 114

మీరుసదా త్రిజగత్సం
బారులుగద మీవిహార సరణుల నర్హుం
డ రాజకుమారుడు నమ
కూరిన నెఱిగింపవె మునికుల సూత్రామా!” 115

వ॥ అని విన్నవించు నారాజలలాముంగనుంగొని 116

దేవముసీంద్రుడి పగిదిదెల్పెను “ఓ ధరణీ తలేంద్ర! ప
ద్మావతి లక్ష్మి యంశమున ధాత్రి జనించెను - విష్ణువేజగ
త్పావనశీల నీదునుత పాణి గ్రహించును అల్లువానికై
నీవిటులార్చిగుండకుము నిక్కము నాపలు కాదరింపుమా! 117

అరయన్ వేదవతీసతీ తిలక మత్యంతంబు నీపట్టియై
ధరణీంబుట్టె రమాధినాథు వరముద్రన్ జిత్రమందుంచి - వెం
పరలాడంబని లేదు శ్రీహరియె యీ వామాక్షి బెండ్లాడు - భూ
వర! కల్యాణముహూర్తకాలము సమీపంబందె వర్తింబెడున్ 118

కావున విచారమేటికి?

గావలసిన కార్యమెల్లగడతేరు" నటం

చావలికేగెను నారదుఁ

డావిభుఁడానంద వార్ధియందు మునింగెన్

119

సోహనాంతము

శ్రీ లక్ష్మీ హృదయామృతాంబుధి చరత్క్రిడామరాళా! ప్రసూ

నాలంకార మనః ప్రమోదితకళా! అనంద రాజ్యప్రదా!

కాలాకార! జగన్నివాస! కరుణా గంభీర దుగ్ధార్ణవా!

గోలాంగూల సహాయ నిర్మధితరక్షోవంశ నీరాకరా!

120

దయావన ధరాజనా! తరుణ శుభ్రవీక్షారుణా!

ప్రియోన్నత కళాధవా! వివిధ వేదభావోద్భవా!

భయార్తి వినివారణా! భవనముద్ర సంతారణా!

క్రియాచరణచారణా! శ్రితమనోజ్ఞ వాక్తోరణా!

121

దయావారిరాశీ! సుధావాగ్విలాసీ!

జయాలంకరిష్ట ప్రశాంత ప్రకీర్తి!

నయోద్దామ విజ్ఞాన నవ్యప్రశస్తీ

వియచ్ఛంబి తానంత పృథ్వీధ్రవాసీ

122

పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము

పంచమ సోపానము

శ్రీ గరుడగిరి నివాసా!

నై గమ వీధీవిలాస! నవ్యవికాసా!

సాగరఫేన సుహాసా!

వేగాధిక ఖగళతాంగ! వేంకటనాథా

1

అవధరింపుము

2

సకల విద్యాసనాథుండు - సరస చతుర

వచన రచనా ధురీణుండు - ప్రబలకీర్తి

వర్ధనుండు హిరాణిక ప్రథముడైన

సూతమునిజూచి జటివరస్తోమ మెల్ల

3

“తదుపరికథ నాలింపగ

మదినుత్కంఠ మొలకెత్తె మంజుల వాక్సం

పద వివరింపుడు విద్యా

వదనా! హయనదన చరణ సరసిజభజనా!”

4

అనుచు వవియింప నానంద మందిసూతుఁ

డాతతజ్ఞాన కౌశలా స్వీతుఁడగుచు

శ్రీనివాస కల్యాణ పుణ్యానుభవము

కలుగ నేర్చునే? గతజన్మ ఫలములేక

5

ప॥ అవలికథ వినుండని సంయమి పుంగవులకిట్లు వచింపందొడంగె 6

వకుళామాత్య సపర్యలన్ సుఖముగా వర్తించుచున్ సర్పనా
యక శ్రీలంబున శ్రీనివాసుఁ డొకనాఁడాఘటకేళీ కళో
త్సుకుఁడై శేషనగాగ్రకందర మహాదుర్దాంతకాంతార సీ
మకునేఁగం దలపోసి మాత్రసుమతిం బ్రార్థించె నెయ్యంబునన్ 7

అయమ పల్కెనిట్లు “తనయా! వెరలాడెడు క్రూరసత్త్వముల్
పాయక వ్యాఘ్రసింహకరి భల్లక సర్పలులాయముల్ వనిన్
శ్రేయముకాదు వేట - పెరచింతలు మాని భుజించి యింటిలో
హాయిగ నుండలేక తగునా? ఇటువంటి యనర్థ కృత్యముల్” 8

అనినన్నవ్వుచు శ్రీనివాసుఁడు ప్రియంబారంగ “నోయమ్మ! నీ
తనయుండెంతటి వీరవిక్రమ రసాధారుండా భావింపలే
కనుమానంబు వెలార్తు వీ మృగములుద్యద్ధావకీలాతతిన్
జను శుష్కాటవిఘ్నోలె దగ్ధమగు నా నారాజ ధారాహతిన్ 9

అవి నన్నుం జెనకంగఁజాలవు భయం బావంత లేకుండఁదే
కువ వేటాడఁగఁ బంపుమమ్మ! జననీఘోరాటవింగ్రూర జం
తువులంజంపి మహర్షి వర్యులకు నంతోషంబు తోఁబాటు ని
త్య వనీ చారులకుం బ్రకృష్టమగు భద్రదేవు కల్పించెదన్ 10

కావున నమ్మి నాకడఁకఁ గాదనకమ్మ! అమోఘమైన నీ
దీవనలిచ్చి పంపు” మనఁదృప్తమతిన్ వకుళాలామ “పు
త్రా! వెనక్జేమ మారఁజని లాభమునం జనుదెమ్మనన్ ప్రియం
బావహిలన్ మహాద్భుత శరాసన నిఘ్నర బాణపాణియై 11

క త్తశముదాల్చి పదనైన కత్తిబూని
 వీపునందుదూణీరమున్ బిగియగట్టి
 అఖిల జగముల నేలు శేషాద్రి విభుడు
 బిల్ల యువవేషధారియై వేడ్క మీరి

12

వడికాకోదర శైలసానుగహన ప్రాతంబులంజేరి అ
 ల్లడి పెంపొందగ నారిగూరివి ధనుష్టంకారముంజేయగా
 బిడుగుల్ గుంపులు పడ్డ మాడ్కిధ్వనియుర్వీవ్యోమ మధ్యంబు ద్ర
 బ్బిడవేయన్ భయదోగ్రజంతు తతి బెంబేలెత్తి పర్వెత్తగన్

13

అ విధిజెల్లా బెదరగు
 నావన సత్త్వముల దుర్భ రారారవముల్
 తీవరమైరోదోంతర
 మావేశించెను శిఖరి గుహలు మార్మోయన్

14

కాండుకాండు మటంచు గాండ్రించు నున్నద
 శార్దూల నంఘాల జంపి చంపి
 ఘోరగర్జన దిశా కూలమ్ము లగలించు
 కొదమ సింగంబుల గూల్చి కూల్చి
 క్రూర భీకరమైన మోరలు పైకెత్తు
 కారెను బోతుల గడపి కడపి
 వాయువేగంబును బాటించి పర్వెత్తు
 అడవి పండుల పీచమడవి యడవి

లేటి కదుపుల బెర్లాట మాటి మాటి
ఖడ్గమ్మగ తండములబట్టి కసిమసంగి
శ్రీనివాసుండు మృగయా విశేషకేళి
గరము విహరించె నడ్డమాకయును లేక

15

సారెకు నిట్లు వేట కొనసాగుచునుండ మదేభఘోర ఘోం
కారము వీనుదోయి బడగా ధ్వని వచ్చెడు దిక్కునెంచి - తీ
వ్రారముడై యధిజ్య విశిఖాననుడై గుణనిష్ఠనంబు ది
గ్వారము వ్రక్కలింపఁ జని వారణముంగనె నాతఁడచ్చటన్

16

గొనయం బెక్కిడి దానిని
దునుమఁగ వెనువెన్నవచ్చె దుముకుచు నాతం
డనువుగ పరువిడి ఆకరి
కనుపింపకపోయె నిబిడ కాననసీమన్

17

కానట యెల్లెడన్ వెదకి దప్పి జనింపఁగ వేంకటేశుఁ డెం
తేనియుఁ దూలిసోలి గజమేడకుఁ బోవును? మానసంబు స్వా
ధీనముకాదు దాహమును దీర్చకొనందగునంచుఁ జెంతను
ద్యానములోనికేఁగె మలయానిలమాలిక స్వాగతంబిడన్

18

అ వనవాటి స్వేచ్ఛగ విహారమొనర్చ నఖి నమేత ప
ద్మావతి వచ్చెనాఁ డటకె దైవవశంబున వారలెల్ల సం
భావన మీరఁబూ పొదలఁబాదు లొనర్చి జలంబువోపి వ
ల్లివళులన్ మనోజ్ఞ రసలీల రసాలములంటఁ గూర్చుచున్

19

కొమరారు నీలి ముంగురుల నేలెడు గండు
 తుమ్మెద కడుపులఁ ద్రోలిత్రోలి
 తఱచుగాఁ దమపలువరుస స్నేహముగోరు
 మల్లెపూమొగ్గల గిల్లిగిల్లి
 తమ కన్నుగవహెయల్ తమి దొంగిలించెడు
 కుముద కోరకములఁ గోసికోసి
 నతనాభి బిలముల జతఁగోరు సుడిగుండ
 ముల సరోజలకేళిగలఁచి కలఁచి

పాణితలముల నీడుగాఁ బాటుపడెడు
 వివురుటాకుల జొంపముల్ విదిమి విదిమి
 పూవులం గోసి కుప్పలువోసి పోసి
 అటపాటల గడిపి రుద్యానవాటి

20

కైవసమైనశాంతిఁ జెలికత్తెలతో విహరింపమాని ప
 ద్మావతి తారకానికర మధ్యమునన్ శిశిరేఖగా సుధా
 ప్రసావ కటాక్షవీక్షణ పరంపరసాగ సఖీసమేతయై
 పూవులతావులీను తరుమూల శిలాగ్రమునన్ వసించియున్

21

రాజుకరుగంగ మధురమరంద ధార
 లూర మ్రోడులు విగురించి సౌరు మీరఁ
 గోకిలల్ పాటవిరమించి కొసరి వినఁగ
 గాన మొనరింపఁదొడఁగె నాకంబు కంతి

22

అరుసంబారంగ శ్రీనివాసుడు తదుద్యానాంతరాంచ త్వరో
వర సీరంబులు గ్రోలి - తత్సరసి యభ్యర్థప్రదేశంబునన్
దరు మూలంబునఁ జంద్రకాంతమణి సంధా శుభ్ర పీఠంబు మైఁ
బరమానందత విశ్రమించె మృగయా ప్రాప్తశ్రమల్ పాయఁగన్ 23

అట్లు కూర్చుండి మృదుమలయానిలోర్మి
వీచికలఁదేలి మెలమెల్ల వీనుదోయిఁ
దేనియలు పండఁ బులకలు తెట్టువులుగ
నలరు గాంధర్వ సంగీత మాలకించి 24

తీవలఁ బూవుతావులను తీయఁగ సాగు మనోజ్ఞగాన వీ
వీ వలయంబునన్ మునిఁగి విత్తము రాగరసార్థమై కళా
జీవనదీ తరంగ రసశీకరమైత్రి వహింప - మాధురీ
సేవధి శ్రీనివాసు చెవిఁజేకొని తన్మయతన్ ఘటంపఁగన్ 25

ఆరాగం బనురాగ రంజితముగా నారామ మార్గంబులన్
జేరంబోయి సఖీపరీతయగు రాజీవాక్షి పద్మావతిన్
దారామధ్యమునన్ హిమాంశుకళగా దర్శించి లోకోత్తర
శ్రీరమ్యంబగు నామె చక్కదనమున్ జిత్తంబునన్ మెచ్చుచున్ 26

అహా! మానవ లోకకాంతలకు నీయందంబు పెంపొందునే?
యూహింపన్ దివిజాప్సరోరమణులీ యొయ్యారి కాలగ్గటికిన్
సాహ స్రాంశముఁబోలఁజాలుదురె? విశ్వస్తుత్య సౌందర్య సం
దోహంబున్ విధిరాశివోసి సలిపెంబో యిట్లు బాలామణిన్ 27

చను మొగ్గలా? కాదు మనసిజు నునువేతి
 జానువా బంతుల జంటగాని
 కన్నులాయివి? కావు వెన్నెల వాగులో
 విరిసిన బెంగల్వ విరులుగాని
 ముంగురులా? కాదు మోము దామరలోని
 తేనె సోనలు గ్రోలు తేంట్లుగాని
 కటిబంధమా? కాదు ఘనశైల పతయాశు
 రురిందోచు సైకత స్థలము గాని

మోవియా? కాదు నునుజుంటి బావిగాని
 వదనమా? కాదు వెన్నెల పాదుగాని
 అరగునె? కాదు మారు కటారి గాని
 కన్నెయా? కాదు పసిడి పూ దొన్నెగాని

28

ఈ శృంగారవత్తి శిరోమణిని స్వాభీష్టంబు లీడెర సౌ
 ఖ్యాశావల్లరి పల్లవింపగ వివాహం బాడు నెవ్వండో? వా
 డే శాసించు జగత్త్రయంబుబ్రభువై - ఈ ముద్దుగుమ్మన్ సుధా
 రాశిం బంగరు బొమ్మనే వలపు లూరన్ నెమ్మి బెండ్లాడెదన్

29

జంతకు పీమె కన్యకయ్యె? యెవ్వని నై నను బెండ్లియాడెనో?
 సుంత యెరుంగ - నెట్లు పర సుందరిపైబ్రసరించు నామనం?
 చింతటి యింగితం బెఱుగదే హృదయం? బికయ్యామెయే ధరా
 కాంతుని పుత్రి కామణియ్యె? గ్రక్కున నిక్క మెఱుంగఁ గోరెదన్

30

చాటును మాటులేల? పెలుచన్ పిరివీకులు సాకులేల? యీ
పాటలగంధి సన్నిధికి వైశమనేగి తదీయ వృత్తమున్
నీటగు నీమెనోట విని నిక్కమెఱింగెద నంపు నాజగ
న్నాటక సూత్రధారి గమనత్వరఃజౌచ్చుకు వచ్చు చుండఁగన్ 31

అన్యపజాత బోటులకు నాతనిజూపి "వధూటులార! ఈ
జానగు రాచతోటఁజొరఁ జాలదు సుమ్మొకపోతు టీగయున్
మానవనాథ సైన్య పరిణధ్ధ నిరంతర రక్షితంబ - యి
ద్దానిని చొచ్చి ప్రాణములు చాల్చి యెవండు ధరిత్రి నుండెడున్? 32

ఈ విధి వచ్చుచున్న యితఁడెవ్వఁడొ? వేషముఁజూడ వేటగాఁ
డీ వనవాసికిందెలియునే మననాగర సంప్రదాయముల్?
కావిరి క్రమ్మెనే కనుల? గన్యలకున్ విహారింప వర్ణమా
ఈవనిఁబూరుపుల్ చొరఁగ నెట్లు సహింపఁగవచ్చు నెమ్మదిన్? 33

ధరణి ధవుఁడెఱుంగ నుసురులు
సరగునఁజను వీనిదేహ సంధుల వెంటన్
వెరవెరుఁగక యే పనికై
యరుదెంచెనొ తెలిసి వచ్చి యంతయుఁజెపుడి!" 34

అని పద్మావతి అనతీయ వెలు లత్యంతోరు వేగానఁద
క్షణ మందచ్చటికేగి అతనిని పందర్పించి తైలోక్య ర
క్షణ భారావహ చాతురీ విభవతా గంభీరసౌందర్య భా
జన తేజోమయ సూనసాయక సహస్ర స్వచ్ఛకాంతిప్రభున్ 35

అతులానక్తి శరీరమెల్లఁగనులై అమన్మధాకారు - స
 న్నుత నంచారు - మునీంద్ర వందితముఖేందువ్యాప్త తేజోమయా
 క్షత విజ్ఞానవిహారు - సర్వజన రక్షాదక్ష సంసారు - నం
 విత వేదప్రతి పాదితక్రమకా వితప్రచారాక్షరున్ 36

కని “యోభిల్లవరేణ్య! యెవ్వఁడవో? యే కార్యంబుఁగాంక్షించియీ
 వనికేతెంచితొ? నామధేయ మెదియో? వాసస్థలం బెద్దియో?
 జనపాలాగ్రణి యానతిందలఁపవో? సంప్రీతి రాజాంగనా
 గణ మిందున్ జలకే? హాయిగఁ జెలంగన్ నీవురాజెల్లనే?” 37

అని ప్రశ్నించినఁ “గాంతలార! విషయంబామూల చూడంబుగా
 వినిపింతున్ వెనమీ నృపాత్మజకు సంప్రీతిన్ బొదం”డంచుదో
 డ్కొని పద్మావతి చెంతకుంజన మహా కోపంబుతో నామె శ్రీ
 శనిఁదాఁబోల్పు కొనంగలేక మృగయక్షుద్రుండుగా నెంచుచున్ 38

“ఏదేశంబు నివాసభూమి? వనితా హృద్యానవద్యప్రియా
 హ్లాదస్వైర విహార సుందర పురోద్యానంబు సుమ్మిద్ది బ్ర
 హ్మాదుల్ గూడను కన్నులైత్తి కనరీ యారామ సౌందర్య మీ
 వేదో వచ్చితి మళ్ళిహిమ్ము బ్రదుకీ వేమాత్ర మాశించినన్ 39

అ మాటలకుఁ బరంధాముండు ముదమంది
 వ్యాజ పూర్వకముగా బదులువలికె
 ఒంటరివాడ నావెంట నొక్కఁడులేడు
 అందరి వెంట నే నుండు సతము

ఇచ్చోట నెలవన నెచ్చటయునులేదు
 ఈ విశ్వభువనముల్ నావి సుమ్ము
 తొల్లిలక్ష్మీదేవి తోడుండె - నిపుడామె
 తొలగి పోవుట దర్శిదుండనైతి

ఇద్ది నా చరిత్ర ముద్దియ! నీతల్లి
 దండ్రు లెవరు? జనన ధాత్రియెద్ది?
 అంద మెనఁగు నీదు నభిధాన మెయ్యది?
 తెలుపుమమ్మ వేల! దివ్యబాల!” 40

వ॥ అనినఁ బద్మావతీదేవి మాయా కిరాతున కిట్లనియె 41

“ఓయి! బోయవాడ! శ్రీయుతుండాకాశ
 రాజు నాదుతండ్రి - రమ్యశీల
 ధరణిదేవి నాదుతల్లి - పద్మావతి
 పేరఁబిలుతు రెల్లవారు నన్ను 42

హెచ్చుగ జాగుసేయకిప్పుడి యెడఁబాసి చనంగమేలు - నీ
 చొచ్చినచొప్పు తేఁడెఱుఁగు చో మెడపైఁదలయుండఁజాల - దీ
 ముచ్చటలింకనేల? వ్యధఁబొందిన లాభము కల్గఁబోదు - నీ
 యిచ్చకు వచ్చినట్లు చరియించినదప్పునె రాజదండనలో?” 43

అనవిని శ్రీనివాసుఁడు ప్రియంబున నవ్వచు “శ్రీ వికుంఠప
 త్తనమును వీడిపేరలుక ధాత్రికి వచ్చిన లక్ష్మీపంచు నా
 మనమున నెంతు నిన్నుఁదరమా నిను వర్ణనసేయ బ్రహ్మ - కా
 తని నతికిన్ ఫణింద్రునకుఁ? దన్వి! నరాంగనవా? నిజంబుగన్ 44

ఓయతిలోక సుందర మహోజ్జ్వల దివ్యతనూవిలాస! నీ
ప్రాయము సౌకుమార్యముబ్రవర్తన చక్కదనంబు నర్పని
శ్రేయస లక్షణంబులును బృథ్విని మానవకాంతలందు ను
న్నే? యిక నిన్నువీడి చననేర్తునె? పోవఁగఁగాళ్లు పొఁగునే? 45

దాపరికం బికేల? ప్రమదా! ప్రమదంబును గూర్చె నీతనూ
ద్దీపిత దివ్యసుందరత - తీవ్రతమంబగుచుండె నామన
స్తాపము - నీవులేక మనఁజాలను కోపము మాని సత్కృపా
రోపిత చిత్తవై ప్రణయరూఢి వరింపుము ప్రేమమీఱఁగన్” 46

అనిపలుకు శ్రీనివాసుని
వినఁగాఁజవిగాని వాక్య విన్యాసమునన్
మిను మన్నులంట మండుచుఁ
గను దోయింకెంపు లడరఁ గనరుచుఁబలికెన్ 47

“ఓయి! వేటగాఁడ! యొక్కింత తారత
మ్యమ్ము నెంచకుండ నడలె దీవు
ప్రణయ మానసేయ ప్రళయమ్ము జృంభించు
వెట్టిమొట్ట లిట్లు ప్రేలేదేల? 48

ఏరా! మూర్ఖుఁడ పెండ్లియాడవలెనా యేనిన్ను? దుశ్చింతతోఁ
బోరాముల్ కడుకూయుచుంటి వకటా! భూమిశుఁడాఁలించువోఁ
గూరాకున్ వలెఖండ తుండెములు గాఁగోయించు నీనాకలున్
మోరారణ్యములందుఁ బట్టలనిటుంగొట్టంగ శూరుండవా? 49

అడవులందుఁదిరుగు తడవింటి బోయకుఁ
బృథ్వితేనికూతుఁ బెండియాడ
వలసివచ్చె నేమి పలుకంగ నోచెల్ల!
తొలఁగిపోమ్ము బ్రదుకఁదలఁచితేని?"

50

తీవరమైన క్రోధమునఁ దిట్టినతిట్టును తిట్టకుండఁబ
ద్మావతి తిట్టుచుండ నతిమాత్రదరస్మిత వక్తుడై ప్రపం
చావనుడైన స్వామి "భవదద్భుతరూపవిలాస విభ్రమ
శ్రీ విలసిల్లి నన్నువెతఁజిక్కఁగఁజేసెను గాదె సుందరీ!

51

ప్రేమకు మానసంబె ప్రభవింపఁగఁహేతువు - నీదుసంపదల్
మామక జీవనప్రణయ మాధురికెట్లవలంబ? మవ్వి నా
కేమియు వద్దు - నిన్ను వరియింపక జీవతమే వృధాకదా!
కోమలి నాదుమాటవిని కూర్మిననున్ వరియింపవేడెదన్"

52

అనుచుంజెంతకు వచ్చువానిఁగని "అహా! యింకసైరింపరా
దనువుందప్పెడు వీడటంచు నతుల వ్యగ్రాగ్రహౌదగ్ర భీ
షణయై "యాతనిరాళ్ళఁగొట్టి బలిమింజంపుండు పొం" డంచు నా
జ్ఞ నొసంగెన్ దనచెల్మి కత్తెలకు తీక్ష్ణంబైన వాగ్వైఖరిన్

53

రాజకుమారి యాజ్ఞ తొలిరాయవలెన్ వెలువడ్డ వెంటనే
అజవరాండ్ర పిండు విలయాంబుద బృందమువోలె రాలనెం
తో జడివానగాఁగురియ నూపిరియాడక శ్రీనివాసుఁడు
త్రేజముఁదక్కిఁ గాయమును తీవ్రపుగాయము లాక్రమింపఁగన్

54

తాళగలేని దెబ్బలకుఁ దాల్చివహించుచుఁజేయఁజేసి కోఁ
జాలక శ్రీలపై భుజగత్తెలుముఁజేరఁగనేగెఁ బొంగి దా
రాళముగా న్రవించుచును రక్తపుధారలు తచ్చరీరమున్
బాలు గొనంగ నొప్పెజలపాతము శృంగముఁగప్పకై వడిన్ 55

అనందంబున వేటకుంజని విషాదాక్రాంత విత్తంబుతో
న్యూనంబైన మనోవికాసగతిఁ జెన్నుంబాసి కీలాల ధా
రానివ్వంద తనూవికారుడయి చేరన్వచ్చు శ్రీహను దూ
రానం గన్గొని కొందలింబుమది నార్తచన్నయై డాసియున్ 56

“ఓయికుమార! వేటకొఱకుత్సుకతంజని నాఁడవిట్లు నీ
కాయమునిండ శోణితము క్రమ్మిన్రవించెడు హేతువేమి? యీ
గాయములేమి? సోయగము కాంతిని బాసిన చందమామగా
రాయిడి చెందియున్న యదిరా! యిదియేమి తనూజ! చెప్పరా! 57

క్రూరమృగంబులేవయిన క్రుమ్మెనొకొమ్ములతోడ? దంష్ఠికా
వారముతోడఁజీరినవా? వాఁడి నఖంబుల గ్రుచ్చియై తైన్?
దారుణ దుష్టవృత్తిబలితంబుగ దుష్టుడెవండా కొట్టెనా?
వేరయొకండు పద్ధతియొ? వేగమతెల్పుము దాపకుండఁగన్ 58

ఎంతగనిట్లువేడ బదులేమియుఁబల్కక వెచ్చనూర్చుచున్
జింత వహించి మోహమునఁ జిక్కితపించుచుఁబుల్కు పుల్కునన్
మింతగఁజూచు పుత్రుఁగని వేదన సైపఁగలేక దీనయై
చెంతకుఁజేరి యావకుళ చెప్పెనెవంబిడివంతఁ గుందుచున్ 59

పంపమ సోపానము

“అక్కట! యొక్కమాట బదులాడవు - చూడవు - తల్లిపాటు నీ
కక్కరలేదు తల్లిపయి నచ్చిన గొరవమిట్టి పాటిదా?
తక్కక కష్టసౌఖ్యములు తల్లికిజెప్పకొనంగరాదె?యే
మక్కువ జూపినన్సరె స్వమాతనె? పెంపుడు తల్లినేకదా!”

60

అనుచున్ నిఘ్నరమాడు తల్లిగని “అమ్మా! నీవు నాతల్లివే!
విను నీయొద్ద రహస్యముల్ గలవె? నేవేటాడఁగాఁబోయి కా
ననసీమన్ బహుదాహపీడితుడనై నానాశకుంతోత్కర
ధ్వని సంకీర్ణ దిశామనోజ్ఞుమగు సుద్యానంబునంజొచ్చితిన్

61

అందులనొక్క నిర్మల జలాశయమందు జలంబుద్రావి అం
దందు చరించు పూవిలుతు నమ్ముల దిమ్మునడంచు సుందరీ
బృందముఁగాంచి - యందు దివిరిక్కల చక్కిలిగింతఁదేల్పు ది
వ్యేందు కళాభిరేఖయన నింపును నింపెడు కన్నెఁగాంచితిన్

62

అద్ది ఆకాశరాజు సుద్యానమంట
అమ్మ! నే గన్న చిన్నది యతని కూతు
రంట - సౌందర్య దివ్యశిల్పాభిరామ
పేరు పద్మావతి యటంచు వింటిఁదల్లి!

63

అట్టి చక్కని చుక్కనే నరయలేదు
ముజ్జగమ్ముల నాయమకుజ్జలేరు
అమెనే పెండ్లియాడఁ బేరాన కలిగె
నాయభీష్టము వినిపించి నాఁడఁదనకు

64

ఆయమ నాదుమాటకు దురాగ్రహ విగ్రహ యౌచమండి “ఈ
బోయను గొట్టివంపు”డని బోటుల కాజ్జ యొసంగ వారలున్
గోయని అర్చిరాళ్లుగొని కొట్టిరి బిట్టుగ వన్నునికనేఁ
జేయున దేమిలేక యిటువెచ్చెర వచ్చితి - నిల్లు చొచ్చితిన్

65

అమె అందవందాలు నాయంబకముల
యందెవ్రేలాడు చున్నవి - అమె పొందుఁ
జెందలేకున్న వ్యర్థము జీవితందె
శాశ్వతముగ నుండెద బ్రహ్మచారినగుచు

66

నావుడు “శ్రీనివాస! తగునా? యిటువంటి ప్రమాదకార్య మం
దీవిధిగాలు వెట్ట? మనమెబ్బట రాజకుమార్తెయేడ? భూ
మీ విభుఁడిద్ది విన్నదలమిఁదికి వచ్చును తారతమ్యముల్
భావన సేయకుండఁబొరపాటున దుందుడుకుల్ పొనర్తురా?

67

స్థానాస్థానము లుండఁగా వలదె నిద్దంబారఁ బ్రేమింప? ఏ
గాసీలేని దరిద్రుఁడల్లుఁడనఁగాఁగై కొందురే అప్త భా
గ్యానందుల్ వసుధాధినాథులు? కుమారా! మానుమియూహలన్
వీనిన్ గొంతెమ కోర్కులంచు జనులెంతేగేలిగావింపరే?”

68

అని బోధించి హితంబులంగటపి తానొవిత్య వంతమ్ముగా
వినయస్ఫూర్తి నయమ్ముదెల్పుజననిన్ వీక్షించి హర్షించి నె
మ్మన మాద్యంత కృపాప్రరోహితముగా మన్నించి మాయాప్రవ
ర్తన కీలుండు స్వతత్త్వమున్ దెలుప నత్యశ్రీ యుకుండిట్లనున్

69

“అమ్మా! నీకు రహస్య తత్త్వ మొకటాద్యంతంబు విన్పింతు లో
కమ్ముల్ బ్రోవెడు పద్మనాభుడ నెదో కార్యంబునన్ భేదభా
వమ్ముల్ నెక్కిన లక్ష్మీనన్ విడిచి యేవంబోయినన్ దద్వియో
గమ్మున్ సైపగలేక కేషగిరి శృంగం బందు వాసింపితిన్

70

రాముడనై నిశాచర విరాముడనై స్థిరధర్మ రక్షణో
ద్దాముడనై యరణ్యమునఁ దాపనవంశ సముద్భూతి క్రియా
భాముడనై జనస్థలి ముదంబున నుండఁగ రావణుండు దు
ష్కామ దురంత వర్తనుడు కల్పవ విత్తుడుదగ్ర వంచనన్

71

నా నిజజీవితం బయిన నాతిని సీతను దొంగిలింపి లం
కానగరంబు నందుఁగడకన్ బదిమాసములుంచె నీచతన్
వానర వీరసైన్య పరివారుడనై చని వార్ధిగట్టి ఆ
దానవు నాజిజంపితిని తద్ధిత మంత్రిచమూయుతంబుగన్

72

లోకులు కాకులిండుకయఁ లోపములేకయె కాటులాడి బీ
కాకొనరింతు - రట్టి యెడఁగంటికిఁదాకెడు పుల్లయున్న దు
ర్వాకులు ప్రేలకుండుదురె? వాని నెఱింగి చరింపమేలు - నే
నాకులపాటడంగ జనకాత్మజ శీలముఁ జాటనెంచితిన్

73

● విధినెంచి మైథిలి మహాంబిత లోకపవిత్ర వంద్యమో
పావనశీల వర్తనము భావనందు నెఱింగియున్ మహా
పావక కీలలం జొరఁగఁబాడిఁదొరంగి వవింపినాడఁద
లీ! వసుధాపవాదభయ మింతటి దుర్లయమున్ వహించెఁబో

74

సీతమహాగ్ని గంధ సరసింబలెఁ జొచ్చిన నిద్దరన్ ధరా
జాతల జాతవేదుఁడు ప్రజాపతి యబ్బర మందఁదెచ్చి” యీ
నాతియెసుమ్ము - వేదవతి నా జను కన్నియ - లంకలోన భూ
జాతకు మారు నిల్చెను నిశాటకులాధిపు మోనగించుచున్

75

నా కడదావతిన్ జనక నందన సీతను - శ్రీరాఘాద్వహా!
అ కమలా వధూటి యిటు లాకృతులన్ ధరియించె రెండుగా
లోకమునందు నిద్దరుచెలుల్ వృషభంబులు మూఁడు కల్గినం
జేకురు సౌఖ్య సంపదని చెప్పుదురార్యులు - గైకొనం గదే!

76

అనునెడ సీత నన్నుగని “అర్యసుతా! దశకంఠు బందియై
అనుపమమైన వేదనల కగ్గముగాఁబలుపాట్లు పొందెనీ
వనజదళాక్షి - నిశ్చల తపంచొనరించెమిమున్ వరింపఁగ్ర
న్న ననబోడి కప్పబడివారము నీవును నేను తీర్చుగన్

77

కావునఁ బాణిగ్రహణము
కావింపుమ యీమెననుచున్నా సుతవేదన్
భావంబున గడువిస్మయ
మావేశింపంగ బొమ్మయనఁగ నిలిఁచిన్

78

ఎంత యువకృతింజేసినఁ
గాంత యురొకకాంత సతిగఁగైకొను మంచున్
సొంతమగని వేడునెధర?
నింతకు వీరిద్దరొకటియే యనుకొంటిన్

79

వీతి హోత్రుండు సీతను వేదవతిని
దెచ్చి చూపించి వేదవతీలలామ
పొనరజేసిన యుపకారములు వచింప
హృదయసీమ కృతజ్ఞతా హ్రదమునయ్యె.

80

కన్నుగవన్ సుధారసము కాల్యలు గట్టగ నాత్మభక్తి మై
కన్నియచేసినట్టి యుపకారము కూరిమిబెంపునేయగన్
సన్నగృతజ్ఞతా భరముజొటుచు వారల వంకజూచి యీ
తెన్నున విప్పి చెప్పితిని తేనియ వాకల జోకలై చనన్

81

ఈ యవతారమందు నొకటేనతి - యొక్కశరంబె - యొక్కటే
పాయనిమాట - సత్యమయ వర్తన మక్షయ మార్గదర్శకం
బైయలరారు లోకముల కన్నిటి - కీనియమంబు భంగమై
త్రోయుట కోర్వజాల నిదెతోయధులింకిన భూమి జంకినన్

82

కావున సీమె నీ కలియుగంబున శేషనగేంద్రసీమ - భ
క్తావన దీక్ష సంబరిలునప్పుడు తప్పక స్వీకరింతు నా
యీ వచనంబు వ్యర్థమగు టెన్నదుగల్గ దటంచుదెల్పి సం
భావన మీరవారలను బంపితి - మాటను నిల్పుకోవలెన్.

83

పూతచరిత పద్మావతి పుడమి యందు
దొరికెనాకాశ రాజను ధరణి పతికి
అమె మానవకాంత కాదనగ వేర
యేమి సాక్ష్యంబు కావలెనింక జనని!

84

నెమ్మి రామావతార కాలమ్మునందు
వారికిచ్చినమాట కాపాడుకొవగఁ
గంటవత్తులు నిడుకొని కాంచుచుంటి
నామెకొఱకయి సకల దిగంతములను

85

నేడు పూదోటలోదమి వాడునామెఁ
గాంచి గుర్తించి పలుక వాంఛించినాఁడ
అమెనన్ను గుర్తించినయట్లు లేదు
అమెనెటులైనగాని పెండ్లాడవలయు

86

తల్లివియైన నాకిప్పుడు తండ్రివియైనను నీవకావె? నా
యుల్లము పల్లవింపజని యుర్విపతింగని యీ విశేషముల్
తెల్లమొనర్చి పెండ్లికిని తెన్నుమఱిచి చిరానరమ్ము ఓ
తల్లిరొ! నీకుగాక విదితంబుగ నేరికి జెప్పుకొందునో?"

87

అ విషయా?దా ననునయంబున నెమ్మదిఁ బూసగ్రుచ్చిన
ట్లా వకుళామతల్లికకు నర్మిలిఁ జెప్పియు నానుపూర్విగాఁ
బూవుతుటారిజోదు విరివూపల తూపుల కోపలేక పె
ట్లావటిలెన్ వియోగ బడదానల కీలలకొగ్గి ముగ్గుమన్

88

శ్రీనివాసుండు రక్త సంసిక్త దేహుఁ
డగుచు నటు బాసి చనిన క్షణాంతరమున
రాకుమారి తపించి విరాళిఁదూఁచె
చెఱకు సింగాణి దొరవేతి విలుక వోరె

89

అతఁడు వేటగాఁడను భ్రమాన్వితయై ప్రహరింపఁబంబెఁగా
 నీ తన కన్నుదమ్ముల వినిశ్చలతఁగొనెఁగంటి పాఁపగా
 నాతని రూప విభ్రమము - లాయమ కన్గవవిప్ప మూయనం
 బ్రీతిగఁదోఁచు నీలనవమేఘ విలాస తనుప్రకారముల్ 90

“కావుఁడు నన్నటంచుఁ జెలికత్తెల వేడునా? సిగ్గుమాలియా
 యేవపు ప్రేమమున్జనని కేర్పడఁ దెల్పునా? తండ్రిగారికిన్
 వావిడి చెప్పనో? పరులు నవ్వరో? యిట్టిబికారి యల్లుఁడా!
 దేవిరిగొట్టు వాఁడనుచుఁదిట్టరొ తల్లియుఁడండ్రీ పువ్వఁగన్ 91

కోరికతీర - దీమరులు గొన్నమనస్సు మరల్పుఁజాల నే
 తీరున వానిఁగూడెదఁ? బింబిబిదిఁబెద్ద లెఱుంగఁ దప్పగా
 నేరముగాఁదలంతు” రని నెమ్మది నాతని విస్మరింప వి
 స్తారముగాఁ బ్రయత్నములు వల్పెనుగాని ఫలింపదంతయున్ 92

అతని విస్మరించుటకు నామెకు సాధ్యముకాకపోయె ని
 ర్లేతుకరీతి నన్నము నయింపదు నోటికి - గంటిమీఁదఁగూ
 ర్కేతరిఁబట్టదయ్యె - బలుకేమరి బంగరువయ్యెఁ దత్సఖీ
 వ్రాతము చెంతఁజేరినను బల్కఁడు చూడదు సాశ్రునేత్రయై 93

తను శృంగారము మాటయెత్తదు - పురోద్వానాంబిత క్షీడలున్
 వెనుకంద్రొక్కెను - మారతాపము కడుంబెఱ్రేగి మంచంబునం
 దునఁగూలెన్ - గనుదోయి మూసి యెవియోవోరన్ బ్రలాపించుఁ దా
 పువకేఁగన్ గనులెత్తి చూడదనుచుంబూఁబోండ్లు వింతింపఁగన్ 94

అవిధి స్వీయపుత్రిక మ్మనోనుగతాధికి రాజదంపతుల్
 తీవరమౌ కలంతఃబరిదేవనముం బొనరించి రాజవై
 ద్యావళిఃబిల్వఃబంచి తమ అత్మజసోకిన వేఁకిదీర్పుఁడో
 పావన కీలులార! యనిభక్తి నుతింపఁగ వైద్యులుద్ధతిన్ 95

అవరవర్ణసీమణిని నారసి నాడిపరీక్ష సల్పియే
 వేవొమహాషధంబులను వేసిరి - మందులు మాకులుంగటా!
 భావజ సూనసాయక విపాటన మూర్ఛిత విత్తవృత్తి ప
 ద్మావతికిన్ బ్రమోదమణుమాత్రముఁజేయునె? బాధమాన్పునే? 96

అతులాందోళన చిత్తులై ధరణిదేవ్యాకాశరాజుల్ వృధా
 స్థితులై పంబిరి భూతవై ద్యతతి నస్తేషింబి రప్పించి
 క్షత మంత్రక్షర యంత్రతంత్రవిధి స్వాస్థ్యంబింత వేకూర్పవా
 రతి యత్నంబు లొనర్ప బూదినిడు నాజ్యంబైచనన్ వ్యర్థమై 97

తనువునందు రోగము రొంపి మొనసెనేని
 బైషధములను సేవింప నదియడంగు
 కాని జవనత్వములు క్రుంగఁ గొల్చివిడచు
 మానసిక మహావ్యాధికి మందుగలదె? 98

చూడఁగ దై వమాయవలెఁ జొప్పడు నియ్యది - యత్నముల్ వృధా
 పాడగుచుండెఁ దత్కరుణఁ బాయననిష్ఠమటంచు విద్యలం
 బ్రోడల వివ్రముఖుల నపూర్వ వచస్కులఁ బిల్వఃబంచి "యో
 బాడబులార! కోవెలల భక్తి నొనర్చుడు మీరలర్చనల్. 99

శివునకును జల క్షీరాభిషేకములను
బుండరీకాక్షునకుఁ బుష్ప పూజనములు
నఖిల దేవతానిలయమ్ములందు జాత
రలను సలుపంగఁ బ్రార్థించెఁ బ్రభుఁడువారి

100

వారలును మహాన్యాస పూర్వకముగాఁగ
నమక చమకములను జేసిరమిత భక్తిఁ
జెలుపుగ నవగ్రహ జపంబు నలిపిరపుడు
ప్రబలె సుందరకాండ పారాయణములు

101

ఎన్నివిధములఁ జేసిన నింతయైనఁ
గుడుటఁబడదయ్యె బలముగాఁ గుడురుకొన్న
రాజ తనుజా మనోజ రుజాజవమ్ము
మందులొడలికి నగుఁగాని మనసుకగునె?

102

వ॥ ఈ విధముగా నిటఁ బద్యావతి మనోజవేదనందూలుబుండనట
శేషాద్రి నగాగ్రంబున శ్రీనివాసుండు కందర్ప వేదనాదోదూయ
మాన చిత్తుండై యలమటింపఁ దొడంగె.

103

బళ్లనఁ దెల్లవారినది పట్టదు నిద్దుర కన్నుమూయఁగాఁ
దెల్లముగా పనంబున గతించిన దృశ్యము లొక్కటొక్కటే
మల్లడి సేయుచుండె నిజమానసమందున - జాగరంబుతోఁ
గ్రల్లవడంగ శ్రీహరికి రాత్రి మహాశివరాత్రియై చనెన్

104

అతఁడావేళ మనంబునం దలచె “నారా! యేమి పద్మావతి
సతి సౌందర్యము అబ్బుగ్రుద్దినటులై స్వాంతంబు తానాక్రమిం
చి తదారాధన తత్పరున్ సలిపె నిస్సీ! నేను నాభేట నో
విక వేషంబుననుండఁ గన్గొని తలంచెన్ సుమ్మునన్ భిల్లుగన్ 105

అతిలోకోత్తర విద్విలాస - తరుణీహాసంబు వ్యానంబగున్
శతసంఖ్యాక తటిల్లతాతతికి కై శ్యంబౌర! వశ్యంబు సం
గత సున్నిగ్ధ మనోజ్ఞ నీలవిలసత్కాదంబినీమాల - క
ద్యుత తన్ముగ్ధ లలాటరేఖ తరుణేందు శ్రీ సుహృల్లేఖయా 106

తనివారన్ నునుబోడిమేనిజిగిఁ ద ప్రంబయ్యెఁ గార్తస్వరం
బనునై మేషమునన్ శతప్రహదము మాయంబయ్యె - ముక్తాఫలం
బను తాపంబున భస్మమాయె - విరులత్యంతంబువాడెన్ లతా
గణ మల్లాడెఁ బరాభవంబు సయిపంగాలేరు సుమ్ముత్తముల్ 107

పరువంబూరఁగ ముంగురుల్ పొదలఁ - దీప్రంబౌరొదల్ సేయుచుం
బరువుల్ వారె మిళింద బృందములు - నార్భాటించి ఘోషించియం
బరముం జొచ్చినితాంత బాష్పజలమున్ వర్షించెఁగాలాబ్ధముల్
పారిధూమంబులు వంకరల్ తిరుగుచుంబోవున్ నభోవీధికిన్ 108

కులుకుమితారి గచ్చి చనుగుబ్బల పోడిమినోడి జక్కవల్
కళకుమరేయి యంతయుఁ గలంగుచునేడ్చెడు - హేమకుంభముల్
దళమగు తాపభారమున ద్రావకమయ్యెను - తైలశృంగముల్
పలుకులు పల్కులై పడెడు - వారణకుంభము మొద్దుబారఁగన్ 109

పంపమ సోపానము

నానిజరూపమారసిన నాతి క్షణంబున నాదుకొఁగిటన్
దానుగవచ్చి వ్రాలెడిది తన్మయతన్ జగమున్ మరాచి - వి
న్నాణముతో సుభైక పరిణామముతో వికసిల్లు - సత్యమున్
బూనిక డాచి అపదలఁ బొందితిఁ - దీరనియార్చిఁగుందితిన్ 110

అనిచింతించుచు రాత్రి జాగరణసేయన్ “సీవు విశ్వైక వే
దన నిష్కాసన శక్తియుక్తుడవుకాదా? నీవె యిల్లాలిక్తై
చనునే యిట్లు తలంకఁ బామరునియోజన్ - చాలు - నజ్ఞానభా
జనతీవ్రాంధముబాయు” నంచు జగతీచక్షుండు తోతెంచినన్ 111

వికలఁబై కనుపించు పుత్రు మొగమున్ వీక్షించి యాందోళనా
ధిక చిత్తంబునఁ దల్లియిట్లనె “సుతా! దీనత్వమింకేల? తా
వక వైవాహిక దౌత్యకృత్యమును దీర్పన్ దూతినై రాజు బెం
తకు నేనేగెద భారమెల్ల విధిమీఁదన్ మోపి సంప్రీతిమై 112

కాలము కర్మమున్ గలిసికట్టుగ వచ్చిన నెల్లకార్యముల్
గ్రాలు కరస్థమౌ బదరిగా వెదుకం జనుచున్న తీవయే
కాలికిఁ జుట్టుకొన్నటులఁ గావున బుద్ధివిధిం బృహస్పతుల్
కాలము బ్రహ్మరూపమని కాదె వచింతురు సత్యవిజ్ఞులై 113

ఆ పద్మావతి రాగరంజిత మనోవ్యాపారయై మోహసం
తాపోద్దీపితయై స్మరప్రదర విద్ధస్వాంగయై ప్రేమ ని
న్నే పెండ్లాడెడు రీతి శక్తికొలదిన్నే నెమ్మి యత్నించెదన్
బ్రాహ్మె యాపయి దైవమాదుకొనినం బ్రాప్తించెడున్ శ్రేయముల్ 114

కావునఁ బోయివచ్చెదఁడు కాఁగల కార్యభరమ్మునెంచి నీ
 వీ వనటన్ దిగన్ విడిచి యెప్పటిపోలికఁ గొత్తుకంబుతో
 దైవము నమ్మియుండుము సుతా! మనయత్నము మూఁడుపాళ్లు పై
 దైవ మదొక్కపాలు - మిళితంబయి వచ్చు ఫలంబు భోగ్యమై 115

అఖిల సౌభాగ్యమస్తు - దీర్ఘాయురస్తు
 భవ్య కల్యాణ శోభన ప్రాప్తిరస్తు
 స్వీయ చిత్తవాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు”
 అనుచు దీవించి వకుళనెయ్యమున వెడలె 116

నారాయణపుర వరమును
 జేరం బయనించుచుండె శీఘ్రమనయై
 యారాజు దంపతులు వకు
 శారామామణి వచింప లక్ష్మమిడుదురే? 117

ప॥ అని తన మనంబున సంశయించి శ్రీనివాసుండు 118

కనకాంబరముచీరఁ గట్టిసీమ ధరియించి
 రక్తవర్ణంబైన రవికఁ దొడిగి
 మోముదామరయందు ముంజేతిపై నెల్ల
 బొమ్మలుగాఁ బచ్చబొట్లు తనర
 భూమధ్యమున నెఱబొట్టును నవరించి
 తనపుక్కిటఁ బొగాకు తమ్మనుంచి
 కన్నుఁగొలఁకులందుఁ గాటుక పరిదిద్ది
 ముంజేత దంతంపు మురుగులుంచి

పండ్లదాసినవేసి - నిబ్బరముగాఁగ
 నెత్తిపై సోదెబ్బుటను నిలిపియుంచి
 శ్రీనివాసుండె యెఱుకల సానియగుచుఁ
 ద్వరితగతుల నారాయణ పురముఁ జేరె

119

అవిధి రాజమందీరపుఁ బ్రాంగణ సీమలఁజేరి క్రేవలన్
 బోవుచుగొంతునెత్తి తలపోసిన వన్నియు నున్నవున్నటుల్
 ప్రావ యెసంగ సత్యమును పల్కెద సోదీయఁజెప్పఁ బిల్వ రా
 రే వివరంపు గద్దెవినరే! యని సారెకుఁగేక వేయఁగన్

120

మోజుపడి పిల్చి ఆకాశరాజ పత్ని
 ధరణి దేవి - పద్మావతి సరసనిలివి
 సోదె నడుగ నిరుగుపొద్దు పైదలులును
 జుట్టుఁ జేరంగ నెఱుకత తట్టఁడించి

121

మంచి ముత్యాలు వేటఁ బోయించి గద్దె
 పలకకుఁ బసపుఁ గుంకుమమాలను బూసి
 పుల్లఁజేకొని రాసుతఁ బుట్టముందుఁ
 గూరుచుండంగఁ బెట్టి దిక్కులకు మ్రొక్కి

122

పుల్లకొనయొందు తనవేతఁబూని - వెనుక
 వివరఁ బద్మావతీదేవి వేతఁబెట్టి
 పుడక యామె నిటల భాగమునకు సోక
 నిలిపి మెలమెల్ల నీరీతిఁ బలుకసాఁగె

123

“ఏడుకొండలమీఁద యెలసినవోడ!
 అదివరావుండ! అదిదేవుండ!
 మదురమీనాచ్చమ్మ! మామంచియమ్మ!
 మదిలోన నిలుసుండి - మాటాడరమ్మ!
 శీతైల శికరాన సెలువోరువోడ!
 దేశాల నేలేటిదేవ! యీసురుండ!
 కంచికామాచ్చమ్మ! కామారిబొమ్మ!
 మించిమమ్ములను పాలించవేయమ్మ!
 గనమైన బెజవోడ కనకదుర్గమ్మ!
 చనవుగా దయతోడ! గనవమ్మ తల్లి!
 ఓ కొండదేవరా! మాకండయగును
 సేకొను బ్రదాది సీరామశండ!

వ॥ సత్తెంజెబుతా - ఇనుకోవేతల్లా! నీమతిలో ముక్కోటి దేవుళ్లకు
 మొక్కుకోవే అమ్మా!

ముక్కోటిదేవతల్ మొక్కులాలించి
 నిక్కంబు నీకోర్కి వెరవేర్తురమ్మ!
 మనసులో వున్నట్టి మాటసెబుతాను
 ఇనుకోయె నాతల్లి! యినుకోయె మళ్ళి
 తోటలో నీ కంటిపాటు సెద్దిండి
 యేటగాఁడాక్కండె యెంటబడ్డాడె
 కోపతాపాలతో! గొట్టింబినావె
 అపసోపాలతో అడలగొట్టావె
 అతనిఁ బ్రేమించావె అతివరో! నీవు
 వెతతోడ మంచాన వేడిబడ్డావె

సెలువ! బోయఁడుగాఁడు సీనివాసుండె
 సెలువొందు శీస్సాది యెలుగొందువోడె
 కాయానా? పండానా? కలికి! సెప్పెదను
 కాయకాదది పండె కచ్చితంబుగను
 అదిదేవుఁడు నిన్ను అదరించాడె
 సేదతీరఁగ నిన్నె సేవించుతాడె
 మగువరో! నిన్నెంచి మనసిచ్చినాడె
 వగలు పోతున్నాడె సెగలుమీరంగ
 లలన! నిన్నెంచంగ లచ్చివేకాని
 అలర మానవకాంత వగుదువే నీవు?
 పెద్ద ము తెదువ వెనవచ్చు నిటకు
 సిద్ధిగా ఆమెతో సెప్పిపంపమ్మ!
 తప్పదే మీరింక దంపతులగుట
 తంపుల బెమ్మయ్య తలరాసినాడె
 ఒప్పులకుప్ప నీవొప్పుకోవమ్మ!
 ముప్పోకలానికి ముద్దతీరంగ
 మంచి కట్నాలిచ్చి పంబవేతల్లి!
 పెంచిపొప్పన్నంబు పెట్టించు పెళ్ళి
 సూరీడు సెంద్రాడు దారితప్పినను
 మారదే నాసోదె - మారదే తల్లి!"

124

అనుచు సోదె బెప్పి యెనలేని కానుకల్
 సంగ్రహించి యెలుకుసాని బనియె
 గుడుటవడక మనసు కోందలపాటొంద
 రాగజలధి మునిగె రాకుమారి

125

వేడ్కతో నెఱుకలసాని వెడలినంత
ధరణి దేవి యాకాశరాఢవునికడకు
వెడలి యెఱుకత చెప్పిన విషయములను
బూనగ్రుచ్చిన మాదిరి పొనగఁజెప్పె

126

నావిని రాజవల్లభుఁడు నారదమౌని వవించినట్టి “లో
కావనశక్తియుక్తుఁ డమరాధిపధాతృ గిరీశవందితా
త్మావహిత ప్రపూర్ణుఁడగు నమృతుఁడే వెనఁ బెండ్లియాడుఁ బ
ద్మావతి” నన్న వాక్యములు మాననసీమఁ దలంచి యిట్లున్న

127

“ప్రణతాత్మీయతఁ దెల్పె దేవముని” ఓ ప్రాణేశ్వరీ! సాధు స
జ్జన సంత్రాణుఁడు వెన్నుఁడే మన తనూజాతన్ వివాహంబగున్
మన పద్మావతి బాలికాకృతి మహాఘ్నగర్భ నిక్షిప్తకాం
చన మంజూషలభించెఁ గాన రమనా సందేహమిందేటికిన్?

128

అంతటి యీ తనూజ కడు నాధియు వ్యాధియుఁ బెల్లడంప నొ
క్కింత శరీరమే యెఱుఁగ కీగతి మంచమునన్ వటించు - నే
వంతుననైన సుంతయిన స్వాస్థ్యముకల్గినఁ జాలుఁ దన్మన
శ్చింతనఁ బట్టపొవుటయె శ్రేయముగా మనకున్ సభీమణి!

129

అ శేషాద్రి నివాసునందె మనసైయమ్మాయి వాంఛించువో
అశల్త్రుంపఁగనేల? వారలకుఁ గల్యాణంబు గావించ మే
కోశంబందొక చింతలేక శుభముల్ క్రొంగ్రొత్తలై నిత్యమున్
రాశీభూతములై చెలంగుత సుఖారంభ క్రియామూలముల్”

130

ధరణీదేవి తదీయ వాక్యములఁ జింతంబొంది నిర్వేద వి
స్తరయై మూఁతినిదిప్పి యిట్లనియె “నాథా! యింత యన్యాయమా?
అరరే! కాలమదెంత వక్రమయి డాయన్వచ్చె? ప్రాణాధిక
స్థిరతం బెంచిన తండ్రియేయిటుల యోజింపంగ నింకేమనన్? 131

కడఁగి బెట్టు బెడెడు కాలంబునకుఁ గుక్క
మూఁతిపిందెలన్న పోల్కి తనర
మన తనూజ భావిఘనత యెట్లున్నదో?
యిట్టి బుద్ధి మీకుఁ బుట్టె నధిప! 132

కొండలఁగోనలం దిరుగు కోయకు బంగరు వంటి బిడ్డకై
దండనాసంగి - యిట్లు పసిదానిది గొంతును గోతురేమి? పూ
చెండని కాలనర్పమును శీర్షతలంబునఁ జాట్టెదేమి? భూ
మండలమందు నిట్టి దెసమాలిన వియ్యము నియ్యకొందురా? 133

సరసతఁబెంచి విల్కను గసాయికి నప్పన వేసినట్లు సుం
దర సుకుమారదేహ మననందనఁ గానన సీమయందుఁ గాఁ
పుర మొనరింపఁ బంపుదురొ? మూఁగిన పాపఫలంబు గాక యీ
దురిత దరిద్ర బాంధవపుఁ ద్రొక్కట మెక్కడ దాపురించెనో? 134

రాసుతు లింతకుంగలుగరాధర? లోకము గొడ్డువోయెనా?
మీ సరివారులేక కలిమిన్ బలిమిన్? దమ వేతులారఁ గ్రూ
రాసుర సత్త్వదుర్గమ మహాటవియం దుటజంబు నీడలో
వాస మొనర్పఁ బంపుదురొ? వాగులవంకల నీరు తేరఁగన్ 135

అడుబిడ్డల బాధ్యత యనుఁగుఁ దండ్రి
కంటెఁ దల్లి కెక్కువకదా! కన్నకడుపు
తీపికన్నఁ బెంచినప్రేమ తీవ్రమగుట
వివరముగఁ జెప్పఁచుంటిఁ బృథ్వీతలేశ! 136

అత్తవారింట నన్నవస్త్రాశిలేక
తనయ యల్లాడుచుండంగఁ దల్లియనుభ
వింఁచు క్షోభ పురుషులకే విధిని తెలియు?
నెఱిఁగి యెఱిఁగి యెవ్వండైన నేటఁబడునె? 137

నాదుమాట మన్నించి మంతన మొనర్చి
మంచి సంబంధమును జూచి మనుజు నాథ!
మనుజుపుంగవు సుతున కెవ్వనికొ యిచ్చి
పెండి చేసిన సుఖియింఁచు బిడ్డ" యనిన 138

అమె వచించు పద్ధతికి నబ్బురమంది నృపుండు పల్కె "దే
వీ! మనబిడ్డ వైభవ మభీషిత సౌఖ్యముఁ గాలఁదన్ని యే
స్తోమత లేనివానికిడి చూచుచుఁ జూచుచు బిడ్డ జీవితం
బేమరుపాటుతో నెటుల యేటనుద్రోసెదఁ? బ్రేమఁ బాసెదన్? 139

సీవు దిగులొందవలవదు నేనుమాత్ర
మిట్టి కార్యాలఁ దొందర యెట్లు పడుదుఁ?
గాని విధిని తప్పింప శక్యంబుకాదు
స్వర్గమందునె పెండిఁగుల్ జరుగునంద్రు 140

వెలది! యెన్నియో జన్మల విడువరాని
బంధమునుబట్టి కల్యాణబంధ మొదవుఁ
బుణ్యమునుబట్టి పురుషుండు పొదలునన్న
సూ కి వినవటే! మన యిష్టముండదిందు” 141

అని ఆకాశ ధరాధినాథుఁడు కళత్రాన్వీతుఁడై నెమ్మదిం
జనెఁబద్మావతి మందిరంబునకు మంచంబందుఁ గందర్పవే
దనకగ్గంబయి యేడ్గు తొండము తుదించారాడు పద్మంబుగాఁ
గనిపించెంగడు బక్కచిక్కి సగమై కల్లోలితస్వాంతయై 142

అపుడారాజకులై క భూషణుఁడు రాగాంభోధి వీచి సుధా
తపుఁడై వత్సలతా ప్రపూర్ణుఁడయి వేతస్సూర్పిఁ బద్మావతీ
శఫరాక్షిన్ దరిఁజేర్చిమైనిమిరి శీర్షం బొర్తి ముద్దాడి ని
ర్దపు వాక్యంబుల నిట్లనెన్ విమల వాత్సల్యంబు పొంగారగన్ 143

“నయతన్ పుత్రికవైనఁ బుత్రుఁడవెయైనన్ నీవకావా? భవ
త్ప్రియముల్ తీర్చఁగ మేములేమె? యిటులీ దీనత్వముం బొందనే
ల? యిలా లభ్యము లేవియైనఁ దనయా! లావోప్పదెప్పింపమే
నియతిన్ నీవు తలంప? నిట్టల మము న్నేధింప భావ్యంబటే? 144

తనయా! సంతతి లేకలేక భగవద్దాక్షిణ్య రూపంబుగా
నినుగైకొంటిమి ప్రాణపంపకమిదే నీమీఁదనేయుంచి మా
కను పాపన్వలెఁ బ్రోచి పెంచితిమి లోకంబెల్ల నీయాకృతుల్
గని నీ కంటనుబడ్డ ధూళికణముల్ మాగుండె దూలాలగున్ 145

ఈవు కోరిన సాధింపమే యెదైన?
 గొంతుతెత్తుము కొండపైఁ గ్రోఁతినైనఁ
 దివిరి కుండేటికొమ్ము సాధింతు మిసుక
 నేనిఁ దైలమ్ము తీయమే! యిందువదన

146

నీదు సుఖంబె మా సుఖము నీ యభిలాషమె మా యభీష్టమిం
 కేది విచారకారణము? నేనెపుడైనను నీదుమాటకున్
 భేదముగాఁ జరింపితినె? వేరు తలంపులు మాని నీ మనః
 భేదమదేమొకెల్పు” మని కేల్గొని తాబ్రతిమాలుచుండఁగన్

147

తననేత్రంబులు బాష్పబిందు తతిఁజిందన్ దండ్రీ వక్షస్థలం
 బున నెమ్మోమునుడాచి యామె “జనకా! పూజాసుమంబట్లు చ
 ల్లని రేయెండకుఁ గందిపోదునను లీలం బెంచి పోషించి పె
 ద్దను గావించిన దానికిట్లుపక్కతిన్ దండ్రీ! యొనరుంగదా!”

148

ఎగ్గును సిగ్గు లేక యెటులీ విషయంబును తల్లిదండ్రులం
 దగ్గఱియుగ్గడించు టను దారుణ వేదన యొక్కప్రక్క పూ
 మొగ్గ తుటారి తూఁపుదొర పుష్పశరాహతికొగ్గు మానసం
 బిగ్గగఁ బట్టలేని బలహీనత యిఁకొకవైపు త్రిప్పఁగన్

149

“ఎనలేనట్టి మనోవిచారమును మీకీరీతిఁ గల్పించి శాం
 తిని లుప్తందొనరించినట్టి నను మన్నింపంగఁ బ్రార్థింతు నా
 వనటన్ మీకునెగాక అన్యులకుఁ జెప్పందోలునే? లోకమం
 దున మాతృణ పితృణ బంధన విముక్తుల్ కల్గఁగా నేర్తురే?

150

తల్లిదండ్రులె ప్రత్యక్ష దైవతములు
వారియొద్దనేదైన దాపరికమేల?
అన్యులార్తురా? తీర్తురా? అదనుజూచి
హేళనము సేయఁబూనుదురింతెగాని” 151

అంతవఱకుఁ బలికి యామీఁద వివరింప
నోరు రాక కనుల నీరుజారఁ
జెలిని జూచి సైగవేసి యూరకయుండ
నామె సఖి వవించె నవలి గాథ 152

“ధరణిపాలులార! తనరు నుద్యానాన
వేటగానివోలె విహృతి నలుపు
పురుషు నొకనిగాంచి తరిమించినదిగాని
అతనిరూపమెడఁద హత్తుకొనియె 153

అతడు కలలందు నెన్నొ మాహాత్మ్యములను
దనకుఁ జూపించెనట కాఁడు మనుజుఁడాతఁ
డన్న నమ్మిక కలిగెఁ దానెన్నఁడైన
అతనినే భర్తగాఁగొన నాత్మనెంచె 154

కనులు మూసినంత గతకాల సంబంధ
గాథలెన్నొ వెప్పఁగడఁగునంట
కనులు తెఱచిచూడఁ గనుపాపవలెఁ గంటి
యెదుటఁ దాండవింపు నెదకలంగ 155

రామకృష్ణాదిరూప సంరంభపరత
వ్యక్తమొనరించు నట మనోహర్ మొనఁగ
ఎన్ని విధములఁ జింతింతుమేని యతఁడు
మానవాతీతుఁడన్న నమ్మకముఁబెంచి” 156

అరయఁ బద్మావతి మనస్సునందు నున్న
విషయమెల్ల నామూలాగ్ర విశదభంగిఁ
దెలుపు తత్సఖీమణి వాక్యములకు నలరు
చున్న కూతు మోమునుగాంచి బెన్నుమించి 157

అమె మనోరథం బెఱిఁగి అచ్చెరువందుచు రాజదంపతుల్
ప్రేమ సమాదరించి “సువివేకతఁ జేసిన నీదు నిర్ణయం
బే మెటు కాదుకూడదన? వృద్ధులతోడుత సంప్రదించి నీ
కామితమున్ ఘటించుటకుఁగా యతనం బొనరింతుమో సుతా! 158

పెండ్లియన నీదు బొమ్మలపెండ్లియటవె?
పెండ్లి నూరేండ్లపంటయో బెద్దలున్న
వారు వారి విచారింపవలదె? నీదు
క్షేమమునకన్నఁ బ్రభుత మాకేమివలయు?” 159

అనుచు నా రాజదంపతులవధి లేని
వత్సలత బుజ్జిగించిరి ప్రాణపదము
గాఁగ భావించి కూతు - నీ కర్మ భూమి
బంధములకంటె భిన్న జీవనముగలదె? 160

సోపానాంతము

రవిసోమాంబక! భానుమండల విహారా! ప్రాజ్ఞయోగీశహృ
దృవ తేజోమయ విశ్వరూప! కరుణాపాంగ త్రిలోకావనా!
శివపద్మోదర ముఖ్యదైవత నుత శ్రీపాద పంకేరుహా!
నవతాపేశల వాక్యమోదచరితా! నారాయణాద్రిశ్వరా!

161

శ్రీ యల మేల్మం గాహృ
త్త్రోయజ సంచార భృంగ! దూరితసంగా!
మాయారేపనభంగా!
ధ్యేయ శ్రేయోంతరంగ! ద్విజపతురంగా!

162

జగద్రక్షణాయ త్త సామర్థ్యమూర్తి!
ఖగాధ్యక్ష పక్షాగ్ర కాంక్షావిహరీ!
ప్రగల్భోచిత వ్యాప్త రాజత్సుకీర్తి!
మృగాకీర్ణసప్తాద్రి శృంగానువరీ!

163



పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము

షష్ఠ సోపానము

శ్రీ బీబీనాంబారు మ

నో బింబిత నిజ విలాస! నుత మాహాత్మ్యా!

ప్రాబోధక సూక్తి విరా

జీ! బలుపులుగు దొరతేజి! శ్రీ బాలాజీ!

1

అవధరింపుము

2

పకలతాత్త్విక వ్యాఖ్యాన చతురుబుద్ధ్య

పేతుడగు సూతు వాగ్ధరి వీచికా?

మగ్న మానవ మస్కరి మండలంబు

వేంకటేశ్వర గాథా సుథాంకమగుమ

3

మాత ఋషిచంద్ర! విశ్వవిఖ్యాతిసాంద్ర!

తదుపరి కథావిధాన సుధానిధాన

తృపులను జేయవే మమ్ముఁ గృపతలిర్ప

వేంకటేశ్వర కల్యాణ వినుతిఁజేసి

4

అని ప్రార్థించిన సూతుం
డను పదమున గురుపదంబులాత్మఁ జెలంగన్
వినిపించె నవలివృత్తము
మునికోటి శిరంబులూచి పులకలఁదేలన్

5

అవేశన్ ఫణిరాజ తల్పుని మనోవ్యాసక్తి సంప్రేరణన్
వేవేగన్ వకుళా మహాసుగుణ సాధ్వీ శీర్షరత్నంబు పృ
థ్వీవల్లభ్య విశేష వైభవ కళావిర్భూత తేజంబుతో
రీవిన్ భాసిలు రాజమందిరము పొంబెన్ డాయఁగానేఁగినన్

6

పరఁగన్ యోగిని యొండువచ్చినది రాట్పూసాదముంజేర నం
బరుదొ వార్తను విన్న తత్క్షణము నందాకాశరాడ్డంపతుల్
పరమామోదముతోఁ దదాచితికి నేభంగంబులేకుండఁ గ్ర
చ్చరఁదోడ్చిరి యామె సంతిపురికిన్ సాకల్యమర్యాదగన్

7

తపసీయోన్నత పీఠిపైనునిచి సత్కారంబు లొవిత్వ భా
గ్యపుల ప్రీతినొనర్చి రాజు వినయావిష్టుండునై “తల్లీ! న
త్కృప రూపించెడు నిన్ను యోగినివిగా నెంతున్ మనోవీధి నె
య్యఁపు నీ రాకను ధన్యమయ్యెను మదీయ ప్రాజ్యసామ్రాజ్యమున్

8

నీ నిజవాసమెద్ది? కమనీయము నీయభిధానమెద్ది? మా
స్థానము నిట్లు వేరఁగఁగతం బదియేమి? త్వదీయపాద సం
ధానరజంబు సోకి కడుధన్యతఁ గాంచెను వంశమెల్ల నో
మానిని! నీదురాకఁగల మర్మముఁ దెల్పుము తీర్పఁబూనెదన్

9

వ॥ అనిన వినయనయ సంభరిత తదీయ వాక్యంబుల కత్యంత
ప్రమోదంబునొంది అవకుళా సాధ్వీలలామ ప్రతిపదంబున సుధా
మరందబిందు సందోహంబు విందులాడ నా ధరణి దేవ్యాకాశ
రాజదంపతులతో నిట్లనియె.

10

“ఓ రాజా! విను మీరు దంపతులు పుణ్యోదారు - లేలందువా
క్షీరాంభోనిధి కాత్మజాతయగు లక్ష్మీదేవి సత్పుత్రియై
గారాబం బనురాగ రంజితముగాఁ గల్మీన్ భవద్గేహ మిం
పారన్ బాడుచు నాడుచుండెఁ దమ భాగ్యంబెన్న సామాన్యమే?

11

కావున మీరు పూజ్యులనఁగాఁ బునరుక్తియెకాదె? మిమ్ము సం
భావనఁ గన్నులారఁగని భవ్యరహస్య మొకొండు తెల్పు మీ
తావునకేఁగుదెంచితిని” ధాత్రి నమస్తము నేలఁజాలు ప్ర
జ్ఞావధియైన పుత్రకుండె యండగ శేషగిరిన్ వసించెదన్

12

శ్రీనివాసుడనఁగఁ జెలువారు కొమరుండు
విపినమునకు వచ్చి యుపవనానఁ
ద్వత్తనూజయైన పద్మావతిని గాంచి
మదను బారిఁబడియె మనసుపడియె

13

ఇరువదియైదు వర్షముల యీడుగలాడు నమంచితాంగుడు
ర్వర నటువంటివాని గనరాదు సమర్థుడు కాని కారణాం
తరములవల్ల సంపదలు దక్కి దరిద్రతఁ జిక్కినార మి
త్తరి సిరిపాసెనన్న సడితప్ప మరొక్కటి లోపమున్నదే?

14

షష్ఠ సోపానము

వసుధాధీశ్వర నా కుమారుడని చెప్పం జిట్టలొ నర్వతా
వసవంద్యుండు - త్రిలోకరక్షణ కళాపారీణుఁ డబ్బోదరా
ది సమస్తామర శీర్షరత్న విలసద్దివ్యాంఘ్రియుగ్ముండు దై
వ సమానాద్యుత విత్రవ ర్తనుఁడు సంభావ్యుండు సత్త్వస్థితిన్ 15

అతఁడు శ్రీనివాసుఁడను సార్థకనాముఁడు - ధర్మమూర్తి - సం
ప్రీతి భవత్తనూజనిడి పెండిలి సేయుము సంశయింపఁబో
కాతత నిత్య సంపదలనంది - శుభైక సుఖాభివృద్ధితో
భూతలమందుఁ బూజలను బొందెడి నారవితారకమ్ముగన్ 16

నీదు దుహితను జూచిన నిముసమందు
నుండి పద్మావతిని దప్ప నొండుకన్నె
పాణిగ్రహయింపఁ బోనని ప్రతిసఁబూని
అన్నపాన వివర్జితుండై వటించు 17

లీలామానుష విగ్రహుండగుచుఁ గేశిలోలుఁడబ్జాక్షుఁడీ
హేలన్ శేషనగేంద్రవాసుఁడనఁగా నేతెంచె లక్ష్మీకళా
జాలాంశంబున నీ కుమార్తెగ భువిన్ జన్మించెఁ బద్మావతి
ప్రీలోకాఖిల శీర్షరత్నము - నృపా! వింతింప నింకేటికిన్?" 18

అమె వచించు మాటలకు నబ్బురమందిన రాజదంపతుల్
మోమున జ్ఞానతేజము ప్రమోదము నింపఁగ నామెఁగాంచి "అ
వ్వా! మధురామృతోపమ మపాస్త్ర వివాదము నత్యబద్ధ సం
ధామములై న నీ మృదుపదంబుల పొందిక మెప్పుఁ గూర్చెడిన్ 19

19)

మొవ్వ వృషాద్రిపతి

నేమముఁ బ్రేమమారఁగ ననిర్వచనీయ మహానభూతి యే
దో మదియందు వ్యక్తమగుచున్నది - యెన్నఁడో స్వప్నసీమ నా
స్వామి మహాత్మ్య దర్శనము పాప్తిలినట్లుగఁ దన్మయత్వమో
రా! మముఁగ్రమ్ము చున్నదతివా! యివె దివ్య పరత్వ విహ్నముల్ 20

ప్రీతి మా పెద్దలను వివారింపి మేము
వ రమానంబు వేగపంపంగలార”
మంబు నాఁగనంపిరి యామె నచటినుండి
అమె సుతునకు నెఱిఁగింప నరిగె వడిగ 21

వకుళాసాధ్వినీ పంపి యా నృపతి సంభావించి దేవేరితో
నకలార్థంబులు చర్చఁజేసి తనయా స్వాంతంబు సాంతంబు మ
చ్చిక గుర్తింబిగ్గణించి మంపివెడు లాశేషాద్రిసంవాసు పు
ట్టుక పూర్వోత్తరముల్ కనందలఁచె గుట్టున్ రట్టుగాకుండఁగన్ 22

తన తమ్ముండగు తొండమాను నొక దూతంబంపి రప్పించి “నా
యన! పద్మావతికిన్ వివాహమును జేయంబూని శేషాద్రినా
ధున కీయందలఁపొసినా మతని యాస్తుల్ పాస్తు లిళ్లన్ ధనం
బును నా బ్రహ్మపదార్థ మట్లెవరికిన్ బోధ్యంబుగా దింతయున్ 23

మనకున్ ముఖ్యుఁడు - తాపసేంద్రుఁడు మహామాహాత్మ్య సింధుండు పా
వనశీలుండు త్రికాలవేది విదితాన్వర్ణాభిధానున్ శుకున్
గని మా మారుగ వందనంబులిడి సౌఖ్యక్షేమ సంప్రశ్నఁ ద
న్మునిశార్దూలుఁ బ్రసన్నుఁజేసికొని నేర్పుంజూపి భక్తున్నతిన్ 24

షష్ఠ సోపానము

ముని శీతాంశుని తోడితెమ్మిబటకున్ బూజించి వందించి - ఆ
యన విచ్చేసిన సంశయంబులు మరుద్వ్యాఘాత జీమాత రీ
తిని చెల్లాబెడరై చనున్ - విషయముల్ తెల్లంబుగా వ్యక్తమౌ
ననఘా! అతఁడు రాజవంశ హితమత్యంతంబు కాంక్షించెడున్”

25

అని పంపన్ వెనఁ దొండమానుఁడు నృపాలాజ్ఞావశంవ ర్తియై
చని ఆ సంయమిసోము నాశ్రమము నాశ్చర్యంబుతోఁ గాంచి యా
యన సత్త్వస్థితి కిచ్చ మెచ్చుచు రసార్ధానంద తుందాత్మఁడై
వనమెల్లం గలయం గనుంగొనియె భావం బద్భుతంబందఁగన్

26

శుకము లాచార్యు లై శ్రుతి పాఠములు సెప్పఁ

బిల్లులు వటువులై వల్లవేయ

శిఖిదేశికుఁడు నాట్యశిక్షణ మిడఁ బాప

కన్నియగమి నృత్యగతుల మెలఁగ

ముది యేనుఁగుల తొండములఁ బట్టి సింహార్చ

కాశిజ్ఞంభించి యుయ్యాలలూఁగఁ

బూజకై క్రోతులు పూమొగ్గలను కోయ

నెలుఁగులు తత్పాత్రములు వహింప

జింక బాలెంతరాలిని వెంతఁజేరి

పులుల పిల్లలు పాల్కావి కలయఁదిరుగఁ

గాంచి హర్షించి పులకించి కడఁగి తొండ

మానుఁడు మహర్షి శక్తికి మ్రానుపడుచు

27

వినయ వినముడై యరిగి విశ్వచరిత్రము విన్నరించి యో
గ నియతిఁ గన్గవన్ మొగిచి గాఢసమాధి నిమగ్న చిత్తుడై
మనమును బుద్ధియింద్రియ సమాజము నొక్కటిఁజేసి హృద్గత
ప్రణవ మయాత్మ తేజమున బ్రహ్మపదార్థముఁ గాంచు నాతనిన్ 28

కని - ఆ మౌని సమాధ్యవస్థవిడి లోకజ్ఞాన సంధానుడై
చను వేళన్ గమనించి తత్పదజలేజద్వంద్వ మర్పించి ఆ
ర్చిని సాష్టాంగ నమస్కృతుల్ నలుపఁగా దీవించి మారంద వా
హనులుప్పొంగి స్రవింప రాజహిత లక్ష్మీభూత దృగ్జాతుడై 29

వ॥ రాజ్యహితంబును ప్రజాశ్రేయంబును నృపాల కుటుంబ కుశలాది
కంబులు గురించి పృచ్ఛింపఁ దొండమానుండు వినయ వినమి
తోత్తమాఁగుండై కరకంజంబులు మోడ్చి ప్రాంజలించి నిలువం
బడి నిర్మల వాక్పూజావారిజంబుల నాపారి కాంక్షి పదసీరజంబు
లర్పించు వడువున నీ పగిది నుడువందొడంగె. 30

“ఓ యతి సార్వభౌమ! శుకయోగి మహాత్మ! మద్రగజండు భూ
నాయకుఁ డాత్మనెండెదన నందన పెండిలిసేయ - మాహిత
ధ్యేయ మనస్కలై న మిము తీసుకురమ్మని నన్నుఁబె మే
మే యదియైన మీరనుమతిచ్చిన పిమ్మటగాదె వేయుటల్ 31

కుందనపుబొమ్మ ధవళిత కుందరదన
గౌవదన - శాస్త్ర విద్యావికాససదన
యైన పద్మావతీకన్య అనఘ! మీయ
మోఘ దివ్యాశిష్యంబులఁ బొలుపుఁగాంచె 32

అనుచు వవియించు నాతని వినయమెంచి
ధర్మరక్షా ధురీణుడౌ ధరణిధవుని
హితము లోనెంచి భావిసంగతులు గాంచి
కార్యనిర్వాహకత్వ దక్షత వహించి

33

తొండమానుని మిగుల సంతోషపరచి
అతడు తెచ్చిన బంగారు టరదమెక్కి
భావి సూర్యార్థ శకున సంపదల నరసి
అశ్రమము వీడెను తపఃపరిశ్రమముండు

34

పకయోగీంద్రుడు - కీర్తిసాంద్రుడు - సుధీసుశ్లోక పూర్ణానురా
గ కళాచంద్రుఁ డెకాయెకిన్ గదలి యాకాశావసీ నాథు బెం
తకురా విప్రులఁ బూర్ణకుంభముల వేదస్తోత్రపాత్రంబుగా
నకలంకాంకితమైన స్వాగతము నీయంబించి భూనేతయున్

35

సతితోఁగూడి తదీయపాదములకున్ సాష్టాంగముల్ వేసి సం
తత పూజార్హములైన మౌని పదపద్మద్వంద్వమష్టాపదా
క్షత పాత్రంబుననుంచి శుభముగఁ బ్రత్యక్షించి తన్నీరము
ద్ధతిఁ బ్రోక్షించి శిరోగ్రభాగములఁ దద్ధాత్రీశ్వరుండిట్లనున్

36

మీరలమేయసత్త్వలు - సమీహితతత్త్వలు - సర్వకార్య ని
ర్ధారిత మానవత్త్వలు - మదప్రముఖాంతర వైరిజిత్వరా
చారసుధీ పరత్త్వలు - ప్రచారవిరక్తులు - భూతవర్తమా
నోరుభవిష్యదర్థ విషయోత్థ విచార మహత్త్వ లెన్నఁగన్

37

తమ వాక్యంబులు వేదమంత్రములు క్షేత్రంబౌను మీ పాద ప
ద్మము లున్ముద్రితమైన భూమి - తమ బోధంబే ప్రబోధంబు దు
ర్దమముల్ మీయను శాసనంబులు శిరోధార్యంబులౌ మాకు - సం
యమి సుత్రామ! త్వదాశిషంబులగు మా హస్తాగ్ర సందీపికల్ 38

మౌనిమహేంద్ర! నెచ్చెలుల మండలితో వెరవారఁగాఁబురో
ద్యావవసీ విహారసముదంబిత కేశివిలోల భావనా
ధీన మనస్కయై చనె మదీయ తనూజ - అయోనిజాత - లీ
లానవ వల్లరీక వనలక్ష్మీయనన్ మధుమాస వైఖరిన్ 39

అ సమయంబునందు మృగయారతుడై ధనువౌండుదాల్చి సం
భాసిత దేహధారియయి భార్యరతిన్ విడనాడి భూమిపై
వాసిగ సంచరింబుటకు వచ్చిన మన్మథుడో రమాసతిన్
బాసి చరించు విష్ణువాయనన్ దగునొక్కనిగాంచె మక్కువన్ 40

మార రసాల పుష్పశరమంజుల వేదనఁజొక్కి నిద్రపుం
ధోరణి వానియందుఁగడు సూక్ష్మానినట్టి మదిన్ మరల్పఁగా
నేరకవాడి వత్తయయి నెట్టన నాతనిఁ బెండ్లియాడఁగాఁ
గోరి తపించుఁ దల్పమునఁ గోర్కులు సుళ్ళుగఁ గ్రేళ్ళవారఁగన్ 41

శేషమహాగిరింద్ర ఘనశృంగ తటంబు నివాస - మాసుర
ద్వేషికి మిత్రుఁడంట మునిదేవకులోత్తమ వంద్యుఁడంట పు
ష్పేషు మనోజ్ఞమూర్తియట యీ జగతీత్రయ పాలనైక జై
గీషువు శ్రీనివాస పరికీర్తిత నాముడటంచు వింటిమే 42

షష్ఠ సోపానము

ఈ విషయా? తప్ప నికరేతర మాతనిగూర్చి సుంత మే
మేవి యెఱుంగఁజాల మతఁడెంతటి శక్తి కళాధురీణుఁడో
దేవ! త్రికాలవేత్తలుగదే! తమరద్భుత దివ్యదృష్టితో
నీ వివరంబులెల్ల వదియింపుఁడు తెల్లముగా దయామయా! 43

అతనికిఁ బిల్లనీయఁ దగునా? యెవరాతని తల్లిదండ్రు? లం
చితమగు వంశమెద్ది? గుణసేవధియొనాకొ? అన్నదమ్ములున్
హేతులును తోడఁబుట్టువులు నెచ్చట? మీరలెఱుంగరాని వీ
చతు రుదధి ప్రవేష్టిత రసాస్థలి లేవుకదా! మునీశ్వరా!” 44

అని యిరీతిగ ముచ్చటించు నృపవాక్యంబుల్ సుధామాధురీ
ఘనధారాతతివోలె నిర్భర సుఖై కప్రాప్తిఁ గల్పింప న
ద్విసుతంబౌ నరమోడ్చు కన్నుగవతో దీపించు చిర్నవృత్తో
క్షణమట్లుండి నితాంత హర్షమయ భాష్పశ్రేణి వర్షింపఁగన్ 45

“తావకాన్వయము కృతార్థతను భజించె
జీవితపుటాశ ఫలియింపి సిరులు పొంగె
సిద్ధ జననాంతర తపోవిశేష పుణ్య
మిట్లు ఫలవంతమయ్యెనోయా! నృపాల! 46

ధరణీశాని! అదృష్టమన్న నిదికాదాయేమి? పద్మావతీ
వరకన్యామణి ధన్యురాలు - జగతిం బాలించు నారాయణుం
డరుదౌ నీ గతజన్మ పుణ్యవశుఁడై అల్లండుకానుండె నీ
కరరే! యెంతటి నోము నోచితాకదే అత్యీయభావంబునన్ 47

అతని కాళ్ళకడిగి అధిప! కన్యదాన
మావరింప సుకృత మావరించు
దరతరాల కీర్తి విరతరంబై మీదు
రెండు వంశములకుఁ బండువగును

48

ఏము తపోవిధేయమతి నేండ్లను బాండ్లుఁ దదీయ దర్శనో
త్కాములమై తపించినను గానఁగరాడని తల్లడిల్లుచు
న్నాము మనోంతరంబున జనార్దనుడిట్లు భవత్తనూజకై
భూమిప! వచ్చుచుండె మనపున్నెము పంటలుపండె నిండుగన్

49

అహ! యిన్నాళ్ళకినాటి కబ్బె గాదె
అఖిల కల్యాణకర్త కల్యాణ శుభ మ
హౌత్సవముఁ జూచు సద్యాగ్య మొదవుకతనఁ
గన్ను లాతనిఁగనుగాక కరవుతీర

50

అజ్ఞతాంధకారముఁ బాసి యరుణకిరణ
సుప్రభాతమయ్యెను నేడె శోభమిగిలి
జన్మ సఫలత గాంచెనో జనమహేంద్ర!"
అనుచుఁ బులికించె శుకయోగి ఘన విరాగి

51

అంతట మౌని వాక్యముల క్షబ్దమునొంది నృపుండు సోదరుం
జెంతకుఁబిల్చి "సీవ కడు శీఘ్రమ స్వర్గముఁ జేరనేగి అ
త్యంతము శ్రీ శుకాఖ్యముని యానతియంచు బృహన్నతిన్ మధి
మంతునిదోడి తెమ్మని సమంజస రీతిని బంపెఁ దమ్మునిన్

52

అగ్రజ నానతి స్వీయ ।

రోగ్రము నందున ధరించి అరిగిజవానన్

వ్యగ్రమతిం గాంచె మనో

నిగ్రహమున నమరలోక నిఖిలముఁ బ్రీతిన్

53

ఎచ్చటఁ జూచినన్ నవకళేందు కరామృత సేచనాగ్రహే

మోచ్చ ఫణేంద్రరత్న నివయోజ్జ్వలకాంతి విశాలకుంభ సం

పచ్చయ చంద్రశాలలు నపార పరీమళ పుష్పమంజరీ

స్వచ్ఛ నికుంజపుంజములు భవ్యకళా తపసీయ శిల్పముల్

54

పూర్ణసుధాతరంగ పరిపూత విశాల సరోవరంబు లా

కీర్ణ లనత్పపుల్ల మధుకీలిత పంకజపాళితోఁ బ్రియో

దీర్ణ మనోజ్ఞగీత పరితృప్త చరన్మధులిడణాళితో

నర్ణవతుల్యమై యలర నందుఁ జరించు జలాండజావళుల్

55

ముప్పదియేండ్లు పైఁబడక భోగనమర్హ వయోవిశిష్టులై

యొప్పుచు నిర్జరుల్ తరుణయోగ్య విలాస విహారభావముల్

విప్పిల నందనోపవని వెంత సురాపగ సైకతంబులన్

ముప్పిరిగొన్న మోహమునఁ బున్నమిరేలఁ జరింపఁ గాంచుచున్

56

రాకా సుధాకర రమణీయ చంద్రికా

వీచికా నికరంపు వెల్లువలను

అకాశ మందాకినీకూల పులిన్ స్థ

లంబుల మందార లతల నడుమ

నందనవాటికా సుందరకల్ప పు
ష్ప నికుంజపుంజోరు సౌరభములఁ
జకవాక మరాళ సారసబకముఖ్య
జలపక్షి కలకల స్వనములెసఁగ

మెలఁగు రంభా తిలోత్తమా మేనకాది
దివిజకాంతలు ప్రియులతో వివశలగుచు
సృత్య సాహిత్య శృంగారహేల లలర
సంబరింపఁ గాంచి యతండు సంతసించి

57

“అమరావతి - అమరావతి

యమరావతి యనుచుఁ బృథ్వి నతిసామాన్యం
దు మొదలు రాజన్యలవతి
కమితముగఁ బొగడుట దీని యందమునఁగదా!

58

ఇందుఁగలయంద వందంబులెల్లఁ జూడఁ
గలుగవలయు మోమున వేయికన్నులై న
దీనిగుణములు లెక్కింపఁ బూనుకొనిన
నుండవలె నోట నాల్కలు రెండువేలు”

59

వ॥ అని తదీయ సౌందర్య మహిమాతి శయంబునకు మానసంబున
మిక్కిలి అక్కజంబంది స్వర్గ మహిధామంబెల్ల నిరర్గళ జవన
ప్రచారంబులఁ గలయం దిరిగి-అందలి విశేషంబులెల్ల సంతోషం
బున నిశ్చేషంబుగా వవలోకించి

60

షష్ఠ సోపానము

అవిధిఁ దొండమానుఁడు మహాద్భుత దృశ్యములెల్లఁ గాంచుచున్
గ్రేవల సంవరించు గుణవృద్ధుల సిద్ధులఁగాంచి భ కి “నో
దేవతలార! జ్ఞానజలధిన్ కృతబుద్ధి బృహస్పతిన్ గనం
గావలెఁ దద్గుహంబెవటఁ గల్గునొ సత్కృప నానతీయరే!

61

అనినన్ వారలు తొండమానుగని “అర్యా! అల్లదే నీలమే
ఘ నిభప్రోద్భవ హేమామధూమ వలయాకారంబు లాకాశమం
దనయం బెచ్చటనుండి లేవెడినా? నిత్యం బగ్నికుండంబులం
దనలుండుజ్వలుండై ప్రసన్నగతులన్ వ్యాపించుఁ దానెచ్చటన్?

62

ఇయ్యది భోగభూమియగు నేనియు నెవ్వని నిత్యకర్మపు
న్నెయ్యమునంది నిర్భర వినిశ్చల కర్మధరిత్రిగా యశం
బొయ్యనఁగాంచె?” నా సురలయొజ్జ గృహంబదెయంచుఁ జూప న
క్షయ్య భయాద్భుత ప్రమద సంకుల విత్తతనేఁగి యాతఁడున్

63

కొందఱు ఋత్విజుల్ సవనకుండములన్ సమిథాశివైవ నిం
కొందఱు వేదమంత్రములుకూడి పరింపఁగఁ గొందఱొహుతుల్
పొందుగ వ్రేల్చుచుండ సురముఖులు చుట్టునుజేరి భ క్తియు
క్తిందగఁ గూరుచుండి తిలకించుచునుండిరి తత్కృతుక్రియల్

64

‘స్వాహా’ నినదంబులతో

అహుతులను వ్రేల్చుచుండ నా ఋఙ్మౌదం

బోహరిసాహిరి క్రమైను

వై హాయస వీధులందు స్వరపక్వంబై

65

అక్కతిఁ దాల్చినట్టి చతురాగమసారమొ? త్రేతరూపమో?
 స్వీకృత సత్తపః ఫలిత విగ్రహమో? యనఁదేజరిల్లుదున్
 బ్రాకృత కర్మదూరుఁడు విరాగి జనాగ్రణి శిష్యసంవృతుం
 దైకృప బోధఁజేసెడి బృహస్పతిఁగాంచె కళానిశాపతిన్ 66

కనియాగీషప్తి దివ్యపాదయుగళి కంజాగ్ర కింజల్కముల్
 తనశీర్షంబు నలంకరింప వినతుల్ గావించి - స్తోత్రప్రస
 న్నుని గావించి" నిరంతర క్రతువిధానున్ జ్ఞానసంధాను - పా
 వన చారిత్రక ధన్యు పుణ్యధను దేవా! నిన్ను దర్శింపితిన్ 67

కన్నులున్నట్టి ఫలితంబు కలిగెనేఁడు
 అర్తి నీదివ్య మంగళమూర్తి నిచటఁ
 గరవు తీరంగఁ గనుగొంటిఁ గల్మషములు
 వాయుహతి దూదిపింజెలై బాసిపోవ 68

దేవా! నాదు సహౌదరుండు ధరణీదేవాంఘ్రి భక్తుండు ధ
 ర్మావేగుండు నృపాల శీర్షమకుటుం డాకాశ భూమిశ్వరుం
 డావిర్భూత నిజాత్మజాతవర కల్యాణైక వాంఛన్ శుక
 ఖ్యావిచ్ఛిన్న తపః ప్రశాంతుఁ గొనిరా నంపించె నన్నున్ వెసన్ 69

అతఁడువచ్చి సర్వవిషయంబుల నల్లన నాలకించి సం
ప్రీతి బృహస్పతిన్ గురువరేణ్యు నవశ్యముఁ దోడితెండు ని
ర్దూత కళంకు భాస్కర విధూననతేజు నఖండ గౌరవో
న్నీతు సభ క్తియుక్తముగ నిశ్చల శీల వినమ్ర విత్తతన్ 70

అనుచుఁ బంపింప వచ్చితి నయ్య! తవిసి
బెబ్బులీ!” యంచును ప్రపత్తి వినుతిఁజేయ
సురగురుఁడు దివ్యదృష్టితోఁజూచి హర్ష
పారవశ్యాన కన్నీరు వరదలైన 71

అనఘుండై అరమోడ్పుకన్నుగవ నాత్మానంద విన్ముద్రుఁడై
అనయంబాశ్రమ హోమ రక్షణకు శిష్యశ్రేణి శాసించి - అ
తనితోఁగూడి విమానయానజవమున్ దల్దన్న వేగప్రధా
న సభోమార్గమునన్ దపోమహిమ విన్యాసంబుగా నేఁగఁగన్ 72

తొండమానుండు - తేజఃప్రపండ దీప్తిఁ
దపనుఁ దపియింపఁ జేయుచు దైవపథిని
రెండవ యహస్కరుండన మండుచున్న
సరస ధిషణాధిపతిఁ గాంచి చకితుఁడయ్యె 73

విమల సంభాషణల జగావేగమంది
నిముసకాలాన అకాశస్పృశగజేంద్రు
చంద్రశాలాగ్ర తలమునఁ జక్కదిగిరి
సత్త్వగుణ మహాత్ములకు నసాధ్యమెద్ది?

74

వచ్చిన దేవసంయమికిఁ బాద్యమునర్హ్య మొసంగి భక్తితోఁ
దబ్బరణంబులంటి ప్రణతంబగు గౌరవముల్ పొనర్చి సొం
పప్పుపడంగ గాంబనమయాననమం దుపవిష్టుఁ జేసి వై
యచ్చరమాని కిట్లనియె నానృపుఁడంచిత దంతదీప్తులన్

75

“దేవమునీంద్రచంద్ర! గణుతింపఁగ శక్యముగాని దివ్యమా
యావృతమైన వాతభుగగాధినివాసు మహత్త్వ తత్త్వమున్
దా వివరంబుగాఁ దెలిపెఁ దాపన చంద్రముఁడీశుక్లరీ త
త్పావన శాసనంబుఁ దలఁదాల్చి తిరంబగు నిర్ణయంబునన్

76

నా తనూజాత పద్మావతీ తరుణిని
శ్రీనివాసునకిడి పెండ్లిఁ జేయ నెంచి
మిమ్ము పిలిపింప శుకమౌని నెమ్మిఁబంప
మీకు శ్రమ నిచ్చినాఁడ క్షమింపుమయ్య!

77

అనఘా! తాము సుధీనిధానులు త్రికాలాబాధ్య విజ్ఞాన కా
రణు లత్యంత కృపావిధేయు లనుచున్ బ్రార్థింతు మన్నించి మ
త్తనయోద్వాహ శుభప్రదోహల ముహూర్త శ్రీ నిరూపించి పా
వన లగ్నంబును నిశ్చయింపుడు - గ్రహ వ్యాపార భద్రంబుగన్ 78

మునిశక్రా! తమ వేతిమీదగనె మత్పుత్రీ వివాహంబు ను
ర్వి 'నభూతోనభవిష్యతి' స్థితిని నిర్విఘ్నంబుగా సాగ దీ
వనలోప్పన్ శుభలేఖవ్రాయుడు భవత్పూరంభ కార్యాళి కెం
దును విఘ్నంబులు రావనంగఁ బునరుక్తుల్ కాదె ముమ్మాటికిన్ 79

అని భూపాలకమా? - మౌళిపయి హస్తాబ్జంబులన్ మోడ్చి ఆ
ననమున్ వంచి వినముడై యడుగ నానందాద్రి శృంగాగ్ర కాం
చన పీఠిన్ వసియించి దేశికుడు "భూజానీ! భవత్పుణ్య మెం
తని వర్ణించెదఁ? పండె నీదు గత జన్మాయాత భాగ్యోన్నతుల్ 80

జలజాతానన పాకశాసన ముఖాశాపాలకార్యాలయో
జ్జ్వల పాదాబ్జ సువర్ణపీఠుడు - మునీశ్వరాత హృత్కందరా
విలసత్కాంతి నితాంతఘోలనుడు - శ్రీ ప్రేమాంత రంగుండు - న
త్యలఘుశ్రేష్ఠ చరిత్రుడైన హరి నీ కల్లుండుగా నుండెడిన్ 81

అకులుఁ గందమూలములు నంబువులున్ బడనంబుఁ దిండిగాఁ
గైకొని రేబవళ్లు నవికార కఠోర తపంబు వేల యేం
డై కత మందొనర్చు మును లేమహనీయుని గాంబ నేరరో?
వాకుల కందరాని భగవానుఁడు తానయివచ్చె నల్లుఁడై

82

ఎంత తపంబుఁజేసి జనియించితివో? రమ నీదు బిడ్డయై
బెంతల ముద్దుముచ్చటల చెల్మిఁజరించెడు - మోక్షలక్ష్మి య
త్యంతము మీదు దంపతుల హస్తమునం బదరీఫలంబు - రా
జ్ఞాంతమునందు నీకు నధిపా! నరకంబను మాటలేదయా!”

83

అని ఆకాశధరాధి వాయకుఁ బ్రియంబారంగ శ్లాఘించుచున్
వినయోదాత్తత శ్రీ శుకాఖ్యమునితో స్నేహంబు వాటించి గై
కొని పంచాంగము లగ్ను నిర్ణయ విధాకూలంకష ప్రజ్ఞతోన్
కనియెన్ శ్రద్ధగఁ దద్వధూవరుల జన్మక్షేమ నక్షత్రముల్

84

కనుఁగొని నిష్కళంకమును ఖగ్రహచక్ర మహోచ్చతాస్థితిన్
బనిగణియించి శుద్ధమగు భవ్యముహూర్తము నిశ్చయించి నె
మ్మనము ప్రశాంత సుందర సమంవితరీతిఁ జెలంగవ్రాసె నీ
యనువున మౌక్తి కోపము కళాక్షరపంతుల లగ్నుపత్రికన్

85

అకాశరాజ దంపతుల పెండ్లిపిలుపు

శేషభూధరవాసి శ్రీ శ్రీనివాసున

కార్యంతరహితున కమరహితున

కాకాశరాజ నెయ్యముమీర వ్రాయించు

శుభలేఖ సౌఖ్య విస్ఫూర్తిరేఖ

తమ దివ్యమాహాత్మ్య తత్త్వగాఢాతతిఁ

బెద్దలచే వింటిఁ బ్రేమఁగొంటిఁ

బావనశీల సౌభాగ్యవతియుఁ జిరం

జీవిని పద్మావతీ విశిష్ట

నామధేయను నా తనయనిచ్చి నీకుఁ గ

న్యాయాన మొనరింప నాత్మనెంచి

సుఖదమీ వైశాఖ శుద్ధ దశమి - శుక్ర

వారములగ్నంబు భవ్యమనుచు

ఈ ముహూర్త మార్కులు నిశ్చయించినారు

బంధుహితమిత్ర పరివార భరితులగుచుఁ

దనర వచ్చి కన్యాదానమును గ్రహించి

మముఁ గృతార్థులఁ గావింప మనవులివియె

86

మీరలేతేర భక్తితో మేమొనంగు

పూజ్య చందన తాంబూల ముఖసపర్య

లందుకొని మమ్ము నానందమందఁజేసి

ప్రీతిఁ జనుడంచు మిగులఁ బ్రార్థింతు మిమ్ము

87

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ

మంగళం మహత్

జట్టు

ధ ర ణీ దే వి

అకాశరాజు

శ్రీ శుకమహర్షి - శ్రీ బృహస్పతిముఖ సమస్త దేవ మునిపుంగవ

శుభాశీర్వాదములతో

■ శుభలేఖఁ జేఁగొని ధరాధిపశక్రుడు భక్తిదాపసా
 ధీశు శుకాఖ్యుగ్గన్గొని “మునీశ్వర! విన్నపమాలకించి వా
 తాశనరాధీరీంద్ర శిఖరాగ్ర నివాసుని శ్రీనివాసుఁ బు
 ణ్యాశయు నింటికేఁగుమని హస్తములన్ ముకుళించి వేడెదన్ 88

ఈ శుభలేఖ నిచ్చి ప్రకృతీతర తత్త్వ మహత్త్వ - సర్వదే
 వేకుని శ్రీనివాసుని యభీష్టము స్పష్టముగా నెఱింగి త
 ద్వేశము - సంపదల్ - విభవవిస్తృతులం బరికించి వాని సం
 దేశముఁ దెల్పు - డంతటి ప్రదేశము నన్యులు చేరనేర్తురే? 89

మంచికిఁ జెడ్డకైనఁ దమ మాటనుదాటము - కంటిముందుఁ గ
 న్నించెడు దైవమీవె - కరుణించిన నొంచినమీరె - కాన ఈ
 యంచిత దివ్యకార్యమున కన్యులఁ బంపఁగలేక మిమ్మె య
 ర్థించితిఁ బాలముంచెదవా? దేశికభంగవ! నీటముంచెదో? 90

తమ కరుణాకటాక్షరస తర్పిత పావన జీవసుండ - సు
 క్షమ పథమందు మీ యడుగుజాడలుపట్టి చరించు శిష్యుఁడన్
 యమివర! త్వత్ప్రసూచిత పథాంతర నీతివిదుండఁ గాన ని
 క్కముఁ దలఁపొసి యీ చనవుఁ గైకొన మిక్కిలి సాహసించితిన్ 91

ఎన్ని తప్పులు పొనరించెనేనిగాని
 తనదు దాసుల తప్పులు దండముననె
 సరియ యందురు మా తప్పులరయఁబోక
 పుత్రవాత్సల్యమున మమ్ముఁ బ్రోవుమయ్య!” 92

షష్ఠ సోపానము

అని ప్రార్థించు ధరాధినాథుఁగని హాసాంకూర చాంద్రీద్యుతుల్
తన మోమున్ దనియింప మోనివరు “ఁడో ధాత్రీశ! యీ లీల వా
కొననేలా? భవదీయ పాలనఁ బ్రజాకోటుల్ సుఖోపేత మం
డనులై కడ్డునఁ జల్లయుం గదలకుండన్ బేర్చి జీవింపరే?

93

పండ్లబిరువున వంగిన పాదపంబు
కట్టవేటులు పెను శిలాఘాతములను
పొందుచునె సుధాఫలంబుల నందియిచ్చు
నట్లై ప్రభువును వర్తించు నహరహమ్ము

94

మండుబెండకుఁ దన నెత్తి మాడుచుండ
నాశ్రయించు ప్రాణులకెల్ల నశ్రమమున
చల్లనగు నీడనిచ్చి రక్షణము నలుపు
వృక్షములెదారిఁ జూపుఁ బృథ్వీశ్వరులకు

95

వైరుల డండయాత్రల సభంగుర సాహస విక్రమార్కులై
వీరవిహారులై రిపుల పీచమడంబి నమగ్ర సౌఖ్యముల్
కూరుపఁగా వలెన్ బ్రజకుఁ గొంచెముపాటి యసౌఖ్యమబ్బి దు
ర్వార వచఃపరంపర నృపాలుర సర్వులుఁ బ్రువ్వఁదిట్టరే?

96

ఒకవేళఁ బరాజయ బా
ధ కలుగ భూపతి దురంత దారుణగతులన్
నకలంబు భరింపఁగవలె
నకటా! సుఖమొరులపాలు - అపద తమకున్

97

దుష్ట జనంబులచే బహు
నష్టంబులు పొరయినీ కనారతముఁ బ్రజన్
దుషివహింపఁగఁ జేయుట
కష్టంబగుఁగాదె రాజగణములకెలన్

98

అటవీప్రాంత నివాసముల్ శరభసింహ క్రోడ శార్దూల ము
ర్కట గోమాయు మదేభ ఖడ్గవృక ఋక్షశ్యావి దత్యంత సం
కట హింస్రైక మృగ ప్రకీర్ణములు - దుఃఖప్రాప్య బాధావిశం
కటముల్ భూపులవల్లఁగాదె హిత సౌఖ్యంబిచ్చు మాబోంట్లకున్

99

మునులకు మన్నుతేండ్రకు నపూర్వపు బంధమునేఁడు పుట్టెనే?
వినయవినీతి పంక్తిరథ పృథ్విధవుండు వసిష్ఠఁ గొల్పఁడే?
ఘనుఁడు రఘూద్వహుండు మునికౌశికు పాదములాశ్రయించి పా
వన విభవంబుఁ గైకొనఁడె? వజ్రబృహస్పతి యండఁజేరఁడే?

100

జననాథా! అలనాఁడు ద్వాపరమునన్ సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూ
పుని శ్రీకృష్ణునిఁ గోరి మోహజనితాపూర్వానురాగాన రు
క్మిణి పంపింపదె స్వీయదేశికుని నగ్నిద్యోతనున్? నేఁడు త
ద్వన భాగ్యంబు లభించె నాకును భవత్కన్యా వివాహంబునన్

101

కావున నన్యభావములు క్రందుకొనంబనిలేదు - మత్పురా
పావన జన్మ పుణ్యఫలబంధము లీవిధిఁ బండె రాజ! శే
షావనిభృన్నివాసు నిగమాంత విలాసునిఁ గాంచి వచ్చి దీ
క్షావిధి నీదు కోరికప్రకారము సర్వము నిర్వహించెదన్

102

అని యా శుకముని శుభలే

ఖనుగొని యత్యంత శీఘ్రగమనము మనమున్

వెనుకకు నెట్టంగ వడివడిఁ

జనియెను జీవుండు దైవసన్నిధి కనఁగన్

103

అవిధిఁ బోయిపోయి ముని హంసుఁడు కాంచెనభః ప్రచుంబిత

శ్రీవితతాభ్రసంగము - బ్రసిద్ధశుకాదిఖగ ప్రసంగమున్

జీవ నదీప్రవాహ వరణీయ తరంగము - సిద్ధరంగమున్

భావిత జన్మకర్మ పరిపాక విభంగము - శేషశృంగమున్

104

అ ధరణీ ధరాగ్రమున నందముల్కల్కెడు పర్వశాలలో

శోధిత వేదసార పరిశుద్ధుఁడు బంధిత సర్వసిద్ధుఁడు

ద్వోధిత సత్పుబుద్ధుఁడుఁ బ్రపూర్ణ జగత్పరిపాల నేడ్చుఁడున్

శ్రీధరుఁడుండె మాయయను వేలము కప్పిన జీవుకై వడిన్

105

అంజనాచలసాను కంజాప్త బింబమో

యన రొమ్ము నందొప్పు మణిఁగలాఁడు

చంద్రబింబమునందుఁ జంద్రికారోవిగా

మోమునఁ జిరునవ్వు మొలుచువాఁడు

వికబాబ్జములమీదఁ బెనుతేటి దాటన

దృగ్వి మోహనపక్షరేఖవాఁడు

మత్తేభకర పుష్పమంజరి యోనాఁగ

హ సకేళీ పద్మమమరువాఁడు

అరయ మరుదేశ పీయాష సరసియనగ
మధ్య నాభిని పద్మ సంపద గలాడు
శ్రీనివాసుండు శేషాద్రి శృంగ పర్ణ
శాల బ్రత్యక్షమయ్యె మస్కరికరికిని

106

క్రతములు దానధర్మము లపారతపంబులు చేసివేసి య
క్షతమగు దీక్ష యజ్ఞముఖకర్మకలాపము లాచరించి స
న్నతమగు వేదవాఙ్మయ మనూనగతిం బరియించి యోగ సం
తతధృతి గానలేని పరతత్త్వము గాంచె శుకుండు భక్తిమై

107

చెంతకుజేరు మోనికులశేఖరు గన్గొని శ్రీనివాసు డ
త్యంత సుధాప్రసన్న ముఖుడై భవితవ్యము నిర్ణయించి సం
భ్రాంత మనుస్కుడై యెదురువచ్చి వినిర్భర గౌరవాదర
స్వాంతవిప్రీర్ణి దోడుకొని పర్ణకుటీరము జొచ్చి సమ్రతన్

108

మృదుదర్శాననమందు నుంచి వినయంబేపారు వ్యాపార సం
పద హస్తాంబుజ యుగ్మమున్ మొగిచి “దేవా! వీవు విచ్చేయ న
న్మదభీష్టంబులు పండె - నీ పద రజస్సంఘాత సంస్పర్శ బె
ల్లదవెన్ బూజ్యత మా గృహంబు సిరికెంతో అటపట్టె తగున్

109

బ్రతుకు కృతార్థతంబడసె స్వామి! మదన్వయ కర్తరైల్లరు
న్నత పదసిద్ధులైరి - పరినందిత మానసయై యదృష్ట దే
వత యిట గోచరించె దమవంటి తపస్వులు మమ్ము బోల్గృహ
వ్రతుల కుటీరముల్ దరియవచ్చుట మమ్ముల బ్రోవనేకదా!

110

షష్ఠ సోపానము

అని వాంఛయమి పాదపీఠికడ సాష్టాంగంబు లర్పింపఁ గ్ర
క్కన మౌనీంద్రుఁడు “శీఘ్రమేవభవతే కల్యాణమ” స్తన్న దీ
వన తోడన్ శుభలేఖ నాతని కరాజ్ఞాతంబు నందుంచి “ఓ
అనఘా! దీనిఁ బరింపఁ దెల్లమగు నీకామూల చూడంబుగన్” 111

సరసన్ మౌనము నూనియున్న వకుళాసాధ్వీ శిరోరత్న మం
తరమున్ గగ్గొని పారికాంక్షి పడఁగన్ ద్వంద్వ మర్పింపఁ “ద్వ
చ్ఛిరవాంఛాఫలసిద్ధిర” స్తనుచు నాశీర్వాదముం జేసి మ
స్కరి శార్దూలుఁడు యజ్ఞపూత శుచితేజః కల్పఁడై యుండఁగన్ 112

అంతట శ్రీనివాసుఁడు ప్రియంబిగురొత్తఁగ లేఖ విప్పి యా
ద్యంతముఁగన్ తుదన్ జదివి హర్షవిధా పులకీకృతాంగుఁడై
చెంతలనున్న తల్లికిని జెప్పఁగ నాయమ కన్నుఁగోసల
శ్రాంత ముద్రకు బిందుతతిఁ జొరెను మౌక్తికహారలేఖగన్ 113

పరమానందుఁడు శ్రీనివాసుఁడు పరబ్రహ్మత్మనిన్ శ్రీ శకున్
గరుణాలోకన పారవశ్య వపునిం గావించి “పారాశరీ!
అరయన్ నాదగు పెండ్లికూర్పరులు మీ - రైశ్వర్యదానక్రియన్
దరమే మీ ఋణమీఁగ నాకు మరణాంతంబొర్తి సేవించినన్ 114

తమ యీ యుపకారమునకు
సముచిత బహుమానమిప్పుడు నలువఁగఁ జాలన్
బ్రమదమున నా నమస్కా
రములను గ్రహింపుమార్య! వ్రతికులవర్యా!” 115

అస విని నవ్వుచున్ శుకమహర్షి ప్రసన్నముఖాంబుజాతుడై
కని “మహాసీయ! ఈ యఖిల కారణభూతుడ వీవకావ? నీ
మనమునఁ గల్గు నూహలకు మారట రూపముగాదె యీ జగ
దణ మఖిలంబు? దత్సకల కర్తవు భర్తవు హర్తవీవెగా! 116

నిగమంబుల్ - స్మృతి - దర్శనంబులును నీ నిర్దిష్టరూపంబు నెం
తగ యత్నించియుఁ దెల్పలేక ‘జగదంతర్యామి సర్వాకృతుం’
డగునంచున్ బ్రతిపాదనంబు నలిపెన్ యాదార్థ్య తత్త్వం బెఱుం
గఁగ వాణిఫణిరాడ్విరించి శివముఖ్య ప్రాజ్ఞ శక్యంబొకో? 117

నీ సంకల్పమునన్ వికల్పమెటలేనేలేదు వాగర్థముల్
శాసింపంబడు నీదుభావమున నిష్కామాత్ర లోకత్రయా
వాసోదైన్యము సంభవించు - వెన సంప్రాప్తించు క్షేమంబు లో
హో! సామాన్యుడ నీ మహత్త్వ పటిమంబూహింప శక్తుండనే? 118

సనకసనందనాది మునిచంద్రుల కందవు - వేదశాస్త్రముల్
నినుగనలేవు - నీదు మదినిల్పిన మేరువు గడ్డిపోవ - త
త్త్వమెసుపర్వ పర్వత విధింగొను - భావనచేసితేని నీ
క్షణమున విశ్వగోళములు పర్వము రూపఱుఁగాదె ఈశ్వరా! 119

ఏను నిమిత్త మాత్రుడను నీవె క్రియాశీలఁ గర్తవా - దవా
జ్ఞానన గోచరుండవు - జగత్సకలంబున నీవుకాని దే
దీ? నను నీ మనోభరతి నిష్టము వచ్చినరీతిఁ ద్రిప్పి నీ
వానిగఁజేసి కొంటివి - ప్రపన్నుని నన్నిట లాదరింపఁగన్ 120

ఇందునాదు కర్తృత్వ మింతేనిలేదు
దయ దలిర్ప నాకాశరాడ్ధవున కిపుడు
తమయభిప్రాయ మెఱిగింపదగినలేఖ
వ్రాసి యనుమతిఁ బంపవే! పరమపురుష”

121

వ॥ అని యనేక రూపంబుల శుకయోగి ప్రార్థించిన

అ స్తోత్రఫణితికి హర్షించి శ్రీనివా
సుఁడు వ్రాసె నీవాసి శుభమెనంగ
“శ్రీ మన్నహారాజ! శ్రీరాజ పరమేశ
బిరుదాంకుఁ డాకాశధరణి పతికి
శేషాద్రి నిలయుండు శ్రీనివాసుఁడు వంద
నము చేసి వ్రాయు విన్నపములార్య!
శుకునిచేఁ బంపిన శుభలేఖఁ గైకొంటి
ఆనందమున మింటి నంటుకొంటి

మీరు కోరినయట్టి ప్రకారముననె
నడచుకొనఁగ సంసిద్ధుండఁ బుడమితేడ!
తన్ముహూర్తము వేళకుఁ దరలివత్తు
బంధుహితమిత్ర పరివార బంధురముగ”

122

అనుచు లేఖను విరచించి యడుగునందు
వ్రాలుగావించి తనతల్లి వకుళ కీయ
దాని కొనలందు నిడి హరిద్రాద్రవంబు
ముని కొనఁగ కన్నులకు నద్దకొని యతండు

123

అ ప్రత్యుత్తరమున్ గ్రహించి యకలంకాధ్యాత్మికజ్ఞాన పూ
ర్ణ ప్రజ్ఞాన్వితుడైన యాశకుడు శీఘ్రంబైన యానంబుతో
విప్రానందకరైక శీలుడగు పృథ్వీభర్త ఆకాశరా
జప్రాసాదముఁ జొచ్చి తన్నుపుని వాత్సల్యంబునం గాంచగన్ 124

ధరణీశుండు నమస్కరింప శ్రుతి మంత్ర శ్రీకరాశీస్సుధా
క్షర వర్షంబున ముంచి శేషగిరివాస ప్రాభవాధిక్య ని
ర్భర తత్త్వామృతవృత్తమున్ దెలిపి కార్యంబెంచి యిచ్చెన్ యశ
స్కర శోభావహదివ్యరేఖ శుభలేఖన్ లోక రక్షకృత్ 125

ఇచ్చినలేఖఁ గైకొని ధరేశుండు కన్నులకడ్డుకొంచు లో
మెచ్చి మునీశ్వరాంఘ్రుల సమీపమునం బ్రణమిల్లి లేచి వి
ద్యవృత్తుండు మౌనికుల వర్యుననుజ్ఞను లేఖ విప్పి పెం
పబ్బుపడన్ బరించి విషయార్థ వశీకృత శాంతచిత్తుడై 126

ధరణీదేవిని జేరఁబిల్చి గళగొద్దద్యం బవార్యంబుగా
అరులారంగ ముదశ్రువుల్ దొరల లేఖాంశంబు లాద్యంత మా
దరమార్న్ వినిపించి “ఓ సఖి! ముహూర్తంబింక సామీప్యమై
పరువుల్ వారెడుగానఁ బెండ్లిపనులన్ బ్రారంభముం జేయుమా! 127

అని వాక్రుచ్చిన భూపు నానతిని శీర్షాగ్రంబునం దాల్చి అ
యనదేవేరి పరంపరాగతములౌ అవార గోచర భా
జన వైవాహిక సంప్రదాయముల నాసాంతంబుగాఁ బెద్దవా
రును ముత్తైదువులున్ వచింప విని తాఁబ్రోత్పాహ సందోహయై 128

షష్ఠ సోపానము

మామిడియాకు మండలను మంగళతోరణముల్ ఘటించి శా
లా మహితంపు ద్వారము లలంకృతిఁజేసి సువాసన ప్రసూ
నామల మాలికా సముదయంబులమర్చియు రెండుప్రక్కలన్
శ్యామలపర్ణయుక్కదళి కాంకురముల్ నిలఁబెట్టి మక్కువన్ 129

మౌక్తిక దామకంబులు సమంచితరీతి నలంకరించి - వ్యా
సక్త ద్వారబంధములు సాది హరిద్రరసంబుపూసి సం
రక్తి లతాంతవల్లరులు రమ్యముగా విలిఖించి రంగులన్
వ్యక్త మొనర్పఁజేసిరి గృహంబులు లక్ష్మికి నాటపట్టుగన్ 130

రాజుగారింట నేడు పేరంటమనుచు
అతుల వర్ణ విచిత్ర భూషాఁగదాల్చి
పుణ్యయువకు లింటింటికిఁబోయి పిలువ
వచ్చినారు ము తెదువుల్ ప్రబలసంఖ్య 131

వరుసఁ జేరటాండ్ర పదాలఁ బసపుఁబూసి
మొగములందునఁ గుంకుము బొట్టుపెట్టి
గంధమలఁది పన్నీరుపైఁ గలయజల్లి
రాణి స్వయముగ మిగుల మర్యాదఁజేసె 132

కప్పరఁపు బలుకులును - వక్కలును జొజ్జి
కాయ లొప్పెడు తాంబూలకము లొసంగి
క్రొత్త రవికగుడ్డలుపెట్టి కోర్కెదీర
భూపుపత్ని పుణ్యస్థలఁ బూజఁదనిపె 133

అవిధిఁ బేరటాండ్రు పడయంగల గౌరవమెల్లపొంది ప
ద్మావతి కాశిషంబులిడి మంజుల గానముతో విపంచికా
రావము విందుసేయఁ గపురంపు నివాళులనెత్తి స్వీయగే
హావళికేఁగుచుండ నథిపాంగన కాన్కలొసంగె వారికిన్ 134

పసుపుఁ గొట్టిరి ముత్తైదువలు కరాలఁ
గంకణంబులు శ్రావ్యమై ఘల్లుఘల్లు
మనుచు నినదింప శ్రుతిపక్వమైన గాత్ర
ములను సారింపి పెండిపాటలను పాడి 135

వెల్లవేసిరి గోడలకెల్లఁ - బెండి
వస్తు సంభారములు తెచ్చి పదిలపఱచి
తనరెపరివారమెల్లను ధరణిదేవి
తానుగాఁ బర్యవేక్షించె దగ్గరుండి 136

అకనమంటు పందిరుల నభ్రపథంబును మూసివైచి ప్ర
త్యేకపు భాందినీ విభవమేర్పడఁ గట్టి పనందు జాళువా
జోక కడాని జాలరులఁ జొప్పడు నిద్రపు నై గనిగ్యముల్
సోఁకి దిగంతముల్ పసిఁడి జొబ్బిలు కుడ్యములై విరాజిలన్ 137

తిరమై యొప్పు విశాలవేదికలు దిగ్దేశంబుఁ గ్రమ్మంగ న
బుర్రమై కస్తురి గోమయంబు మిళితంబుంజేసి యత్కించి స్వ
ర్గ రజోలేపమలంది దివ్య మణిరత్న క్షోదనందీప్తితోఁ
గరమున్ మ్రుగ్గులు తీర్చి గంధజలమున్ గల్యంపిగాఁ జల్లియన్ 138

షష్ఠ సోపానము

పంచిరిమట్టు భాసుర సువర్ణ మయాంచిత దీపతోరణా
లిందు మనోజ్ఞకాంతి వెలయింపగ రత్నగణంబు గోడలం
బొంది రవి ప్రకాశరుచి పొంపిరివోవ సుగంధ వీచికా
బృందము చిందులాడ విరిపేరులు వ్రేలగఁ జేసిరంగుగన్ 139

వేదికిమధ్య నెత్తయిన పెండిలి మండపమొండు గట్టి ర
త్నాదికహార సంతతుల నందముగానిడి స్వర్ణకుంభముల్
వేదికి రెండుపార్శ్వముల వెండి యమర్చి యరంటి బోదలన్
మోదము మీరనుంచి యతి మోహవిధాన నలంకరింపగన్ 140

వేయి వేవెలుంగుల వెల్గు లీ యిలాస్త
లంబముంచెనో? శీతరుగ్నింబకోటి
యొక్కసారి నభస్థలి నుదయమందె
నార! యన నొప్పె సంతఃపురాంగణములు 141

ఈరీతి సంతఃపురారామములఁగఱ
లలితంబుగాఁ బెల్లలంకరించి
రాజధానీ నగరంబు శృంగారమ్ము
క్రమ కళోద్దిష్ట గతులఁ దీర్చి
పునుఁగు జవ్వాదియు ఘనసార మృగమదం
బులఁగల్పి కలయంపిఁ గలయఁజల్లి
నవరత్నములపిండి నవరించి వీధుల
నకలంక రంగవల్లికలు దిద్ది

గేహ కుడ్యముల్ నవరత్న కీలితములు
కాగ ఘటియిరివి చూపట కనుగవ మిటు
మిట్లు గొలుపంగఁ దీర్చిరి మేదురముగ
రాజ విభవంబు లింతలై గ్రాలుఁగాదె 142

భవ్య పద్మావతీ శ్రీనివాసులకును
జరుగఁబోయెడు కల్యాణ సరసవార్త
గాలికిని తెక్కులదికిన కరణి నఖిల
దిక్కులం గుప్పమని క్రమ్మె నొక్కసారి 143

సుడిఁగొని యా సువార్త చెవి సోకెనా? సోకదా? నారదుండు నె
వ్వడిఁజని శేషభూధర నివాసునిగాంచి నమస్కరింప నా
తఁడుఁ గడు గారవింపి విశదంబుగ స్వీయ వివాహ సంగతుల్
నుడివి మనస్సునం దిగులు నూల్కొన నల్లనఁబల్కె నీ గతిన్ 144

“నారద! పెండ్లి ఖర్చులకు నాకడ లేదొక విల్లిగవ్వయున్
వారిజగర్భగేహ నను బాసి చనెంగద నాటినుండి పం
సారసుఖంబులేదు పెలువన్ గడుపారఁగఁ దిండిలేదు - కన్
గూరుకులేదు - చెప్పటకుఁగూడ నొకింబక సిగ్గుమొగ్గెడిన్ 145

వైరులకై నఁగూడ దిటువంటి భయంకరమౌ దరిద్రతా
పార మనోవిచారము - విపత్తులు వీడక యొండొకండుపైఁ
బారఁగ నోర్వలేక పలుబాములఁ గుందుమనుంటి లోకమం
దారయ లేమికన్నఁ గలదా? మరి వేరొక చిచ్చుకాల్పఁగన్ 146

షష్ఠ సోపానము

అలుచిడ్డ అనాదరింతురు - వెలుల్ హార్దిక్యముం జూపరే
తీలన్ బంధులు లెక్కనేయరు - మహాక్షేత్రంబు లాసించినన్
జాలింజూపరు సాటివార లకటా! చావేశరణ్యంబు గా
దా? లేమింబడి మ్రగ్గుకంటెను మనుష్య శ్రేణికిన్ - నారదా! 147

నారద! యెచ్చటైనను ధనంబు ఋణంబుగఁ జిక్కు మార్గమున్
బారఁగఁజూచి విఘ్ననిరపాయముగాఁ ద్రిజగచ్ఛుభంబు పెం
పారఁగ నెమ్మి నా పరిణయం బొనరింపుము దగ్గరుండి - యీ
తీరున వడ్డి యెక్కువని దిక్కులుసూడకు కార్యపద్ధతిన్ 148

డబ్బులు చేతలేక యకటా! యిట పెండిపనుల్ పొనర్పఁగా
నబ్బదు - నీవ యన్నిటికి నండగనుందువటంచు దైర్యముం
బ్రబ్బగనుంటి - నా వ్యధలు మాన్పి నిధుల్ సమకూర్చి మంచియున్
సెబ్బరలెంచి యీ పగిడిఁ జేయుము నన్నొక యింటివానిగన్ 149

డబ్బు లేనివాఁడు డుబ్బుకుఁ గొఱగాఁడు
ధనమె మూలశక్తి జనులకెల్ల
ధనమునందె యుండు దైవంబు దయ్యంబు
ధనములేక బ్రతుకఁ జనదుప్పథ్వి 150

కార్యభారంబు నీ భుజాస్కంధమందు
నుంచి నిద్రింతు హాయిగా నోమనుమఁడ!
ఎట్లు కడతేర్తువో నన్ను నింక" యనెడు
శ్రీనివాసునిగని దేవమాని నవ్వి 151

“తాతా! బేలతనంబుతోఁ బలుకు నీ దైన్యం పుటాలాపనం
జాతఁబుల్ విన నవ్వు పుట్టెడిని - దుస్త్వాజ్యంపు దారిద్ర్య దా
వాతి జ్వాలల మ్రగ్గు దీనజను లార్తారావముల్ సేయ నీ
చేతంబింతకరంగనే? తమచెవిన్ జీమంతయున్ దూరెనే? 152

కడఁగి తనదాఁక వచ్చినఁగాని తెలియ
దందు రింతియొకద? రమా సుందరీమ
తల్లికనుగూడి యానంద తత్పరతను
మునిఁగినపుడు వింటివె పేదజనుల మొరలు? 153

అన్నవస్త్రంబులకు రోసి అఁకరైతి
చిక్కి నకనకలాదుఁడుఁ జేవలేక
బ్రతుకు భారమ్ముగాఁ గావరమ్మటంచు
నటచు పేదలగోడు నీకర్థమగునె?” 154

ఈరీతిగ వవియించెడు
నారద వాక్యములు చెవుల నాటములుకులై
నారాయణుఁడిట్లను “నో
వారిజభవతనయ! యిట్లు పలుకఁగఁ దగవే? 155

బాధలలోన నున్న పగవారల సైతము మంచిమాటలన్
బోధలొనర్చి తేర్చఁదగునొచ్చెడు మాటల ముగ్ధుగ్రుచ్చి విం
తాధిక వృత్తిగూర్చి గతమంతయు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్ మనో
వ్యాధికిఁ బాలుసేయ నిదిభాష్యమే? పెద్దలకున్ స్వభావమే? 156

షష్ఠ సోపానము

నాపయిఁ గక్షఁబూని జతనంబున సేయకు కార్యభంగమున్
దాపయి అప్పు పుట్టఁదగు తావును దెల్పుమ - అల్పు లట్లు లే
దో పగఁ జిత్తమందొకటి యుండఁగ వేరొకటెన్న - కెంత నీ
కీ పనివేత? లోకమున నీతకు మిక్కిలిలోతు కల్గునే?"

157

అనుచు నర్థించు శ్రీనివాసుని నుతించి
బ్రహ్మరుద్రేంద్ర రవిచంద్ర వసు ముఖామ
రులను - నష్టదిక్పాలుర - నలఘు యక్ష
వరు - నవగ్రహముల శేషగిరికిఁ బిలిచె

158

వారలు నారదు నాహ్వ
నారూఢానంద చిత్తులై శీఘ్రమునన్
జేరిరి వైకుంఠపురీ
శ్రీ రమ్యంబై చెలంగు శేషాచలమున్

159

వ॥ అట్లేతెంచిన బ్రహ్మరుద్రేంద్ర యక్ష సిద్ధ సాధ్యభేదర గరుడ
కిన్నరకింపురుష నాగనభశ్చరాది దేవతాయోసులకుఁ జెందిన
ప్రముఖులందఱును శ్రీనివాసుని సన్నుతించియు - అభినుతిం
చియు - స్తుతించియు - నమస్కరించియుఁ దత్తదువిత ప్రకారం
బులఁగావించి నమువితాసనాసీనులై ప్రభాభాసమానులై యుండిరి
సుగంధబంధుర మృదుల మలయానిలంబులు వలయంబులై
సమీచీనంబులై అల్లనల్లన విహరించె, ఆ సమయంబున సభ
నంతయుంగలయం గనుంగొని సర్వవిషయ విశారదుండగు
నారదుండు సుధామధుర వాక్యండ్లె యిట్లని యభిభాషించె

160

“దేవతలార! స్వాగతమిదే గ్రహియింపుడు - నింపుడీతిలో
కావను మీదు దీవనల - నాదృతి నా పిలువందుకొన్న మీ
రీవిధి వచ్చినందులకు నెంతొక్కతజ్ఞుడ - నిచ్చబొంటిగా
శ్రీవిభుడున్న సంగతులు చెప్పగనేటికి మీకు వేరుగన్? 161

శుభవిశుద్ధమీ వై శాఖశుద్ధ దశమి
శుక్రవారము శ్రీనివాసుండు హర్ష
మడరఁ బద్మావతిని బెండ్లియాడఁగలఁడు
మనకు నయ్యది మిగుల సంబరముకాదె? 162

అనుచుఁ గుచేరువంకఁ గని “అర్య! త్రిలోకములందుఁ దృత్యముం
డనఁదగు భాగ్యవంతుఁ డొకఁడన్యుఁడు కల్గునె? నీ సహాయమున్
గొనెడు కుతూహలంబున వికుంఠుఁడు పొల్పెడు - చాపకుండ నీ
మనమును విప్పిచెప్పుము - ప్రమాదములేదెటు లీవు చెప్పినన్ 163

ఖర్చులకుఁజేత నెట్ల యేగానిలేక
దిగులుపడినాఁడు స్వామి నెవ్వగఁగృహింపి
లక్ష్మి దరిలేని తత్పతి లక్షణమిది
పరులగూరివి వేర చెప్పంగనేల? 164

యక్షకులనాథ! తగిన ద్రవ్యంబునిప్పు
డప్పుగానిమ్ము వడ్తి యెంతైనగాని
నీకుఁగాని నీయనుమతి నెనయు వారి
కైన నడిగినప్పుడ యిచ్చునయ్య! విభుఁడు 165

షష్ఠ సోపానము

అనినఁ గుబేరుఁ డెంతయు మహాముదమంది” మహాత్మ యిట్లు ప్రా
ర్థన మొనరింప నాశ్రితుఁడ దాసుఁడగానొకొ? క్రొత్తవాఁడనే?
ధనమును కుప్పఁబోయినొకొతావకశాసనవర్తియై - యిదే
కొనుమని యిచ్చె శ్రీవరుఁడు కోరిన యర్థము మేరమిరఁగన్ 166

పద్మజాజాని యొకకోటి పదియునాల్గు
లక్షలగు రామ నిష్కముల్ వడిగ్రహించి
వ్రాసి ఋణపత్ర మిచ్చెనువాని - కతఁడు
కన్నులకు నద్దుకొని దాని కడు గ్రహించె 167

అందు రుద్రుఁ డశ్వత్థమ్ము నబ్జభవుఁడు
సొత్తులుగనుండి బేవ్రాలు సలిపి రంత
నెచటివార లచటికేఁగిరెంతో వేడ్క
శ్రీనివాసు వీడ్కొని యభ్ర సీమలందు 168

సోపానాంతము

ప్రణవాకార! వికార దూరచరితా! ప్రారబ్ధ నిర్మూలనా!
ప్రణతామ్నాయ రసాలకాసన చరద్వాసంత పుంస్కోకిలా!
గుణ భావప్రతిరూప! నిత్యకరుణాకూపార! సాయుజ్య కా
రణ నామైకజప్రభావ! భుజగేంద్రక్షౌద్ర శృంగస్థిరా! 169

సర్వ సజ్జన రక్షణైక విచార తత్పర! విత్కరా!
పూర్వనిర్జర గర్వభంజన పూర్ణయత్న కళాధరా!
శర్వప్రజి సుపర్వ సంస్తుత శక్తిసం భృతవర్తనా!
శర్వరీకర సూర్యనేత్ర! విశాల కీర్తి మహాధనా! 170

జ్ఞాన సత్యాకృతీ! గానలోలాదృతీ!
ధ్యాన సంకర్షణా! త్యాగనందర్శనా!
మాన సంరక్షణా! మాన్యహృద్విక్షణా!
శ్రీనివాసస్థలా! సిద్ధయోగాఖిలా!

171



పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము

సప్తమ సోపానము

శ్రీ నారాయణ గిరివా

సా! నానామ్నాయమంత్ర సన్నత భాసా!

మానిత చంపక నాసా!

శ్రీనారీహృన్నివాస! శేషాదీశా!

1

అవధరింపుము

2

పరమ పౌరాణికోత్తమ చరితుడైన

సూత మౌనీంద్రుఁజూచి సుప్రీతులగుచు

శౌనకాది దివ్యర్షు లనూన వేంక

టేశ్వర కథాసుధాపాన హృష్టమతుల

3

“వాణీపుం రూపముతో

నాణెముగా వేంకటాద్రి నాథామృతగా

ధానీకముఁ దెలిపితి వో

మౌనీ! నీ ఋణముఁ దీర్చ మా తరమగునే?

4

తదుపరి కథ నాలింపఁగ

నెదయెల్లను జెవులు మొలిచే నెంతయు పుణ్య

ప్రదమగు దీనిం దెలుపం

గదవే!” యని పలుకు మౌని గంధేభములన్

5

కనిమది నానందించుచు

దనగురుని మనంబునందు ధ్యానించి మహా

వినయంబున సూతుఁడు విను

డని మునులను గూర్చి యిట్లు లభిభాషించెన్

6

అపుడు సురుల్ కుబేరుఁడు విహాయన వీధుల నిండ్లకేగ నా

విపుల తపస్వి నారదుఁడు వేంకటనాథుని గాంచి "దేవ! నే

నిపుడిటవచ్చినట్టి పనియెల్ల ఫలప్రదమయ్యె నింకన

బ్రహ్మదమి ముజ్జగంబులను వార్తలెఱుంగఁగఁ బోయివచ్చెదన్

7

కావున నాకు నొక్క యెడ గమ్ముననుండఁగఁ గాదు నీకుఁ బ

ద్మావతికిన్ వివాహమనిత్రై జగతీవలయానఁ జాటి నీ

భావమునం ననుందలఁప వ్రాలుదు టెక్కలు దాల్చి యెప్పుడేన్

గావలెనన్నబో? దిరుగుకాలును తిట్టెడునోరు నాగునే?"

8

అన విని నవ్వి శ్రీనిలయుఁ "డబ్బజమానన నందనా! తపో

ధనుఁడవు సర్వలోకహిత తత్పర బుద్ధివి నీ పరిశ్రమం

బున నసురాళినోర్చి సురపుంగవులొందుదు రాత్మ సౌఖ్యముల్

గొనకొని నీవులేక యొనగూరునె వారల కొక్కకార్యమున్?

9

నా కల్యాణము సర్వలోకహిత సంధానమ్ము - విఘ్నక్రియ

ల్లే కాదర్శముగా ఘటింపు - మిది నా లీలావిలాసంబుగా

లోకంబందుఁ బ్రజల్కథా రసముగాలోలాత్మలొచున్ సతం

బాకర్ణించెడు నట్లు వర్తిలును వత్సా! పూర్ణ సత్త్వస్థితిన్

10

సప్తమ సోపానము

ఎంతయు మేలొనర్చితివి యింతటి అప్పు లభించియుండునే
చెంతల నీవులేక? యిదె చెప్పుచునుంటిని నా వివాహ మా
ద్యంతము దగ్గరుండి సకలార్హ పథంబునఁ జేతిమీఁదుగా
నంతయుఁ దీర్చుమీవ - విమలాంబిత దివ్యకళా మయంబుగన్

11

ఎక్కడనెక్కడఁ దిరిగినఁ

జక్కఁగఁ బ్రతిదినము నొక్కసారియెగానీ

యిక్కడకు వచ్చి” పొమ్మని

అక్కలహాశనుని బంపె హరి సత్కరుణన్

12

నారదుఁ డేగినంత ఫణినాయక తల్పుఁడుదాతృవృత్తి మా
యా రమణీయ చిత్రరచనాద్భుత శక్తికళాధరున్ ద్రిలో
కి రసరాజ్య నిర్వహణకీలిత సత్పుతిభావహున్ సుధీ
సారుని విశ్వకర్మ ఋషి సారసగర్భుఁ దలంచె నాత్మలోన్

13

జగతీ నిర్మాణ కళా

సాగరుఁడగు విశ్వకర్మ హరి సన్నిధికిన్

వేగమచని పొడఁగని చతు

రాగమ సూక్తుల నుతించి ప్రార్థించె నిటుల్

14

“దేవా! నన్ మనసార నెంచుటకు ప్రత్యేకైక కార్యంబు లు
న్నే? విత్తైక ధురంధరుండవు ధరన్ సృష్టింపఁ బోషింప లే
దా విధ్వంసమొనర్చు వేళలఁ ద్రిమూర్త్యకారముం దాల్తువా
శ్రీ వాణిగిరిజా సతీమణులుగాఁ జిచ్చక్తి వెన్నారెడున్

15

ఈ వొనరింపలేని దొకటేనిఁ జరాచరముందుఁ గలుగె?
మావలనన్ హితంబు లణుమాత్రముఁ గలుగె? కలెనన్నవో
నీవిటు పెద్దచేసి మము నెల్లజగంబుల గౌరవాదర
శ్రీ వెలయింపనేకద? వచింపఁగ సాధ్యమె నీ విలాసముల్?” 16

అనునెడ విశ్వకర్మ వదనాంబుజముంగని శ్రీనివాసు” డో
యనుపమకర్మ కౌశల మహాగణనీయ యశోవిశాల! నీ
వినయము మాకు మిక్కిలిగఁ బ్రీతి ఘటించె వినిర్మలక్రియా
బణుఁడవు నీకు నన్యు లొకసాటియె సర్వజగత్కియారతిన్?” 17

అని ప్రశంసించి విశ్వకర్మాఖ్యునకును
దన వివాహవిషయమెల్ల వినిచినంత
నందమైయొప్ప సుందర మందిరములు
విడిది గృహములు నిర్మించి విస్తృతముగ 18

నీటి యంత్రంబు లారామనిష్కృతములుఁ
గొమరు మిగులు విద్యుద్దీప గోళములును
గూర్చి వేంకటాచలమె వైకుంఠనగర
విధి నలంకరించె క్షణాన విశ్వకర్మ 19

అటులాతండు మనోజ్ఞ సుందరముగా నాద్యంతవోద్యంబుగా
జటులాలంకృతి శేషశైలమును దీక్షన్ నేత్రపర్వంబుగా
స్ఫుట బాతుర్యము మీరఁదీర్చ హరి తద్గూర్చి ప్రభావంబు నా
దట లో మెచ్చుచు విశ్వకర్మమచితార్థ స్ఫూర్తి మన్నింపఁగన్ 20

అతఁడు చనియెను నమ్మకు
చేత ననుజ్ఞాతుడగుచుఁ జేతఃప్రీతిన్
బ్రాతిగ శ్రీహరి వకుళా
మాతను దరిఁజేరి యిట్లు మనవి నొనర్చెన్ 21

“అమ్మా! పెండ్లికి బంధుమిత్రతతి నాహ్వానింపమో? చుట్టప
క్కమ్మల్ వెంబడిలేక యిద్దరమె యేగన్ శోభ యేముండు? చో
ద్యమ్మంచున్ గనువారు నవ్వరె? విచిత్రంబంచు వియ్యాలవా
రిమ్మై ముక్కున వ్రేలువై చుకొనరా? యేమందువీమాటకున్?” 22

అమాటకు వకుళాసతి
ప్రేమాదరమారఁ జూచి శ్రీ వాసునితోఁ
బ్రామాణిక గేహవ్రత
సామాన్యవిధాన నిట్లు సాయించెధృతిన్ 23

“నాయన! శ్రీనివాస! పదునాల్గు జగంబుల నీకుఁగాని వా
రేయెడనై న నుందురొకొ? యెల్లరు నీ ప్రజలేకదా! శుభ
శ్రేయములొప్పఁగా బరులు స్నేహితులన్న విభేదమింతయుం
జేయక యెల్లవారలకు శీఘ్రమ పంపుము పెండ్లిపత్రికల్” 24

అన విని నంతసించి దరహాన ముఖాబ్జుఁడు శ్రీనివాసుఁడా
క్షణమున స్వచ్ఛసుందరముగా శుభలేఖలు వ్రాసి చిత్తమం
దున వినతాసుతున్ దలఁపఁదోడనె స్వీయ గరున్మరుద్గతిన్
వినుపధి రిక్కవాలు వృథివిందొరలం జనుదెంచెనుద్గతిన్ 25

గరుడుండాగతి వచ్చిమొక్కి” భనదాజ్ఞాపాల నోదారవే
గరితిన్ దేవరవారి కట్టెదుట టెక్కల్దాల్చి నే వ్రాలితిన్
బరమోదాత్ర విశేష మేర్పడక పిల్వంబోరు నన్నోదయా
భరితాంతః కరుణా! వచింపుమిట నావల్లన్ బనుల్కల్గినన్” 26

అనుచు వినముడైన వినతాత్మజు మాటలకుల్లసిల్లి” యో
ఘన జవధిక్కృత ప్రళయకాల మహానిల! నా వివాహ వా
ర్తను జగత్త్రయైక జనతా విదితం బొనరించి వారి బో
రనఁ జనుదెండు పెండ్లికి బిరాన నటంచును పిల్పిరావలెన్” 27

అని శాసించిన రివ్వమంచు గరుడుండాకాశ మార్గంబునన్
దన పక్షక్షతి మేఘమాలికలు నుద్యత్తూలికాపుంజమై
చన వేగంబునఁబోయి ధాత్రభవయక్షస్వామి దేవేంద్ర ము
ఖ్య నివేశంబులు డాసి వారికెల్ల శుభలేఖల్ పంచె నాహ్వానముల్ 28

నర సుర యక్ష కింపురుష నాగ నభశ్చర సిద్ధ సాధ్య ఖే
చర గరుడాది లోకములఁ జయ్యన డాసి ఫణేంద్రతల్పున
త్పరిణయవార్తఁ దెల్పి ప్రమదంబుగఁ బెండ్లికి రండటంచు నం
దరిని ప్రియంబునం బిలిచి తారకలన్ గడువంగసాఁగుచున్ 29

ఘన శేషాద్రిని జేరి స్వామికి నమస్కారంబుఁ గావించి యా
యనకున్ దానటు పోయివచ్చినవిధం బామూల శీర్షంబుగా
వినిపింపన్ హరి విష్ణురాధిపతినిన్ వీక్షించి “పక్షీశ్వరా
పనులన్ సర్వము నిర్వహింప నివటన్ వాసింపుమి” యీవనన్ 30

స్వామి యానతిఁ దలఁదాల్చి పక్షిరాజు
 శేషశృంగాగ్రముల నిల్చి వెప్పినట్లు
 పెండ్లి పనులెల్ల నొక్కఁడై వితత కౌశ
 లమ్ము దైవారఁ గావించె సమ్మతముగ

31

శారదావల్లకీస్వనము విందులొనర్ప
 బ్రహ్మ వచ్చెను హంసవాహనమున
 హైమవతీసతీ హంసప్రభలు పర్వ
 హరుడు వచ్చె వృషశతాంగమందు
 ఐరావతముమీద సమరనాథుఁడువచ్చె
 శచికైశ్య మందార సౌరభముల
 దైవతాచార్యుండు తారామణిని గూడి
 మన విమానంబుపైఁ గదలివచ్చె

నగ్ని స్వాహా ద్వితీయుఁడై యరుగుదెంచె
 పరుణవాయుకుబేర నవగ్రహాళి
 సూర్యచంద్రులు తమతమ భార్యలఁగొని
 చేరివచ్చిరి గుంపులై శేషగిరికి

32

సాధ్వీ శిరోమణి సతి యరుంధతితో వే
 సిఘ్రఁడేతెంచె విశిష్ట తేజుఁ
 డనువై పతివ్రతామణి యనసూయతో
 అత్రి వచ్చెను స్తోత్రపాత్రుఁడగుచు

భవ్యవర్తనశీల పడఁతి యహల్యతో

గౌతముం డరుదెంచె ధూత పాపుఁ

డల్లదితిపులోమ లను భార్యలనుగూడి

భృగువు వచ్చెను తపస్సుగముఁ డగుచు

ధన్యజీవనశీల సుకన్యఁగూడి

బ్యవనుఁడేతెంచె ననునిత్య సవనుఁడగుచు

శ్రీనివాసుని కల్యాణ సిద్ధిఁజూడ

నకులితోత్కంఠ నిరతి శేషాద్రి దరికి

33

నారద విశ్వావసు లిం

పారఁగఁ దుంబురుఁడు నాదియగు వైణికులున్

బోఁన వచ్చిరి వీణా

ధారులుకొందరు దిగంత ధారణకీర్తుల్

34

స్తోత్ర నమర్త పాత్రులు విశుద్ధ చరిత్రులు నిత్యసూరులున్

క్షాత్ర విరాజితంబు గుణసాంద్రము జన్యమహోగ్రసైన్యమున్

క్షేత్ర పవిత్రమూర్తులు ప్రసిద్ధులు ముక్తులు వెంబడింపఁగా

సూత్రవతీ మనోధవుఁడు బొచ్చెను శేషగిరింద్ర శృంగమున్

35

మూషికవాహనుండు గుడమోదకలడుకభాది నరృ రా

ఝాషణ భూషితుండు గిరి పుత్రిక ముద్దులబిడ్డ - విఘ్న వి

ద్వేషి స్వభక్తరక్షకుడు వేలుపుబెడ్డ గజాననుండు న

ద్యావణుఁడేక దంతుఁడట వచ్చె ఫణింద్ర గిరింద్ర భూమికిన్

36

సప్తమ సోపానము

వరతేజోనిధులై న శౌనక భరద్వాజాసురి వ్యాఘ్రపాత్
శరభంగవ్యవనాత్రి కణ్వబక విశ్వామిత్ర మాండుక్య సౌ
భరి శాకల్య సుతీక్ష్ణ దక్షరురు దుర్వాసోమతంగాక్ష పా
త్పురు కుత్సానఘ ఋశ్యశృంగమునిరాణ్మఘ్యుల్ ప్రమోదాత్ములై 37

వామదేవ మార్కండేయ రోమహర్ష
కపిల మాండుక్య జాబాలి కక్షపాల
మాందకర్ణి వాధూల రోమశ విభాండ
కాది మునులు వచ్చిరి గరుడాద్రిజేర 38

నుత పాథోధి జలంబు సర్వమును గండ్ూషించె నెవ్వండు? నా
యత వై హాయన వీధిఁ జొచ్చిచను వింధ్యాహర్య గర్వంబు ను
ద్ధతి భంజించె నెవండు? - నిల్వలునివాతాపిన్ ధృతిన్ ద్రుంచెనే
ప్రతి చూడామణి? యా యగస్త్యజటి లోపాముద్రతో వచ్చెదాన్ 39

మంజుఘోషా తిలోత్తమా మహిఘృతాచి
అబ్జవక్త్రోర్వశీ మేనకాద్యఖిల సు
రాంగనలు రంభతోఁగూడి ప్రబల రమ్య
నృత్యముల వచ్చి రెలమి ఫణేంద్ర గిరికి 40

నర సుర యక్ష కింపురుష నాగ నభశ్చర సిద్ధ సాధ్య ఖే .
వర గరుడోరగ ప్రముఖ చారణ కిన్నర ముఖ్య దేవతా
వర సుతజాతివారు పరివార సమేతముగా ననంత భూ
ధర శిఖరాగ్ర భూమికి ముదంబునవచ్చి రమేయ శీఘ్రులై 41

వచ్చుచు నున్నవారి విభవైక సమర్థ నివాస హర్యముల్
మెచ్చుగఁ గూర్చి సర్వసుఖ మేదుర మౌనదుపాయముల్ హితం
బచ్చ పడంగఁ జేయుచుఁ బ్రయంబున సూత్రవతీ మనోహరుం
డెచ్చటఁ జూడఁదానగుచు నేపునఁ దీర్చె సమస్తకార్యముల్

42

జనుదెంచువారికి అనలుండు షడ్రసో
పేత భోజనములు విందొనంగె
మలయానిలుండు నిర్మల మృగనాభికా
దిక శుభద్రవ్యముల్ తెప్పియిచ్చె
యక్షేశ్వరుండు మృదులక్షౌమ తపనీయ
హరకేయూర భూషాః యొనఁగెఁ
బాకశాసనుండు కల్పక పారిజాత మం
దార దామమ్ము లుదారతనిడె

సాగరుండు రత్నఖచిత స్వర్ణపాత్ర
లందు గంగాది నదుల జలాశీఁ దెచ్చెఁ
బన్న గాధిప వర్యంక పరిణయంపు
వైభవముఁ జూడవచ్చిరి విశ్వజనులు

43

శ్రీనివాసుని మంగళస్నాన విధిని
నలుప నిది సమయంబని నలువ తెలుప
శారదారుంధతీ శవీ గౌరి ముఖ్య
సురతరుణులతో వకుళ సత్వరతసాఁగె

44

సకల నదీ నదాంబువులు సాగరసీరము రత్నహేమ పా
త్రికలను సంగ్రహించి జలధి ప్రభుఁ డుజ్జ్వల పుష్పగంధ పూ
ర్వక ఘనసార చందన జవాది మహామృగనాభి పంకముల్
ప్రకరము మేళవించి కొనివచ్చి యొసంగె నిమజ్జనార్థమై

45

అపయి దేవతా వనిత లక్షతముల్ తలమీఁదఁ జల్లి య
ష్టాపదపీఠమందునివి స్వామికి దృష్టినితీసి చుట్టునున్
దాఁపులనిల్చి కొల్వ నవతామరసాకర మధ్యభాగ సం
దీపిత భాస్కరుండనఁగఁ దేజరిలెన్ ఘణిరాజ తల్పుఁడున్

46

కస్తూరి జవ్వాది కలపంబు మెయిఁబూసి
కలికి ముత్తైపుఁ బిండినలుగువెట్టి
కాలవయోద బృందాలఁ దూలుచు జుట్టుఁ
జికిలియొ కొనగోళ్ళఁ జిక్కుఁదీర్చి
పూవుట త్తరులు సంప్రోక్షించి తలయంటి
అరవేత మెలమెల్ల నలఁది రుద్ది
పసిఁడిగిండులతోడఁ బన్నీటిధారల
నొలికించి చక్కఁగా జలకమార్చి

పట్టు సరిగంబు నునువలిపంబుతోడ
నొడలి తడియార్చి మెత్తనై వెడఁదలై న
వెంట్టుకలకొన జొర్నుడి వేసియొందు
పీఠి తీవిగఁ గూర్చుండఁబెట్టి హరిని

47

మంగళతూర్యరావములు మన్నునుమిన్నుఁ గలంగఁమోయఁ బు
 ణ్యాంగనలేచి కప్పురపు టారతులెత్తి మనోజ్ఞ మాధురుల్
 పొంగి స్రవింప గీతచయమున్ వెరవారఁగపాడి నాట్యపుం
 భంగిమలోప్ప శ్రీనిలయు భవ్యవిధాన నలంకరింపఁగన్

48

నునుపారు రత్నదర్పణ కాంతిఁ గ్రేణింపు
 చెక్కిలిపైఁ జాదు చుక్కఁబెట్టి
 నెఱచందమామలో నెఱికందు కందువ
 మోమునఁ గస్తూరిబొట్టు దిద్ది
 పుండరీక విలాసమును హాస్యమొనరించు
 కనులఁ గాటుకరేకఁ గలయఁదీర్చి
 సకల దేవకిరీట శబలిత మృదుపాద
 రాజీవములను బారాణిఁ బెట్టి

పట్టుపీతాంబరములు కట్టఁబెట్టి
 పుష్ప మణిహార కేయూర భూషణుంచి
 పెండ్లికొడుకును జేసిరి వెలఁదులెల్ల
 శ్రీనివాసుని - వైభవశ్రీ నివాసు

49

అ సమయంబునందనలుఁ డద్భుత పక్వరసప్రాపక డి
 వ్యాసవ భక్త్య భోజ్య పరమాన్నములన్నియు సంఘటించి వి
 శ్వాసతఁ బెండ్లికిం దరలివచ్చినవారికిఁ బెట్టెఁ దృప్తిగా
 వాసవిమీరఁగా నమృతభాజన సద్రువిమత్పదార్థముల్

50

శరదబ్జ సంకాశ సరస రాజాన్నంబు
 సుపమాన రహిత సద్యోఘృతంబు
 ఘనసార శకలాలఁ జెనకు మీఁగడ దధి
 బహురుచి ప్రదములౌ పాయనములు
 బీయాషనమములౌ పిండి వంటలు మృదు
 వాసనాన్విత బహు వ్యంజనములుఁ
 గమ్మని రుచి మీరు కంది పప్పును నాలఁగ్
 చవులూరు నొఱపుఁ బచ్చళ్ళగములు

నూరుగాయలు నోరూరు చారు లూరు
 బిండు లప్పముల్ వడియాలు విమల మగుచు
 నావఁబెట్టిన వరుగులు నతులితముగఁ
 బంక్తి వడ్డింపిరపుడు దేవతలు నిలిచి

51

తృప్తి తీరఁగ భుజియించి త్రేంచిలేచి
 కప్పరమ్మును కస్తూరి కలసి కమ్మ
 తావు లెగజిమ్ము తాంబూల సేవనమున
 నెవరి విడిచి యిండ్లకు వారలేఁగినంత

52

భోజన భాజనంబుల నపూర్వపుఁ దృప్తినిఁ బొంది దేవతా
 రాజి ప్రయాణ సన్నహన రాగ మనస్కృతఁ దొందరించుచున్
 దేజులయాన సిద్ధముగఁ దీర్చిరి సర్వజగత్త్రయంబు న
 వ్యాజ కృపాకటాక్షముల హోయిగనేలు మహాత్ము పెండ్లికిన్

53

అనమయంబునందు వసుధాధిపపుంగవు నాజ్ఞ నొదలన్
బూసర మట్లు బూని గుణపూర్ణవిరత్న మనోజ్ఞ రత్ననం
భాసిత హేమ కంకణసమంవితహార కిరీట ముఖ్య భూ
షా సముదాయ మెల్లఁగొని సైన్య హితానుచరాను యుక్తుడై 54

శేష పర్వత శిఖరమ్ముఁ జేరవచ్చెఁ
దొండ మానుండు శౌర్య ప్రబంధ శక్తి
బరితుండల నారాయణ పురికి శ్రీని
వాసుఁ బెండ్లికిఁ గొనిపోవు వాంఛమిగుల 55

వచ్చిన తొండమానునకు వస్త్రములన్ జదిపించి స్వర్ణసం
పచ్చయ తారహార బహుమాన పురస్కర గౌరవాదరో
ద్యబృతురంబుగాఁ దనివునందఁగఁ జేసియతండు ముందుగా
నిచ్చమెయింజనం దొడఁగిరెల్లరు పెండ్లికి వేడ్క హెచ్చఁగన్ 56

అధిరోహించెను శ్రీనివాసుఁడు విహంగాధ్యక్షుస్కంధంబుఁ బ్రా
క్కుధరాగ్రంబున నెక్కు భాస్కరువిధిన్ గుంపించి తేజః ప్రభా
సుధ లత్యంతము విశ్వగోళ పరిధిన్ జూచింపఁ బూవానస్వః
పథముంగప్పఁగ దివ్యతూర్కరవముల్ బ్రహ్మాండమున్నిండఁగన్ 57

చతురాస్యుండు మరాళ వాహనముపై స్వర్ణాద్రి శృంగాగ్ర భా
సితరాకాహిమధాము నట్లు కొలువై జీమూతముల్ హంస ప
క్షతి వేగంబునఁ దూల వేద విహిత స్వావం బహునంబుగా
నతి సేవింపఁగ శ్రీనివాసునకుఁ బార్శ్వంబందు నందంబుగన్ 58

సప్తమ సోపానము

రజతాద్రిం బురుడించు శ్రీవృషభ సమాధ్ స్యందనారూఢుఁడై
నిజవేగోద్ధతి నద్దమాలలు తృణాసీకంబు లైతూల న
క్కుజమై హైమధరాగ్రశృంగ విహరత్కంఠీరవశ్రీల శ్రై
లజ వందింపఁగ శంకరుండు కదిలెన్ లక్ష్మీశుపార్వంబునన్

59

అమరేంద్రుండు గభీరసుందరముగా నై రావతంబెక్కి పో
డుము లేపార శతారధారరువిగండాపింప నాశాంతముల్
ప్రమదారత్నము బెంత విభ్రమకళల్ వర్షింపఁగా వేయి నే
త్రము లానంద సుధాంబు వృష్టిఁ గురియన్ దర్పించి ముందేఁగఁగన్

60

రంభాముఖ్య నిలింపవార వనితాప్రజ్ఞా వివేష్టాపరీ
రంభాస్తోక విలాస విభ్రమకళాప్రహ్లాద హేలాకళా
రంభానేక నవీన లాస్యరస విస్తంభంబు లానంద సం
రంభారూఢిగ సాగెఁ జూపఱకు నేత్రద్వంద్వ పర్వంబుగన్

61

తుంబుర నారదుల్ తంబురల్ మీటుచు

అలోల జయగీతు లాలపింప

వందిమాగధ ముఖ్యబృందంబు ముందుగాఁ

గై వారము లొనర్చి కదలుచుండ

సర్వజనాశికి సౌకర్యములుకూర్చ

ధ్వజినీ విభుండు ముందర చనంగ

నిత్యసూరిగణంబు నెఱి పెండ్లి యాత్రలోఁ

ద్రొక్కిడికెడమిక తోడనడువ

అప్పరోంగనారమ్య నాట్యములు గనుచుఁ
బ్రణత గంధర్వ సంగీతరవము వినుచు
దేవదుందుభిధ్వజంబు దిక్కులద్రువఁ
ద్రోవపొడవున విరివాన తొరగుచుండ

62

అప్పుడు దివోకసుల్ రథములందు జవంబున శ్రీనివాసు నం
దపరిమితాభి మానధనులై యిరుప్రక్కల నభ్రవీధిఁ దో
రపుఁదమిసాగ బాలురును స్త్రైణ తపోవనితల్ ప్రవృద్దులున్
విపుల సుధీగురూ త్తములు వేగమ పల్లకులెక్కి పోవగన్

63

భృగు గాధేయ వసిష్ఠ దక్షముఖ మౌనీశావళి సుస్వరం
బుగ నామ్నాయ పవిత్ర మంత్రపఠన ప్రోత్సాహులై నిర్మలా
ధ్వగమందున్ శకునంబులారయుచుఁ దత్ప్రాప్యంబులొ నర్థపుం
బ్రగతిన్ భావనసేయుచున్ దురితదూర ప్రక్రియాస్వీతులై

64

అనుగతి నీగతి నారా

యణ నగరాభిముఖులై ప్రయాణించుచుఁ ద్రో
వను శ్రీ శుకమున్యాశ్రమ
మును గాంవిరి కనులదోచు పున్నెంబనగన్

65

అప్పుడు శుకమౌని భక్తి

ప్రపత్తు రెద సంభ్రమింప రాజీవాక్షున్
విపులాగమలక్ష్మ్యబరం
తపు శ్రీవత్సున్ గురించి తానిట్లనియెన్

66

“స్వామి! పెండ్లికొమరుడవై బనెడు నిన్నుఁ
గఱపుతీరంగఁ గంటినా కన్నులార
నాదు పర్జశాల నొక క్షణంబు నిలిచి
విందుఁగొనియేఁగ నిదె వేడుకొందు నిన్ను”

67

అన విని స్వామి యిట్లనియె “అర్య! తపోధను లార్య సన్నుతుల్
జనగణవందిత ప్రముఖ సత్కృతుపూత చరిత్రులున్నతుల్
వినుతవివేక సద్గుణ నివేళులు తీవ్రతపోభివాసు లేఁ
పున నిట నుండవారలను పొండని యే నొకరుండవత్తునే?

68

కాన మహాత్మ నావెనుకఁ గన్గొనుమీ! త్రిజగన్నివాసు లెం
తేనియు లెక్కకెక్కువగ నెందఱు వచ్చుచు నున్నవారొ? ఈ
శాన సరోజగర్భసురశాసన ముఖ్యనిలింప వర్యు ల
హ్లాన మహత్త్వలీ గగనమార్గమునుండి గమించుఁ గాంచితే

69

అతిధ్య మింతమందికిఁ
బ్రీతిగ నిడి వారి హృదయ తృప్తి ఘటింపన్
జేతనగునె యెవ్వనికిని
బ్రాహ్మిగ నతఁడెట్టి భాగ్యవంతుడైనన్?”

70

అనిన శుకమాని “స్వామి! నీ అదరంబు
కలుగ నిడియెంత? యెల్లలోకములు నీదు
గర్భగోళాన నెలకొనుఁ గనుక నీవు
తృప్తినందిన జగమెల్లఁ దృప్తిగనదె?”

71

అన విని శ్రీనివాసుడు నయంబున నాశ్రమసీమఁజొచ్చెఁ ద
 స్మృని మకరంద తుండిల వినూత్న ఫలంబులుఁ గందమూలముల్
 చనవుగ నారికేళ సలిలంబులు నర్పణవేసి భక్తిభా
 వన నిలుచున్న స్వామియుఁ గృపాపరతంత్రత నారగించినన్ 72

కని మఘవాది నిర్జరనికాయ మకారణ కోపమూని “యొ
 ప్పనిపనిని ట్లగొరవము పాలొనరించెఁ గ్రుధాప్రమత్తుడై
 కనులనుగాన కీ మునిశిఖండి” యటంచు మహాగ్రహోగ్రులై
 పనుపడ మౌని యాశ్రమముఁ బాడొనరింపఁగఁ బూనిరుద్ధతిన్ 73

సమదరిపూర్థతిన్ గెడపజాలు మహాశనిపాత తుల్యుడు
 ర్దమ ఘనశాప వాక్పటిమ దైవతనాథ ముఖాది నిర్జర
 ప్రముఖుల నుక్కడింపఁగల ప్రజ్ఞ చెలంగియు సత్త్వశాంతినత్
 క్షమ శుక పారికాంక్షి తన స్వాంతము నందుఁదలంచె నీగతిన్ 74

“అకటా! యీ సురలింత క్రోధభనులా? అజ్ఞాన గాఢాంధ మో
 హకులా? లోక సమస్త రక్షణ కళావ్యాపారులౌ వీరికి
 వీకటక్రోధము వెల్లున? యిటుల యీ పృథ్వీజముల్ ద్రుంపఁగా
 నుకమేపారున? యిట్టి పోకిరిపనుల్ శోభించి లాభించునా?” 75

అనుచు శకుఁడు చిత్తమందు నూహలు నల్పి
 సర్వలోక విభుడె సాక్షిగానఁ
 దన ప్రయోజకత్వమును చూపరాదంచు
 మిన్నకుండె యోగి నన్నుతుండు 76

దానినెఱిగి వచ్చి శ్రీనివాసుడు తృప్తి
 బ్రేవుమనుచుఁ ద్రేంచెఁ ద్రేపుతోడఁ
 గడుపులుబ్బఁ దొడఁగెఁగడు తిండితిన్నట్లు
 వాసవాది నాకవాసులకును

77

తాము చేసినట్టి తప్పును గ్రహించి
 వజ్ర ముఖ్యదేవపాళి శ్రీని
 వాసు పాదయుగళిఁ బడి క్షమింపుఁడటన్న
 శుకుని వేడుమనియె సకలవిభుడు

78

పశ్చాత్తాపమె సర్వపాప భయమున్ బాపన్ సమర్థంబు - చే
 తశ్చింతన్ విడు డిట్టి కొంచెపుపనుల్ స్థానంబు దుష్కర్తికిన్
 దుశ్చారిత్ర మనర్థమూల మనుచున్ బోధించి మన్నించెఁదా
 నిశ్చింతన్ శుకమౌని కొల్చు నమరా నీకంబులన్ యోగ్యుడై

79

అచ్చటినుండిసాగి విపులార్ణవ వీవిక లుర్విచక్రమున్
 గ్రచ్చరమ్రుంగవచ్చె నవురా! యనుభ్రాంతి ఘటింప వెల్లువై
 వచ్చుచునుండి రెల్లరు వివాహముఁజూడ శిలోచ్చయాటవీ
 స్వచ్ఛ నదీనదా? సులభంబుగ దాటుచు నొక్కపంక్తిగన్

80

వ॥ అట్లు ఈరేగింపుగాఁ బోయి అకాశరాజు రాజధానీ నగరంచైన
 నారాయణపురంబను పురవరంబును సమీపించె

81

నారాయణపురంబు స్వారాట్పురమునాఁగ
విబుధ మందార సంవృతము కాఁగ

వాసనామిళమౌ పన్నీటి కలయంపిఁ
జల్లి ముత్యపురంగవల్లు లేర్చి
చలువపండిళ్ళ పచ్చల తోరములుగట్టి
అరటిబోదలు చుట్టు నలవరించి

మృదుపరీమళ పూర్ణ సదమల పుష్పమం
జరులు జరీలుగా వరుసఁజుట్టి

అకసంబంత పందిరి నవఘటించి
అరయ భూదేవియంతటి యడుగువైచి
స్వయముగా రాజదంపతుల్ పర్యవేక్ష
ణమ్ము నలుపంగఁబురి క్రొత్త సొమ్ములూనె

82

అట సంతఃపురకాంత లుత్సుకత భావ్యర్థంబు భావించి యు
క్కట శోభావహరీతులన్ వధువు సింగారింపఁగా నెంచి ము
చ్చట కస్తూరి జవాది సంకుమదముల్ సాధించి, ద్రవ్యంబులొ
క్కట యోగ్యస్థితి నేర్పరించుకొని యా కంజాక్షి రావించియున్

83

చలదభ్యంబిత చంద్రకాంత మణిపుంజ స్వచ్ఛకాంతిచ్ఛటా
లలితందై న విశాల మజ్జనపుశాలన్ రత్నపుంఖ ప్రభా
వలితందై న సువర్ణ పీఠముపయిన్ బద్మావతిన్నిల్చి రా
వెలికత్తెల్ తళుకొత్తు చిత్తమున దత్ శృంగారముల్ తీర్చుగన్

84

హరిచందన ఘనసారమ
గురు మృగనాభియు జవాది కుంకుమ పంకం
బరుదుగనాయమ తను వ
ల్లరికివి నలుగులను బెట్టి లలనలు వేడ్కన్

85

తుమ్మెదగమిడిమ్ముఁ దొలఁగించు తద్దీర్ఘ
కేశముల్ కొనగోళ్ళ గీరిగీరి
దర్పణమ్ముల మహాదర్పంబు హరియించు
తత్కపోలములపైఁ దడవితడవి
విధుబింబగర్వంబు మథియించు ముఖపద్మ
మున హరిద్రరసమ్ముఁ బూసిపూసి
శంపాల తాతన్వి వెంపఁ గొట్టెడు నామె
నునుమేనఁ జందనం బునిచి యునిచి

అకసమునేలు కొనుజేనంటి యంటి
కలికి పాలిండ్ల సుమరజః కలపమలఁది
స్వర్ణకుంభాలఁ బన్నీట జలకమార్చి
రపుడు స్వర్ణకుంభ స్తనుల్ నిపుణరీతి

86

వెన్నెల పొరలొత్తు వెలిదువ్వలువఁ బూని
మెయిఁదడివోనొత్తె మెలఁతయొర్తు
తలవెంట్టుకలను పాయలుతీసి వెలిపట్టు
వలిపానఁ దడియార్చె బడఁతియొర్తు

కలికి మిటారి గుబ్బలనందు జిడ్డువో
 వగలైట వేనద్దె మగువ యోర్తు
 కై దండయిడి మెల్లగదలి పసిడిపీట
 గూర్చుండబెట్టెను కొమ్మయోర్తు
 పూలపుప్పొడి మేదించె చొలఁతియోర్తు
 కాళ్ళపారాణి పెట్టెను కలికియోర్తు
 వెండ్రుకలకొన ముడివైచె వెలఁదియోర్తు
 పెండ్లికూతున కందంబు పెంపుఁ దనర

87

కాలపయోధరమాల వ్లానంబుగా
 జలబిందువులు పిండి తలనుతుడిచి
 భృంగసమూహమ్ము భంగంబు నొందంగ
 నంపంగినూనె కేశములఁ బూసి
 యమతన నిశిగర్వ మఖిలమ్ము ఖిలముగాఁ
 జంద్రవంకను నెమ్మి సంఘటించి
 బర్హి బర్హము తీవి వడి దీలు వడఁజేయు
 సూర్యవంకను శిరస్సున ఘటించి
 ఏను దంతపుదువ్వెన నేర్పరించి
 కురులు చక్కఁగ దువ్వి ముంగురులుదిద్ది
 తరుణ సుమమాలికలను బద్మావతీవ
 ధూటి నప్పుడలంకార పేటిఁజేసి

88

జిలుగుంబట్టు పసిండివన్నె జలతార్ చీరన్ గటిందాల్చి ని
గ్గుల బాలారుణ కాంతినేలు రవికన్ గుత్తంబుగాఁదొడ్డి సొం
పొలయన్ బుగ్గను చుక్కవెట్టి వదనాంభోజంబు దీపింపను
జ్వల సిందూరపు నామమర్క నిభతేజంబారఁగా దిద్దియున్

89

పచ్చలుతాపినట్టి మిహి బంగరుగాజులు తొడ్డి జాళువా
గచ్చుల రత్నపుంఖముల గ్రాలెడు పోగులుపెట్టి కంఠమం
దచ్చపుఁదార హారముల నందముగా నిడి యేఁడువారముల్
వచ్చు విభూషణంబుల నలంకృతిఁజేసిరి తద్వధూమణిన్

90

శ్రీనివాసుఁడు దేవదేవుఁడు చేరవచ్చెనటంచు భూ
జాని వార్త నెఱింగి పట్టపు సామజంబు పయిన్ సరో
జాననన్ దనుజాతనుంచి శుభాప్తి మంగళవాద్యముల్
భూనభంబులు బోరుకల్గఁబోయె వేగ నెదుర్కొనన్

91

అవిధి రాజదంపతులు హర్షముతో నెదురేఁగి భక్తివా
నావిషయోపచార కరణంబుల నెల్లరకున్ మనోముదం
బావహలంగఁజేసి తగు నర్ఘ్యము పాద్య మొసంగి తృప్తిఁ బ
ద్యావతి శ్రీనివాసులను తత్పుర సంఘముతోడఁ దెచ్చియున్

92

వేరువేరగు వారణంబుల వీపులం జవుడోలులన్
సొరు మీర నలంకరించి ప్రశస్త మంగళవాద్యముల్
బోరుబోరనమ్రోయఁ బొరులు ముందు గుంపులుగూడ సొం
పారఁ బెండ్లికుమారుఁ పెండ్లికుమార్తెలన్ విరివానలోన్

93

ఊరేగింపుగఁ గొంచుఁబోయిరిప్రమోదోత్సాహ సన్నాహ మిం
పారం దీర్చి యలంకరింపిన నవోధారూఢ ముస్తాబుతో
శ్రీ రమ్యంబగు నూర విప్రజనితాశీర్వాద పూర్వైక మం
త్రారావంబుల యాత్రసాగె జనులత్యంతంబు దర్శింపఁగన్ 94

కై వారంబులు వందిమాగధజనుల్ కావింప - వారాంగనల్
ప్రావీణ్యాద్భుత నృత్య గానకలనా పాండిత్యముం జూపఁగా
దేవేశుల్ జయశబ్ద వాఙ్ముఖి తాద్రిప్రాంత దిగ్భాగులై
పోవంజొచ్చిరి సందడించి దివమీభూమిన్ వడిన్ వ్రాలెనాన్ 95

అంబరచుంచి సౌధ వితతాగ్రతలంబుల నిల్చి నేత్ర ప
ద్మంబులు విచ్చి కాంచుచు సుమంబులు లాజలునక్షతల్ ప్రమో
దంబునఁ బైనిఁ జల్లుచును తత్పురకాంతలు కంకణాచ్ఛ నా
దంబులు విందు సేయఁగ నుదారత హారతులిచ్చిరింపుగన్ 96

తారామండల తారకావితతులై తదృద్ర సీరాజన్
దార జ్యోతుల కుట్మలంబు లలరన్ దత్కామినీపక్త్య శో
భారాకాహిమధామబింబరువి దిద్వాగంబులం గప్పె గ
న్నారం గాంచెడువారి కన్గలువ లత్యంతంబు పుల్లంబుగన్ 97

ఘన కోలాహల దివ్యరావయుతమై కల్యాణసద్యాత్ర త
జ్జన పాలాగ్రణి సౌధశాల సవిధస్థానంబుఁ జేరఁగఁ బా
యని మర్యాదలు సల్పుచున్ విడిదిగేహాలందు విశ్రాంతి గై
కొనఁ బంపించిరి దేవతావితతులన్ గూర్చిన్ బ్రబోధించుచున్ 98

సప్తమ సోపానము

విడిదిగృహంబులందుఁగల వేల్పులకెల్లను బానకంబు కా
వడులను బంపిరచ్చట నృపాలక దంపతులెంచి హేమపుం
గడవలతోడ రత్నమయ కాంచనపాత్రలఁ గోర్కితీరఁగా
గడుపులనిండఁ ద్రావిరధికంబుగఁ ద్రేన్పుచు వారు మాటికిన్ 99

అంతట రత్ననంఘటిత హాటకసుందర పీఠముంచి య
త్యంతముఁ దద్వధూవరుల నం దుపవిష్టలఁజేసి కూర్మిఁద
త్ప్రాంతము తూర్యరావముల దద్దరిలంగ సహస్రదీప న
త్కాంతి దిగంతరాశములఁ గ్రమ్మి వెలుంగఁగఁ బాలవెల్లువై 100

దిగదిగ నవదంపతులకు
దిగదుడిచిరి నిష్కములను దిగవిడిచిరియా
దిగువఁగల నీటిపాత్రను
తగరాణియురాజు దేవతావరులెల్లన్ 101

గోరుగుల్లఁ గాలిగోళ్లు వారికిఁదీసి
తలకు నూనెనంటి నలుగువెట్టి
జలకమాడఁ జేసెనల యింటిమంగలి
వధువు కట్టఁ జేసె పడఁతి పిండు 102

వః తదనంతరంబ వధూవరులనిద్దర వేర వేర పన్నీటి స్నానంబు
లాడించి 103

సునుపారు రత్నదర్పణ కాంతిరవణించు
వెక్కిలిపైఁ జాదుచుక్కఁ బెట్టి
నెఱి చందమామలో నెఱకందువలెఁ దోచ
మొగమునఁ గస్తూరిబొట్టుఁ బెట్టి

పుండరీక విలాసమును క్రిందుపఱచు క
 నవను గాటుకరేకఁ గలయదిద్ది
 సకలదేవ కిరీట శబలిత పదయుగ్మ
 కమునఁ బారాణిఁ జక్కగనమర్చి

పట్టు పీఠాంబరంబులు కట్టఁబెట్టి
 సరస మణిమయహారభూషలు ఘటించి
 మరల సింగారములను బద్మావతీ వ
 ధూటికినిఁ జేసిరప్పుడు చేటులెల్ల

104

ప్రీతిగఁ బాకశాస్త్రపుఁ బ్రవీణులఁ బిల్వఁగఁబంచి షడ్రసో
 పేతములొ పదార్థములు పెల్లుగఁజేయఁగ నేర్పరించె భూ
 మీతలనాథపుంగవుఁడు మిక్కిలి నేర్పును జూపి దేవసం
 జాతము మెచ్చ నల్పిరి పసందెసఁగన్ నలభీమపాకముల్

105

నులివెచ్చ పూఁదేనియల రుచిన్నిరసించు
 పలుచని గోడంచి పాయసములుఁ
 దీయఁదనమునకేఁ దినఁగ నోరూరించు
 లలిఁబాలనురుఁగుఁ బోల్గడ్డుకములు
 నాసాపుటంబుల నలిపొగల్ సెగలేర్చు
 నావఁ బెట్టిన మంచి వ్యంజనములు
 నూనెలోవేఁగి యనూన లాలాజలం
 బూరించు వేపుడుకూరగములు

నాల్గ్గుతుప్పడు డుల్లగా నవరసముల
వరలు వివిధమ్ములౌ పిండివంటకములు
అల పెరుగును వడియమ్ము లప్పడములు
వరుగులును నావకాయలు బప్పడులును

106

అప్పుడె కాచి చుట్టుమను నావుల నేయియుఁ గ్రొత్త వెన్నలున్
బప్పను దీయవారులును పాలును మీఁగడదేరు పెర్గులున్
గప్పరభోగి యన్నమును గమ్మనిగారెలుఁ బాలబూరెలున్
దెప్పలుగాఁగ వంటయిడి దించిరి గీములు నిండరాసులన్

107

ముదరక లేతగాక కడు ముచ్చటగా మృదువై విశాలమౌ
కదలి సువర్ణముల్ పఱచి కావలెనం చెవరేది కోరినన్
మది నది తత్క్షణంబ నతిమాత్రము వారల విస్తరాకులన్
గదియఁగఁ బెట్టిరెల్లరును గాటపుఁ దృప్తి భుజించి త్రేంపఁగన్

108

ప్రతిదినమున్ సుధాద్రవముఁ ద్రావుట నాలుక రోతపుట్టి య
క్షత రుచిదాయకంబులగు షడ్రస యుక్త పదార్థజాత మం
చితగతిఁ గోర్కిమై కొసరి వేకొని లొట్టలువై చుచున్ సుర
ప్రతతి భుజించెఁ దృప్తిఁ బరిపాటిగఁ గుత్తుకబంటి గాఁదగన్

109

శ్రీప్రదమౌ ముహూర్తమిదె బేరఁగవచ్చెను తొందరింపుఁడో
భూప్రభులార! యంచు మునిముఖ్య వసిష్ఠ విరించి గీవ్వుతుల్
విప్రపురోహిత ప్రముఖవేత్తలఁగూడి నృపాలుదెల్ప వా
క్షోప్రభుఁడార్య పౌరహిత సజ్జన బంధుపురస్కృతంబుగన్

110

అఖిల నదీసముద్ర నిచయాంబువులున్ వ్యజనాత పత్రముల్
సుఖదపుటగ్ని కర్మమునఁ జొప్పడు నాహుతు లాలమందలున్
నిఖిల సువర్ణ పాత్రముల నిశ్చల దీక్షవహింప వస్త్రముల్
నఖశిఖదాఁకఁ గావలయు నాడెపువస్తులఁగూర్చె సర్వమున్ 111

కన్నులపండువై కవుల కల్పనకున్ సరిహద్దు సీమయై
వెన్నెల మేలిముతైముల వెల్లనికాంతుల వెల్లువై సుధా
వృన్న సువర్ణహార పరిసర్పిత దివ్యకళాభిరామమై
చెన్నగు పెండ్లిమంటపముచెంతకుఁ దెచ్చిరి శ్రీనివాసునిన్ 112

అంత వసిష్ఠమాని సమయంబు నెఱింగి సువర్ణ సూత్ర స
త్కాంతి తనర్చు రత్నఖచితంబగు బాసికముల్ వధూవరా
త్యంత మనోజ్ఞఫాలములయందునఁ గట్టెఁ బురోహితుల్ సదా
శాంతి విశిష్ట మంత్రములఁ జల్లిరి సేనలు సుప్రసన్నులై 113

బాసికముల్ మొగంబులను భాసిలెఁజుందురు లోనికందులై
వాసిగ నా వధూవరుల ఫాలతలంబుల - స్వర్ణహార సం
భాసుర వక్షముల్ వరలెభవ్య మనోహర తారకా సము
ల్లాస విలాస సత్పథము లాగునఁ గన్నులఁ జూడఁబండువై 114

జాళువా విరులుబ్బు మేలిమి బంగారు
వెలుఁగుఁ జిమ్మెడు పెండ్లిపీటవై 2
పసపుఁ గుంకుములతోఁ బరమ మంత్రాక్షతల్
వెలుపుగా నంతటఁ గలయఁజల్లి

తూర్పుముఖమ్ముగాఁ దోడ్తోడఁ గొనివచ్చి
క్రొత్తదంపతులఁ గూర్చుండఁబెట్టి
అల వసిష్ఠ శుక బృహస్పతి ముఖ్య పు
రోహితుల్ మంత్ర సమ్మోహనమ్ము

సలుపుచుండంగ దేవతానిలయమందు
నలరు దుందుభి ధ్వని భూనభోంతరములఁ
గలయఁ గ్రమ్మంగఁ బట్టుదువ్వలువనొండు
దంపతులమధ్యఁ బట్టిరత్యంత గరిమ

115

మహిత పరమాత్మ జీవాత్మ మధ్యఁగలుగు
మాయరీతి స్వామికినిఁ బద్మావతికిని
మధ్యఁ జొప్పడెఁదెర; యెంత మాన్యులైన
అందరికివోలె నాచారమలరుఁ గాదె

116

అల శాస్త్రంబులలో విధించిన విధంబాచారమై యొప్పు ని
ర్మల బృందారక ధేనుకాదధి సురక్షాజాత పుష్పోల్బణో
జ్వల మాధ్వీకముతోడ మిశ్రమముగా సదృశి నర్పించె ని
శ్చలవృత్తిన్ మధుపర్కమున్ వరునకున్ శ్లాపాలకుండాలితోన్

117

ఇది సమయమ్ము సుమ్మని మునీంద్రుఁడు పల్కఁగ రాజదంపతుల్
కదియగవచ్చి స్వచ్ఛ మృదుగాంగజలంబున శ్రీనివాసు స
త్పద జలజాతముల్ కడిగి తజ్జలమున్ దలలందుఁ దాల్చి స
మ్మదమున ధారవోసిరి సమంచిత భూషిత కన్యకామణిన్

118

సరవిఁ ద్రివిక్రమాంఘ్రి జలజాతముఁగఁగెడి విరించి - రాఘవే
శ్వర పదకంజముల్ జనక పాలకసంయమితానుకఁగెడి - శ్రీ
హరి చరణ ప్రవాళముల నంబుధి నాథుఁడు కఁగెడి శేష భూ
ధరవిభు శ్రీనివాసుని పదంబులు కఁగెడి నితండు పుణ్యుడై

119

ఏజన్మంబునఁ జేసియున్న ఫలమో? యీజన్మమందీట్లు లీ
రాజీవాక్షుని నల్లుగాఁ బడసి రీరాడ్డంపతుల్ మేలు నా
రాజశ్రేణి యనేకవాక్య సుమనోరాజిన్ బ్రశంసింపఁగా
రాజిలైన్ నృపపుంగవుండు నిజ భార్యావీక్షణ శ్రీలతోన్

120

పరమముహూర్తమంచు మునివర్యులు కార్యము నెచ్చరింపఁగా
మురువుగ జీలకఱ్ఱ గుడమున్ గలకల్పిన బంధమున్ వధూ
వరులు పరస్పరంబుఁ దమ వంచిన మస్తకభాగమందు నుం
చిరి శ్రుతిమంత్రనాదములు శ్రీప్రదతూర్యములున్ జెలంగఁగన్

121

దశమై బంగరుకాంతులన్ దశదిశాంత వ్యాప్తిగావించు మం
గళ సందాయక సన్మణీస్థగిత మాంగల్యంబు ముత్తైదువుల్
కళలన్ వాసిలు హస్తపద్మములఁ దాకంజేసి మంత్రాక్షతల్
కలయంబంచెఁ బురోహితుండు జనతా కల్యాణహస్తంబులన్

122

అంతట నెల్లవారుఁ బ్రమదాంబుధి మున్నగ శ్రీనివాసుఁడ
త్యంత కుతూహలంబెసఁగ హస్త సరోజములన్ సదా నిర
భ్యంతర సద్గుహస్థ విధి కాదరువైతగు తాళిదాల్చి వీ
క్షాంత దయాతరంగ చయుడై నిలువంబడెఁ గన్యముంగటన్

123

సప్తమ సోపానము

వావిరిసిగ్గుతోడఁ దలవంచి సుదర్శనరూపయైన ప
ద్మావతి శ్రీనివాసుని పదద్వయిఁ గాంచుచుఁ “దావసింపఁగాఁ
దావులు పద్మముల్ హరిపదంబులుగా విలసిల్లి యీ విధిం
దావులఁ జిమ్మనేరెన్ సుమనస్సులు స్థానముఁజెట్టి వర్ధిలున్ 124

అని వింతింప “నరుంధతి గిరిసుతాహార్య ద్విషద్వల్లభల్
ఘన పద్మావతి వేణికాభరముఁ జక్కంబెట్టి పైకెత్త నొ
య్యన నక్షత్ర సునేత్రముల్ తెఱచి దేహఘంబు వీక్షింప లో
చన పర్వంబుగ సర్వభూతములు నుత్సాహంబుతోఁ జూడఁగన్ 125

అతిమోదంబున విప్రులాగమ పవిత్రార్థైక మంత్రంబు లు
ద్యోతులై పల్కఁగ శ్రీనివాస పరమబ్రహ్మంబు పద్మావతీ
సతి కంఠంబునఁగట్టి లోకహిత రక్షాదక్షదీక్షా మహా
క్రతు సంకల్పము - సర్వమంగళ కళారంగంబు మాంగల్యమున్ 126

నారదుఁడాడెఁ దుంబురుఁ డనంతముదంబునఁబాడె దేవతా
వారము పుష్పవర్షము నపారముగాఁ గురిపించె నప్పరో
నారుల లాస్యభంగిమల నాకము క్రొత్తకళల్ వహించె వి
స్తారము దేవదుందుభుల స్వాశముక్రమ్మె నభోంతరాళమున్ 127

బారులుదీరి యక్ష సుర పన్నగ కిన్నెరులాదిగానభ
క్తారలు నేత్రపద్మములు చల్లగఁజూచిరి పెండ్లివేడుకల్
పారములేని హర్షమున వర్తిలె భూతములెల్ల లోకనం
సారి జగన్నియంత శుభసద్మను పద్మను పెండ్లియాడఁగన్ 128

బోరన తూర్యరావములు మ్రోగుచునుండగ మేల్మికాంతి బం
గారపు బళ్ళెరంబులను గ్రాలెడు ముత్యపు టక్షతంబులన్
వారక హస్త పద్మముల(బట్టి పరస్పర మస్తకంబులన్
జారుమ హోతృవంబున హుషారుగఁబోసిరి తద్వధూవరుల్ 129

శ్రీనివాసుని దోయిలిఁ జెలఁగు మంచి
ముత్తయంబులు నీలాల పాలుపుఁగాంచి
తరుణి పద్మావతీదేవి తనవునందు
మల్లెమొగ్గల చెలువున నుల్లసిల్లె 130

అలపద్మావతి హస్త పల్లవములందామౌ క్తికంబుల్ మహో
జ్జ్వల తేజోమయ పువ్యరాగమణులై భాసించి శ్రీ శ్రీనివా
స లసచ్ఛీర్షమునుండి జారి తనుదేశంబందు నొప్పారె ని
శ్చల నీలాంబుద మాలికావిరళ సక్షత్ర ప్రతానంబుగన్ 131

అప్పుడై దువరాండ్రు కల్యాణవేది
కడకు నైరేనిఁ గొనివచ్చి గంభ కుసుమ
దామముల నర్చ నలిపి రుద్దామభక్తిఁ
బాటలనుపాడి హారతుల్ పట్టి వేడ్క 132

భార్యాభర్తలు నిత్యసన్నిహితులై వర్తింతురెల్లప్పుడే
కార్యంబుననేఁ బరస్పరము పోఁకన్ వచ్చు పాదంబులా
చర్యన్ దోసములేకయుండుటకు శశ్వత్సంత్ర సంభావనా
దుర్యత్వంబునఁ గాళ్లు నన్నెకలుపైఁ ద్రొక్కించి రొక్కొక్కరిన్ 133

సప్తమ సోపానము

మునిసింహుండు వసిష్ఠమౌని యరణిప్రోద్భూతవహ్నిం బ్రతి
ష్ఠను గావించి మహాగ్నికుండమున సశ్వత్తద్రుకాష్ఠంబు లం
తన మండించి వధూవర ప్రవరులన్ దత్సన్నిధానంబునన్
వినయోపాత్తత నిల్పియాహుతులటన్ వ్రేల్వన్నియోగింపగన్ 134

నేవళమై ప్రవాళముల స్నిగ్ధత దగ్ధమొనర్పజాలు ప
ద్మావతి హస్త పల్లవ సమంవితలాజలు హేమపుష్పముల్
పావకుడుజ్వలార్చుల నభంబును దాకుచు స్వీకరించి హ
ర్షావధియై ప్రదక్షిణ సహంబుగ వారలకిచ్చె దీవనల్ 135

అతులామోదత శేషశైల విభుఁడాజ్యంబున్ బురోడాశ మ
క్షతలున్ యజ్ఞముఖంబునన్ మిగుల నిష్ఠాభక్తి వ్రేల్వంగ న
క్షత హర్షంబున హవ్యవాహనుడు న్వవృజ్వాల సంచార దీ
క్షితుడై వానిని స్వీకరించె గరుణాస్నిగ్ధ ప్రసన్నాత్మడై 136

అహుతులన్ గ్రహించి ప్రచురాద్భుత కీలల సవ్యమార్గమం
దాహిత సౌఖ్యసంగతుడునై చరియించెడు పాపకోపసం
గూహన దివ్యకుండమునకున్ వలగొంచు బ్రదక్షిణించి ర
త్యూహల నేడుమార్గు నతియుంబతి మెల్లగ 'బ్రహ్మముగ్ధతోన్' 137

సీరము నిండుకుండఁ దపనీయమయాంగుళిముద్ర వైచి యే
వారలు ముందు తీయుదురొ వారలు గెల్చినయట్లసంగ - శ్రీ
నారియు శ్రీనివాసుఁడు మనంబులఁ గోరికలూర వాలుచూ
పోరగ నొండొకళ్ళఁ బ్రియమొప్పు గనుంగొనుమం బ్రియంబునన్ 138

సిగ్గుల నిగ్గువొంతరలు వెక్కిళ్ళలం దొలుకాడఁ జేతులన్
దిగ్గన నందుముంచి కడుతీవత వ్రేళ్ళల రక్కుకొంచుఁ దా
మగ్గులమైన కోరిక జయంబును బొందఁ జరించిరిచ్చురున్
మ్రొగ్గుచు నెల్లరుంగనిరి మూఁగితదంచిత రమ్మదృశ్యమున్ 139

ఒక్కరిచేతినుండి మరియొక్కరు లాగుకొనంగ యత్నముల్
మక్కువఁజేయుచుండ నతిమాత్రము నందడిహెచ్చ నందరున్
జక్కఁగ వారి దివ్యసరసంబులు జన్మతరింపఁగాంచి ర
మ్మక్క! తలంపనే జననమందుఁ దపంబులు చేసినారలో? 140

అంబర మం దరుంధతికినై పరికింపఁగనేల? మేల్మి నె
య్యంబలరారఁ జెంతఁగల యాయమ పావనపాదపద్మయు
గ్మంబుపయిన్ శిరంబులిడి గ్రక్కునమ్రొక్కఁగ నామె “దివ్య సౌ
ఖ్యంబుల వృద్ధిగాంచు” డని యా శిష్యుల్ పొనరించె సత్కృపన్ 141

అనురూపంబుగ వారు పందిరికిమధ్యన్ ఖట్వమున్ వైచి చి
త్ర నవీనాంచిత వర్ణచిత్రిత లనద్యత్తంబుచేఁ బూలచే
అనువారీతి నలంకరించి యొకవైపా శ్రీనివాసున్ నవో
ధను పద్మావతి నింకొకండుకొన క్రిడారక్తిచేఁ జేర్చియున్ 142

నవరత్నాంచిత తారహార రుచిరానద్ద ప్రభాకండుకం
బు విలాసంబుగఁ దద్వధూ వరకరాంభోజాతమందుంప - సం
స్తవనీయంబుగ వారలొండొకరిపై సంధించి వేయంగ నుం
కువ నద్దానిని బట్టు సంభ్రమము నెక్కొల్పెన్ సముత్పాహమున్ 143

చెలువారన్ దమివారు తన్మయతతోఁ జెండాడు చందంబు ని
శ్చల మోదంబును నుత్సుకత్వమును సంస్పందింపము తైదువుల్
లలిబ్బందారక సంఘ మబ్బురముగా లక్ష్మించి వీక్షించి రు
జ్జ్వల మోహంబులు కూర్చవే సరసభావప్రాధ కేళిగతుల్? 144

శ్రీ మహిమంబుగా నిటులఁ జెల్లుచునుండఁగఁ బెండివేడుకల్
ప్రేమ వహించి శ్రీ పురుషభేదములన్ విడి యెల్లవారు బు
క్కాముపొడిన్ బరస్పరముఁ గ్రమ్మఁగఁ జల్లుచు హాస్యవాక్య సం
స్తోమమునన్ విలాసగతితో విహరించిరి నవ్వలాటలన్ 145

శతయజ్ఞాదిక దేవతల్ కుసుమరంజద్రాగసంపద్రజం
బతి సద్యావన శ్రీనివాసు పయి నెయ్యంబారఁ జల్లంగ ను
ద్ధత కాలాంబుదమాలపైఁ జరమ సంధ్యారాగ రక్తప్రభా
తతిబింబించిన మాడ్కినొప్పె నవసౌందర్యంబు నిండారఁగన్ 146

తనర శబీముఖాది వనితల్ కరకంజ సువర్ణ కంకణ
కృణనము కర్ణపేశలముగా వినిపింప వసంతమాడి రేఁ
పున నవరత్న సంఘటిత పుష్కల కాంబనపాత్రలన్ సువా
సనలను జిందు స్వచ్ఛఘనసార మృగీమద నీరధారలన్ 147

అవిధి నా వధూ జనము లల్లన హేలగ నోలలాడి ప
ద్మావతిపై వసంతజలధారలు బోసిన నామె చిత్రశో
భా వివిధైక వర్ణ పరివర్తిత సుందర వజ్రబాప సు
శ్రీ విభవైక లీలఁదనరెన్ జడి ముగ్ధిన పద్మరేఖగన్ 148

అతిలోకోత్తర వైభవప్రభలఁ గల్యాణోత్సవం బిట్లు సం
భృత కోలాహలమై అనన్య విభవంబేపార సాగన్ మహా
యతి చంద్రుండు వసిష్ఠమౌని శుకు లాహ్లాదంబుతో నాధరా
పతికింజెప్పిన నాతఁడుత్సుకతతో భార్యాద్వితీయంబుగన్

149

ఘనశైల సంఘంబు కదలాడెనోయన
నెనరేగు గంభ గజేంద్ర సమితి
పవమానసుత జవపాటవంబును మించ
జన్మించె నన నొప్పు సైంధవములు
కాలాంబుదములు క్రొక్కారుమెద్దులఁ గూడె
నన నొప్పు మణిమయ స్యందనములు
ప్రసవంబులకుఁ బ్రాణవైభవంబుబెప్పో
యవఁ జాలు దివ్య కన్యాగణంబు
నవమణి సువర్ణమయ భూషణములగములు
హార కేయూర మకుట దివ్యాభరణము
లన్నియనిమేర యిడనేర నన్నియిడియె
నల్లనకుఁ గూతునకుఁ గట్నమవని విభుఁడు

150

నందనపారిజాతములు నవ్యపరీమళ శోభితంబు
స్పందిత కేసరాగ్రములు స్వర్ణమయంబులు వేనవేల్చిహా
నందమునన్ వధూమణి కనంతమొసంగె శివీపురంధ్ర సం
క్రందనుఁడిచ్చె గాన్కల నఖండముగా వరమొకికున్నతిన్

151

న ప్రమ సోపానము

అంతట సర్వదేశగణ మాయరగేంద్ర మహీధ్రవాసు భా
స్వంత నిజాంతకాంత సువికాల పదాంబుజపీరివెంత కీ
ర్ణాంత కిరీటరత్న రుచిరాంకుర శోభలు వెల్లిగొల్పు న
త్యంత సమగ్ర భక్తియుతమై ప్రణమిల్ల మహాకృపాశుఁడై 152

వారలవీడుకొల్పు నతివైభవమొప్పగఁ దత్ప్రభావ సం
భారము నాత్మలందుఁ బలుమారులు మెచ్చుచు సాగి రభ్రపుం
దారుల వారివారి భువనంబులు బేరఁగ వాహనాలపై
ధారుణి నిట్టి వైభవ విధానముఁగాన మటంచు నెన్నుచున్ 153

ధరణీదేవియు నూత్నదంపతులవేతన్ భారతీదేవి - య
య్యరవిందానన దివ్యదంపతుల కత్యంతంబు మ్రొక్కింప ని
ర్భర మోదంబునఁ బంచభూతములుఁదారా సూర్య చంద్రాదు లు
ర్వర నెన్నాళ్లుచరింతు రంతదనుకన్ వర్ధిల్ల దీవించినన్ 154

గిరిజాశంకర దివ్యనవ్వురణ పంకేజాతపీఠిన్ వధూ
వరు లాత్మీయత మ్రొక్కి నిల్చిన దయావ్యాపార మేపారఁగా
పరమానంద విశిష్టలై త్రిజగతీవాల్లభ్య నద్వైభవ
స్ఫురణన్ వర్ధిలుఁడంచు దీవనల సంస్తోత్రించిరత్నస్థుతిన్ 155

అల నందీశ్వరున్కంఠ మెక్కి గిరిజావ్యాఘ్రాజినుల్ వెండి గు
బ్బలిఁ జేరంగ మరాళవాహనముపై వాణీసరోజాననుల్
నిలయందై తగు సత్యలోకమునకున్ వేంచేసి రామ్నాయ సం
కుల నాదంబులు శ్రోత్రపేయముగ దిక్కుల్ నిండి మార్మోయఁగన్ 156

యతివరులకును వారి యర్థాంగులకును
ధరణిదేవి సూతన వధూవరులచేత
నెమ్మి మొక్కింప విమలాశిషమ్ము లొనఁగి
తరలిపోయిరి వారలు పరమతృప్తి

157

ఫలశ్రుతి

అతిలోకవైభవంచైన పద్మావతీ
శ్రీనివాసీయమన్ జిత్రగాధ
వినిన వ్రాసినఁగాని యెనలేని సంపదల్
కల్యాణములతోడఁ గలుగఁజేయుఁ
బుత్రులం బౌత్రులం బుత్రికామణులను
కోరినట్లానగూర్చుఁ గోర్కీతర
నారోగ్యభాగ్యంబు లలవడు దీర్ఘాయు
వంది శోభించెద రవనియందు

అభిలషభముల సూరేండు లవనినుండి
యు త్తమంబగు విష్ణుసాయుజ్యపదము
శాశ్వతముగఁ బడసెదరు సత్యమిద్ది
ప్రబలు పద్మావతీ శ్రీనివాస కరుణ

158

మొవ్వ సుధాన్వయాంబునిది పూర్ణశశాంకుఁడు పర్వశోభలు
న్నివ్వటిలన్ రసాత్మక వినిర్మల ఘట్టములేర్చి మెత్తనా
క్రొవ్విరి లేత వాసనలుకూర్చి వృషాద్రిపతి ప్రసద్ధుఁడీ
మవ్వపుకేముషీ విభవమాధురి వ్రాసెఁ బరిగ్రహింపుడి!

159

సప్తమ సోపానము

సోపానాంతము

నిజతత్వాంవితరూప! సత్త్వగుణ సంధీప్తప్రదీపా! సుజనన్యూప్తకలాకలాప! బుధ సంస్తుత్య ప్రతాపా! న
వ్విజ యాఖ్యప్రతిభానతీప! దురితావేశ ప్రతీపా! భవ
ద్భజనానంద మునీంద్ర హృద్విసుతభూపా! వర్గశత్రుంతపా! 160

కాకోదరాద్రీశ! కారుణ్యవేశా!
పాకారి సంస్తుత్య! ప్రజ్ఞావివింత్యా!
సాకారసంప ర్తి! సాంద్రప్రకీర్తి!
శ్రీ కమ్రహృద్భావ! శ్రీ శ్రీనివాసా!

161

శ్రీ కమలజాహృదయ చిన్మయ విశిష్ట బుధ సేవనగుణాకరసురూపా!
లోకజన రక్షణవిలోకన రవీందుకృతలోచన దయామృతకలాపా!
భీకర దురంతపటువీర నిజయాఖిల విభేదన పరాక్రమ సుబాపా!
స్వీకృత మునీంద్ర గణపత్తనిలయా! వినుత శేషగిరి శృంగగృహదీపా! 162

: పద్మావతీ శ్రీనివాసీయము సర్వము సంపూర్ణము :

శ్రీరామార్పణమస్తు - శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు
శ్రీ వేంకటపరబ్రహ్మార్పణమస్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ





ఉపనిషద్వాణి - 5 భాగములు

హరిహరాత్మజ విజయము

దాసరాధేయ

సోమనాథి

విలిదండ

జ్ఞానతరంగాలు